## Оглавление диссертациикандидат культурологии Браславский, Павел Исаакович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

1.1. Семантическое поле термина «виртуальная реальность».

1.2. Начальный этап развития технологии виртуальной реальности.

1.3. Технологическая основа компьютерной виртуальной реальности.

1.4. Области практического использования технологии виртуальной реальности.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

2.1. Метафизика виртуальной реальности.

2.2. Виртуальная реальность в контексте рациональной парадигмы.

2.3. Социокультурные свойства компьютерной виртуальной реальности.

ГЛАВА 3. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДРУГИМИ ФЕНОМЕНАМИ КУЛЬТУРЫ.

3.1. Театр и виртуальная реальность.

3.2. Кино и виртуальная реальность.

3.3. Человеческое тело и виртуальная реальность.

3.4. Виртуальная реальность как средство репрезентации военных действий.