**Формирование нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности у детей 5 - 7 лет :Крайний Северо-Восток России**

**тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Труфанова, Людмила Александровна**

**Год:**

2005

**Автор научной работы:**

Труфанова, Людмила Александровна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Москва

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

143

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Труфанова, Людмила Александровна

Введение.:.

Глава 1. Методологические проблемы формирования нравственно-эстетического отношения личности к окружающей действительности.

1.1 Теоретические основы формирования нравственно-эстетического отношения детей к окружающей действительности. ^

1.2 Нравственное и эстетическое воспитание детей на современном этапе развития педагогической науки и практики. i ' •

1.3 Культурно-образовательная' среда как условие ■ формирования нравственно-эстетического отношения старших дошкольников к окружающей действительности.

Глава 2. Содержание, формы и методы формирования у детей 5-7 лет нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности (Крайний Северо-Восток России).

2.1 .Формирование нравственно-эстетического отношения у детей 5-7 лет к окружающей действительности средствами родной природы и художественной литературы авторов Северо-Востока России.-. gj

2.2 Програмхма «Северячок» - модель формирования нравственно-эстетического отношения детей 5-7 лет к окружающей действительности

2.3 Динамика формирования нравственно-эстетического отношения у детей 5-7 лет к окружающей действительности. Опытно-экспериментальное исследование.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Формирование нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности у детей 5 - 7 лет :Крайний Северо-Восток России"

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, предъявляют новые требования к системе российского образования, поэтому в педагогической науке и практике особое значение приобретает проведение исследований, направленных на1 разработку содержания и методов, обеспечивающих более высокий уровень воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Подчеркивая важность проблемы нравственно - эстетического воспитания ребенка, следует отметить, что в кризисный период, переживаемый обществом, связанный с неудовлетворенностью социальными и экономическими реформами, разрывом между реальными и декларируемыми ценностями, поставлены под сомнение нравственные ориентиры воспитания современного человека. Вместе с тем возможности успешной реализации провозглашаемых на разных уровщк гуманистических концепций, программ, суть которых - гармоническое развитие личности - заключаются в нравственно - эстетическом воспитании в целом и в формировании нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности. Речь идет о создании специальных проектов по отдельным проблемам развития образования.

Учитывая географические, климатические, национальные и другие различия условий проживания людей в России, на первый план выдвигается вопрос о регионально-ориентированном образовании. В связи с этим, мы полагаем, что особое место занимает'Крайний Северо - Восток России (92).

Так, в своей книге «Стать человеком» доктор педагогических наук В.А. Караковский (71, с.б - 8), размышляя о процессе воспитания, вспоминает формулу известного французского педагога Селистена Фрэне, в которой последний дает понять, что меру воспитательного воздействия каждый педагог соотносит с конкретными условиями, образом жизни и гуманными отношениями.

Региональная образовательная стратегия, по мнению ученого Б.С. Гершунского, - это продукт творческого отражения социально-образовательных проблем (47).

Данные высказывания мы соотносим с созданием системы воспитания и обучения детей в условиях Магаданской области и Чукотского автономного округа. Выявление специфики развития региона способствует решению не только важных, общедидактических, но и частнодидактических принципов (национально - региональный компонент), используемых в воспитании и обучении юных северян. Региональная направленность является непременным условием развития образования. Именно географические, природно -климатические, национальные, историко - культурные, социально -экономические особенности регионов определяют специфику регионального компонента содержания образования (151).

Современный ребенок - развивающаяся личность, которую мы хотели бы видеть более чувствующей, открытой для контактов с окружающим миром, обладающей способностями правильно оценивать свое отношение к нему (2).

Одной из важных проблем цЬдагогики является формирование у детей нравственного и эстетического отношения к окружающей действительности: семье, людям, природе, материальным и духовным ценностям (3).

С.Л. Рубинштейн (128, с.141 - 152) характеризовал наличие ценностей как выражение «небезразличия» человека по отношению к окружающему миру. Это положение мы соотносим с созданием системы изучения национально -регионального компонента в дошкольных образовательных учреждениях Магадана и Магаданской • области, что является одним из направлений модернизации образрвания и совершенствования патриотического воспитания детей. ',)

Вместе с тем, анализ психолого - педагогических исследований и практического опыта по данному направлению показывает, что в настоящее время проблема приобщения детей к культуре коренных малочисленных народов Крайнего Севера не получила достаточного отражения в научных исследованиях. •. Недостаточная разработка этой важной проблемы и i ' • несомненная значимость для теории и практики воспитания детей дошкольного возраста требует тщательного ее изучения. Это положение мы соотносим с созданием системы изучения национально - регионального компонента в дошкольных образовательных учреждениях Магаданской области и Чукотского автономного округа, что является одним из направлений модернизации российского образования и совершенствования патриотического воспитания юных северян (91).

Необходимость решения этого вопроса диктуется и государственной политикой в области'регионального образования (92).

Возрождение историко - культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В связи с этим особенно остро встает вопрос о необходимости глубокого научного обоснования использования национально - региональных факторов в воспитании детей.

Формирование начал нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности у детей заняло значительное место в философских научных трудах (Ю.Б. Борев, А.И.Буров, А.К. Дремов, В.А. Кондрашев, В.К. Скатерщиков, Aifo. Титаренко, Е.А. .Чичина и другие; в психолого-педагогических исследованиях (П.П. Блонский, J1.A. Венгер, JI.C. Выготский, Н.А. Ветлугина, Н.Ф. Виноградова, JI.C. Давыдова, О.В. Дыбина Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, С.А. Козлова, В.Г.Нечаева, О.А. Соломенникова, О.Ю. Филлипс и другие).

Изучение их научных исследований показало, что нравственно -эстетическое воспитание, наряду с физическим и умственным, является фундаментом, на котором основывается формирование всесторонне - развитой личности. ''

Однако в результате проведённого нами анализа работы воспитателей с детьми в городе Магадане и области отмечено, что этой проблеме не уделялось должного внимания. Педагоги северного региона, лишенные теоретических краеведческих знаний об окружающей действительности, до определенного времени знакомили детей дошкольного возраста с родным краем бессистемно, эпизодически, в меру своей компетенции и своих субъективных убеждений. i

Актуальность данной проблемы формирования у детей нравственно -эстетического отношения к окружающей действительности связана также со специфическими условиями проживания людей и его адаптации в условиях Крайнего Северо-Востока России. По убеждению академика Северного Международного Университета в г. Магадане Э.Е. Шуберта, географическая среда действует на человека не только прямо, но и опосредованно, через условия и образ жизни (158, с.16 -18, 159, с. 15 - 16).

Мы считаем необходимым кратко охарактеризовать наш северный V регион. Магаданская область и Чукотский автономный округ находятся на

Северо-Востоке Азии, Крайнем Северо - Востоке России, в арктическом и субарктическом физико-географических природных поясах, чем обусловлен ее суровый климат: почти повсеместно распространена вечная мерзлота, уходящая на глубину до 400 метров, пониженное содержание кислорода в воздухе. Территория омывается водами двух океанов - Тихого и Северного Ледовитого. По рельефу эта горная местность имеет сложное географическое положение, суровый климат: различные метеорологические явления: туман, иней, метели, штормы. Ученые выделяют пониженное содержание кислорода в воздухе, г особенности солнечной радиации (20 с.30 - 48).

Экстремальность Северо-Восточной зоны определяется также длительной и жесткой зимой (с конца сентября до середины мая), перепадами атмосферного давления, повышенной влажностью воздуха, сильными частыми ветрами, дождливым и недостаточно теплым летом с заморозками (в июне, августе); резкими нарушениями фотопериодичности, с чем неизбежно связано явление светового голодания в осенне-зимний период и светового излишества -В' весенне - летний; пустынностью и однообразием ландшафта, бедностью флоры и фауны (123).

Таким образом, на Севере человеку, подвергающемуся такой экстремальной запредельной нагрузке, сохранить физическое и психическое здоровье непросто (Авцын А.П., Жаворонкова А.А., Марачев Н.Г).

Психической адаптации ребенка на Севере посвящены научные труды Ф.Б.Березина, Ж.Ж. Рапопорта, Э.Е. Шуберта и других. Ученые отмечают, что частые фрустрации (неуспех, неудовлетворение, отрицательные переживания) ведут к формированию негативных черт поведения, агрессивности, повышенной возбудимости. Высокий уровень фрустрации приводит к снижению эффективности деятельности (11, с.4).

Кроме того, нарушение психической адаптации тесно связано с состоянием тревоги, эмоционального стресса (упадка настроения), присущего людям, проживающим в северных условиях (11, с. 8 - 42).

Для более полного рассмотрения вопроса адаптации человека к северным условиям отдельной строкой следует выделить культурную адаптацию северянина. Наиболее значимыми для нашего' исследования являются:

- отношение человека к северной природе и степень его зависимости от нее;

- народные знания о северной природе, животном, растительном мире;

- традиционная материальная культура, ее связь с природой и адаптацией человека;

- социализация как способ передачи национальной культуры народов Севера из поколения в поколение;

- обычаи и традиции северных народов;

- этнические нормы; !

- эстетические особенности искусства коренных малочисленных народов Севера.

Аспекты культурной адаптации ребенка отражены в региональных авторских учебных программах и пособиях ученых - педагогов Р.П. Корсуна,

Д.И. Райзмана, Н.В. Соколовой, Э.Э. Титова, Н.С. Цепляевой, Э.Е. Шуберта, Э.Д. Шантиной.

Своими исследованиями авторы доказали, что возможность приспособления людей к традиционной культуре народов Севера, ставших уроженцами и десятилетиями контактирующими с коренными жителями Колымы и Чукотки, является реальной действительностью.

Таким образом, в воспитании ребенка на Севере необходимо учитывать процесс адаптации не только физической и психической, но и культурной.

Наиболее полно проблема ртражается в научных исследованиях и многочисленных публикациях доктора педагогических наук, профессора Северного Международного Университета А.Н. Фроловой. Ею широко исследованы истоки воспитания детей коренных малочисленных народов Северо - Востока России. По мнению А.Н. Фроловой, «Будущее человечества зависит от того, как удастся соединить достижения в экономической и научно -технической сфере с прогрессивными и культурными традициями - от архитектуры и литературы до норм поведения каждого человека» (150, с.З -65); г

Приведенные выше данные услужат достаточным основанием, чтобы сделать следующие выводы: Крайний Северо-Восток России необходимо выделить в особый регион, требующий «нестандартной» экономической, медико-демографической, социальной политики, а также «нетрадиционного» подхода квоспитательной и образовательной системам.

Процесс формирования нравственно-эстетического отношения детей дошкольного возраста к окружающей действительности в условиях Крайнего Севера сложен и многогранен. В настоящем исследовании мы попытались выстроить целостную систему этого процесса, используя самые разнообразные г средства: северную природу, художественные произведения авторов Северо i

Востока России, быт, исторические и культурные традиции народов Севера.

По проблеме нравственно - эстетического воспитания дошкольников проведены многочисленные исследования известных ученых: Н.А. Ветлугиной,

Н.Ф. Виноградовой, Т.С. Комаровой, С.А. Козловой, В.Г. Нечаевой, Н.П. Сакулиной и других;,которые стали основой для данной работы.

Однако анализ их научных' трудов свидетельствует о том, что все исследования проводились, в основном, в дошкольных образовательных учреждениях центральных районов страны, поэтому их рекомендации не всегда можно использовать в полной мере для таких отдаленных районов, как Крайний Северо-Восток России.

Кроме того, результаты семилетнего изучения проблемы показали необходимость систематизировать работу по нравственно-эстетическому воспитанию детей в регионе.

В связи с этим была определена тема исследования: «Формирование нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности у детей 5- 7 лет (Крайний Северо-Восток России)».

Для определения цели настоящего исследования мы использовали сравнительный анализ дидактики, методики, опыт диссертанта и воспитателей города Магадана и Магаданской области. Это позволило обосновать необходимость формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности в условиях региона.

Цель исследования: разработать, обосновать и экспериментально проверить модель, включающую ,Ьодержание, формы,' методы и условия формирования нравственно-эстетического отношения старших дошкольников к окружающей действительности (Крайний Северо-Восток России).

Объект исследования: нравственно-эстетическое воспитание детей 5 -7 лет в процессе ознакомления с окружающей действительностью в условиях Крайнего Северо - Востока России.

Предмет исследования: педагогические условия формирования нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности у детей старшего .дошкольного возраста, проживающих на Крайнем Северо -Востоке России. ,)

Гипотеза исследования.

Формирование у детей 5-7 лет нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности осуществляется средствами родной природы, культуры, включающей произведения искусства местных авторов, бытовые обычаи, традиции и т.д. Этот процесс станет эффективнее, если:'

- разработать модель, включающую содержание формы и методы, способствующие формированию нравственно - эстетического отношения детей 5-7 лет к окружающей действительности Крайнего Северо - Востока России;

- систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности - природой, произведениями искусства, историей, традициями и т.д. народов, населяющих Крайний Северо - Восток России;

- создать педагогические условия, способствующие формированию нравственно-эстетического отношения старших дошкольников, проживающих на Севере Дальнего Востока, к окружающей их действительности;

- учитывать состояние здоровья, психолого - эмоциональную адаптацию детей - северян;

- побуждать воспитанников к выражению своих чувств, впечатлений от наблюдений в природе, прочитанных им художественных произведений местных авторов,.ознакомления с изделиями народных умельцев, иллюстраций детских книг в играх, продуктивных видах деятельности;

- ориентировать пёдагогов на систему позитивного нравственно-эстетического отношения детей 5-7 лет к окружающей действительности в условиях Крайнего Севера. 4!

Задачи исследования:

1. Определить педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности (Крайний Северо - Восток России).

2. Разработать модель, содержание, формы и методы формирования нравственно - эстетического отношения у старших дошкольников к окружающей действительности средствами природы родного края, искусства авторов Северо - Востока России, культуры, включающей быт, обычаи, традиции и т.д.

3. Осуществить опытно - экспериментальную проверку модели, ее содержания, форм и методов формирования нравственно - эстетического отношения у детей старшего дошкольного возраста к окружающей действительности в условиях Крайнего Севера. V

4. Разработать критерии и показатели сформированности нравственно -эстетического отношения к окружающей действительности у детей старшего дошкольного возраста.

5. Создать научно - методические рекомендации для воспитателей по использованию модели формирования нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности у детей старшего дошкольного возраста и включить нх в региональную программу для дошкольных образовательных учреждений Магаданской области.

Методологическая основа исследования. г

Формирование начал нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности занимает значительное место в философских, психолого - педагогических исследованиях. Это:

- научные труды в области философии о всеобщей связи, целостности, взаимозависимости явлений и процессов окружающего мира (Сократ, Платон, Аристотель, Ю.Б. Борев, А.И. Буров, А.К. Дремов, В.А. Кондрашев, В.К. Скатерщиков, А.И. Титаренко, Е.А. Чичина и другие);

- исследования в области педагогики о месте нравственно - эстетического воспитания в структуре личности (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Н.И. V

Новиков, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Б.Т. Лихачев, Б.С. Гершунский и другие);

- исследования в области детской психологии о развитии личности на основе активного взаимодействия с внешней средой (П.П. Блонский, Л.А.

Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А:Р. Лурия, Р.С. Немов, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн и другие);

- об изменении эмоциональных состояний, приобретении и постоянном обогащении нравственного и эстетического опыта ребенком дошкольного

Л возраста (Е.А. Флерина, Н.А. Ветлугина, Н.Ф. Виноградова, Л.С. Давыдова,

О.В. Дыбина, Р.И. Жуковская, Т.С. Комарова, С.А. Козлова, Н.Б. Королькова, Т.А. Маркова, Н.В. Мельникова, В.Г. Нечаева, В.И Петрова, Н.П. Сакулина, О.А. Соломенникова, О.С. Ушакова, О.Ю. Филлипс и другие);

- идеи о педагогических ценностях и ценностных ориентациях, которые развили ученые (В'.А. Василенко С.Ф. Анисимов, Л.В. Безрукова, Ю.Л. Василевский В.А. Караковский, В.А^Сластенин, Э.И. Сокольникова и другие);

- о роли «национального» и «этнического» в воспитании детей (В.Ф. Бурханов, И.С. Вдовин Г.Н. Волков, А.А. Орехов, А.И. Поспелова, А.Н. Фролова и другие);

- исследования, посвященные проблеме физического и психического здоровья человека, проживающего в экстремальных условиях на Крайнем Северо - Востоке России, и влияния факторов среды на развитие ребенка (А.П. Авцын, Ф.Б. Березин, А.А.'Жаворонкова, И.Г. Лебедев, А.А. Марачев, Ж.Ж. Рапопорт, Н.В.Соколова, Э.Е. Шуберт и другие).

Методы исследования: < !

- теоретические (анализ литературы по философии, психологии, педагогике, краеведению, связанной с темой исследования, анализ научных трудов по проблеме нравственно - эстетического воспитания дошкольников);

-эмпирические (анализ программ, методик по дошкольному образованию, беседы с педагогами, родителями воспитанников детского сада, детьми старшего дошкольного возраста, наблюдения за детьми экспериментальных групп, ведение дневниковых записей и другие); ■■ анкетирование родителей, педагогов;

- моделирование новых форм и1 методов работы;

- педагогический мониторинг;

- методы математической статистики.

Основной метод исследования - педагогический эксперимент, включающий три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. г

В эксперименте участвовало 225 детей 5-7 лет, 100 родителей, 156 воспитателей дошкольных образовательных учреждений г. Магадана, Магаданской области и Чукотского автономного округа.

Этапы исследования.

Первый этап (1994 - 1995 годы) - поисково - теоретический (констатирующий): изучение и анализ философской, психолого -педагогической, научно - методической литературы; определение и формулировка цели, объекта, предмета, гипотезы и задач исследования; анализ и обобщение теории и практики нравственного и эстетического воспитания в г общей и дошкольной педагогике, в дошкольных образовательных учреждениях; проведение констатирующего эксперимента с помощью специально разработанных заданий.

Второй этап (1995 - 2000 годы) - опытно - экспериментальный (формирующий): составление плана и разработка программы формирующего этапа эксперимента. Основой данного этапа стала разработка содержания региональной программы "Северячок" для детей дошкольного возраста в условиях детскогосада; разработка учебно - методического комплекта, хрестоматии произведений писателей и поэтов Северо - Востока России для г дошкольников; выбор форм и методов работы, их апробация.

Третий этап (2000 - 2001 годы) - заключительно - обобщающий (контрольный): обобщение и анализ итогово - экспериментальной работы, оформление результатов исследования.

Опытно - экспериментальной базой исследования явились дошкольные образовательные учреждения №№ 33, 59 г. Магадана, № 6 пос. Ола Магаданской области.

Опытно - экспериментальная работа велась автором диссертации в течение семи лет.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- изучено и охарактеризовано состояние теоретической разработки проблемы нравственно - эстетического отношения детей 5 -7 лет к окружающей действительности и возможность формирования нравственно -эстетического отношения к окружающей действительности в условиях Крайнего Северо - Востока России;

- разработана модель, включающая содержание, формы и методы ознакомления старших дошкольников с окружающей действительностью средствами северной природы, культуры народов Севера, включающей произведения искусства, быт, традиции и обычаи.

- определены критерии сформированное™ у детей старшего дошкольного возраста нравственно - эстетического отношения к северной природе, декоративно - прикладному искусству, литературе авторов Северо - Востока России, традициям коренных малочисленных народов Севера.

Тсоретическай значимость исследования заключается:

- в теоретико - методологическом обосновании возможности и необходимости формирования нравственно - эстетического отношения ребенка 5-7 лет к окружающей действительности посредством природы родного края, культуры коренных народов Севера, отражающей их произведения искусства, быт, традиции, обычаи и т. д.

- в выявлении педагогических условий, способствующих формированию нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности у детей 5-7 лет, проживающих на Севере Дальнего Востока.

Практическая значимость исследования заключается в том, что в нем:

- определены и экспериментально проверены содержание, формы и методы педагогической деятельности воспитателя детского сада по формированию нравственно - эстетического отношения ребенка к окружающему миру в условиях Крайнего Северо - Востока России, которые позволят углубить и расширить возможности нравственно - эстетического воспитания детей - северян;

- уточнен объем знаний по ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой писателей Северо - Востока России, необходимых старшему дошкольнику;

- созданы и опубликованы региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста (Магадан, 2001 г.) и хрестоматия к ней (Магадан, 2002 г.);

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись путем личного участия диссертанта в констатирующем и формирующем г экспериментах в дошкольных образовательных учреждениях г. Магадана и Магаданской области.

Материалы исследования используются в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений, при обучении студентов Северного Международного Университета, в системе повышения квалификации педагогов Магаданской области, Чукотского автономного округа.

Достоверность результатов исследования обеспечивается теоретическим обоснованием проблемы. Материалы исследования заслушивались на заседаниях Ученого Совета Магаданского областного института повышения квалификации педагогических кадров, прочитаны лекции для слушателей курсов повышения квалификации воспитателей, методистов, руководителей и других педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. Результаты исследования отражены в программах, учебных пособиях, статьях, тезисах.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности способствует осознанию и осмыслению ими понятия малой родины, v привязанности к тем местам, где они родились и живут, началам J патриотических чувств.

2. Успешной целенаправленной работе воспитателя по формированию нравственно - эстетического отношения детей 5-7 лет к окружающей действительности способствуют психолого - педагогические условия: создание предметно - развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях, позволяющей расширять и углублять представления о родном крае; разработка программно - методического обеспечения (региональная программа "Северячок," учебно - методический комплект и хрестоматия).

3. Основными показателями сформированное™ нравственно -эстетического отношения к окружающей действительности являются отражение в игровой, театрализованной, изобразительной деятельности детей 5 - 7 лет представлений об окружающем мире, родной природе, знаний художественной литературы авторов Крайнего Северо - Востока России, произведений народного декоративно - прикладного искусства, основных профессий людей на Севере. ;}

4. Педагогическое руководство, предполагающее целостность содержания, форм и методов, направленных на положительное эмоционально -чувственное развитие ребенка 5-7 лет, ориентированного на систему ценностей, а также на понимание значимости овладения ими, способствует формированию нравственно - эстетического отношения к Крайнему Северу.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Труфанова, Людмила Александровна

Результаты работы с родителями следующие: 79% считают, что наша работа приобщает iv общечеловеческим ценностям, которые должны занять ведущее место в воспитании подрастающего поколения; 38% полагают, что мы своей работой возрождаем культурно - нравственное наследие семьи; 41% говорят о пользе приобщения детей к самобытной культуре народов Севера, знаниям особенностей края, малой родины; 58% отмечают, что не имеют зачастую достаточно знаний, чтобы ответить на вопросы детей; 79% утверждают, что прогулки по городу, поездки на природу, посещение музеев и выставок обогащают впечатления ребенка, эмоционально - положительно влияют на его поведение, расширяют познавательный интерес.

Беседы с родителями, результаты анкетирования показали, что они стали больше уделять внимания вопросу-ознакомления с родным краем, обращать внимание на нравственно - эстетические проблемы. Однако если говорить о результатах работы с родителями в целом, то, по мнению воспитателей, необходимо отметить, что более существенные изменения наблюдать сложно, так как у взрослых людей устойчивые собственные ценности, и если они меняются, то очень медленно. Вместе с тем мы отмечаем ряд особенностей, w < которые и есть реакция на нашу работу. Ее можно охарактеризовать как активную, положительную.

В формирующем эксперименте участвовало 32 ребенка 5-6 лет и 28 детей 6- 7 лет.

При создании программы формирующего эксперимента нами было определено конкретное содержание наблюдений объектов и явлений окружающего мира. Было проведено апробирование материалов региональной г программы. Детей знакомили с достопримечательностями города Магадана, людьми, прославившими город. Доминирующей частью данной работы стало обогащение представлений детей о значимости города Магадана и в целом нашего региона, включая Чукотку, для России. Дети удивлялись тому, что территория Севера составляет больше половины всей территории России (58%) На прогулках иэкскурсиях обогащались знания детей о живой и неживой природе. Планово, систематически проводились занятия по ознакомлению с художественной литературой. При посещении краеведческого музея дети знакомились с историей, географией края, с интересом восприняли то, что t поселились мы - русские - не наjпустом месте, а на.оленьих пастбищах, охотничьих и рыболовных владениях эвенов. Знакомясь с экспонатами музея, дети погружались в мир оленеводов, мир, полный примет, традиций и обычаев. Услышанное и увиденное дети отражали в творческих играх, изобразительной деятельности. Результаты формирующего этапа эксперимента, как промежуточного, фиксировались в протоколах.

На этапе формирующего эксперимента уточнялось содержание, апробировались формы, методы и приемы работы с детьми по ознакомлению с северной природой, литературой авторов Крайнего Северо - Востока России, г произведениями народного декрративно - прикладного искусства, • < разрабатывалась модель формирования у детей нравственно - эстетического >■ отношения к окружающей действительности. Через определенное время было проведено промежуточное обследование детей в виде комплексного занятия, включающего материалы по ознакомлению с родным краем. Наблюдения фиксировались в дневниковых записях.

Результаты формирующего эксперимента.

Из 32 детей 5-6 лет - низкий уровень отмечен у 9 детей (28%);средний уровень - 15 детей (40%); высокий уровень - 8 детей (32%).

Из 28 детей 6-7 лет - низкий уровень показали 7 детей (25%); средний -16 детей (57%); высокий - 5 детей (18%).

Анализ результатов, полученных в формирующем эксперименте, показал положительную динамику. Подавляющее большинство испытуемых перешли на более высокий' уровень нравственно - эстетического поведения в окружающей их действительности, выраженного в вербальной оценке, в умении видеть себя в нравственных отношениях и понимать смысл нравственной нормы по отношению к природе родного края, героям художественных произведений, искусству народов Севера и т.д.

На контрольном этапе эксперимента детям экспериментальных и контрольных групп предлагались задания, подобные заданиям констатирующего эксперимента.

Результаты контрольного эксперимента.

Из 35 детей г5 - 7 лет экспериментальной группы, участвующих в I эксперименте, низкий уровень выявлен у 3 детей (8%); средний - 17 детей (49%); высокий - 15 (43%).

По результатам эксперимента, с детьми 5-7 лет контрольной группы средний уровень показали 7 детей (23%); низкий - 23 ребенка (77%).

На примере двух групп детей 5-7 лет - экспериментальной и контрольной - мы попытались показать обобщенные результаты проведенных экспериментов.

По результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод о том, что уровень нравственно - эстетического отношения детей 5-7 лет к окружающей действительности значительно возрос.

Заключение

На основе изучения научной литературы, посвященной нравственному и эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, было выявлено, что изолированное рассмотрение нравственного и эстетического развития ребенка г дошкольного возраста неправомерно. Если научить ребенка видеть в красоте окружающего мира доброту, истину, справедливость, то его поведение начинает опосредоваться нравственной нормой по отношению к людям, природе, в целом ко всему окружающему.

Исследуя тончайшие диалектические взаимоотношения между добром, истиной и красотой, философия нашла для них как бы единый общий знаменатель - понятие «ценность». Ценностный подход к миру позволил осознать единство этического и эстетического.

Понятие «ценность» - одно из наиболее употребляемых понятий в сфере гуманного образования», - утверждал В.А. Сухомлинский. «Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания», - писал он.

Подтверждая мысли известного педагога, ученый И.Ф. Гончаров пишет: «Красота человека не может - выступать сама по себе и не может выступать вопреки истине и добру, вопреки нравственному ядру человеческого «Я». Прекрасное в человеке нерасторжимо связано со всем многообразием его отношений в мире, с. нравственными и человеческими ценностями» (48).

Особое внимание в своей работе мы уделяли воспитательным ценностям 4 как одному из основных условий создания культурно - образовательной среды.

На педагогической среде как культурно - образовательной в диссертации делается особый акцент. Подчеркивается, что макро - и микросреда, окружающая ребенка, оказывает огромное влияние на его формирование и развитие.

Выдвинутая гипотеза, согласно которой у детей старшего дошкольного возраста может быть сформировано нравственно - эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающей действительности средствами родной г природы, культуры, включающей произведения искусства авторов Северо -Востока России, подтверждена и доказана экспериментально.

В процессе исследования установлена специфика формирования нравственно - эстетического отношения детей 5-7 лет к окружающей действительности. Она отражена в виде развернутой модели и представлена в региональной программе воспитания и обучения старших дошкольников.

Создавая региональную программу и учебно - методический комплект, мы ориентировались на ценности, отличающиеся гуманистической направленностью, общечеловеческим значением.

Разработанная нами модель формирования нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности способствует:

- формированию ценностных ориентаций и убеждений на основе личностного осмысления нравственно - эстетического опыта людей в прошлом и настоящем;

- приобщению к ценностям национальной культуры, искусству коренных малочисленных народов Крайнего Северо - Востока России;

- расширению диапазона чувств у ребенка, воспитанию эмоциональной отзывчивости на предметы и явления окружающего его мира;

- ознакомлению с литературой писателей и поэтов Северо - Востока России, развитию у детей способности эстетического восприятия и оценки поступков героев, явлений жизни;

- формированию художественно - образного мышления и эмоционально

- чувственного отношения к предметам и явлениям окружающего мира, к природе.

Проведенное исследование выявило наличие трех уровней сформированностн нравственно - эстетического отношения у детей 5-7 лет к окружающей действительности (высокий, средний, низкий).

Начальный этап опытно - экспериментальной работы как этап приобщения воспитателей и родителей к нравственно - эстетической проблеме носил мотивационно - ориентированный, диагностический характер.

Исследовательские процедуры включали в себя психологическую подготовку педагогов к деятельности в инновационном режиме: курсы повышения квалификации, семинары, спецкурсы по проблеме национально -регионального образования.

Формирующий эксперимент был задуман и осуществлен как опыт моделирования и реализации педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитее и функционирование процесса воспитания на основе ценностей образования. Л

Одной из задач исследования было выяснение основных средств, при помощи которых взрослый может оптимизировать процесс нравственно -эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. Анализ результатов, полученных в формирующем эксперименте, показал, что подавляющее большинство испытуемых перешли на более высокий уровень нравственно - эстетического поведения в окружающей их действительности, выраженный в вербальной оценке, и понимании смысла нравственной нормы по отношению к окружающей природе родного края, героям художественных произведений. Через знакомствосо .Сказкой как элементом культуры коренных малочисленных народов Крайнего Севера эмоционально - положительный настрой перерастает в целостное отношение к сказкам Народов Севера как значимому элементу культуры, отражающему историю, хозяйство, быт, традиции народов, населяющих Крайний Северо - Восток России.

В исследовании показано, что такие средства, как родная природа, художественные произведения, продуктивные виды деятельности, игра способствуют формированию у детей нравственно - эстетического отношения к окружающем"! действительности.

В работе дается описание апробирования региональной программы. На констатирующем этапе программа апробировалась автором с целыо корректировки и совершенствования ее содержания. В процессе эксперимента были выявлены оптимальные содержание, формы и методы формирования у детей 5 -7 лет нравственно - эртетического отношения к окружающей действительности.

На формирующем этапе апробирование проводилось воспитателями -экспериментаторами. Более тщательному исследованию подвергались содержание, формы и методы, отслеживался развивающий эффект программы.

На контрольном этапе делалось заключение об эффективности региональной программы. Исследования проводились на основе разработанного нами педагогического мониторинга.

Данные педагогического мониторинга позволяют сделать вывод о том, 1 что при систематической и последовательной работе. с детьми по проблеме данного исследования у старших дошкольников будут сформированы нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности.

Успешность нравственно - эстетического развития (как это было прослежено на экспериментальной модели - региональной программе) возможна, если оба компонента обеспечивают единую, целостную систему в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста.

Проведенное исследование позволило решить задачи и получить следующие результаты: г

1. Доказано и экспериментально проверено, что формирование нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности является объективной необходимостью и формируется у ребенка при условии:

- использования в работе с детьми средств, к которым относятся северная природа, культура коренных малочисленных народов Крайнего Севера, включающая литературу, декоративно - прикладное искусство, фольклор, традиции, обычаи и другие;

- разработанной модели, включающей содержание, формы, методы, в работе с детьми, позволяющих дошкольникам легче воспринимать и передавать t в игровой и творческой деятельности северную природу, произведения искусства авторов Северо - Востока России, быт, традиций, обычаи и т.д.;

- создания учебно - методического обеспечения для воспитателей по формированию у старших дошкольников нравственно - эстетического отношения к окружающей действительности (Крайний Северо Восток России); г

- специально организованней предметно - развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях региона, оформления помещений детского сада изделиями из кости, композициями из кожи и меха, предметами быта, несущими не только эстетическую ценность, но и дидактическую информацию.

2. Доказано, что предложенные содержание, формы и методы работы развивают у ребенка не только познавательные психические процессы, но и обогащают эмоционально - чувственную сферу, что благоприятно отражается на здоровье ребенка - северянина. г

3. Выявлена роль национально - регионального компонента (Крайний Северо - Восток России) в воспитательно - образовательном процессе, что является важнейшим средством приобщения детей дошкольного возраста к богатствам общечеловеческой культуры.

Таким образом, формировать у детей нравственно - эстетическое отношение к окружающей действительности, северной природе, искусству, традициям и т.д. коренных народов Крайнего Севера возможно уже с дошкольного возраста.

Определенные успехи и возникшие новые трудности, решить которые в t рамках данной диссертации не• ^ представляется возможным, например, отсутствие преемственности в работе детского сада и начальной школы по обозначенной проблеме, открывают перспективы дальнейшего ее изучения в образовательном учреждении «Начальная школа - Детский сад».

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Труфанова, Людмила Александровна, 2005 год

1. Авцын Л.П., Жаворонкова А.А., Марачев Н.Г. и др. Патология на Севере. -М., 1985.-416 с.

2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М., 2005. 242 с.

3. Анисимов С.Ф. Ценности реальные и мнимые. М., Наука. 1970. С. 20.

4. Анохин A.M. Педагогическая среда как условие формирования студента педвуза. Автореф. дне. канд. пед. наук. Уфа, 2000.

5. Арапова Пискарева Н.М. О российских программах дошкольного образования. /Дошкольное воспитание 2005. № 8. С. 3 - 8.

6. Ашиков В.И., Лшикова С.Г. Программа и руководство по культурно -экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М., 1997.

7. Безрукова JI.B, Формирование ценностного отношения к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста. Атореф. дне. канд. пед. наук. -Екатеринбург, 1998.

8. Беликов JI.B. Чукотские народные сказки, мифы и предания. Магадан, 1982.-22 с.

9. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. Т. 9 М., 1957. - 159 с.

10. Берег двух океанов. Магаданская область (фотоальбом) Магадан, 1990. -402 с.

11. Березин Ф.П. Психическая адаптация человека в условиях Севера. -Владивосток, 1980. G. 4-42.

12. Бехтерев В.М. Проблемы развитая и воспитания человека. М., 1997. С. 154 -164.

13. Блонский ГШ. Избранные педагогические и психологические сочинения в 2-х томах. Т. 2. М., 1967. С. 24 - 40.

14. Блонский Н.П. Введение в дошкольное воспитание. М., 1917. С. 31.

15. Божович Л.П. Личность и ' ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование) М., Просвещение, 1968. - 204 с.

16. Божович JI.II. Изучение личности и ее формирование в онтогенезе. /Проблемы управления процессом формирования личности. М., Просвещение, 1972.-8 с.

17. Большаков В.II. Сущность эстетического взаимодействия человека с действительностью. /Автореф. дис канд. философ, наук. Л., 1980.

18. Борев Ю.Б. Эстетика. Смоленск, «Русич», 1997. - 576 с.

19. Буров А.И/ Эстетика: проблемы и споры. Методологические основы дискуссий в эстетике. М., Искусство. 1975. - 175 с.

20. Бурханов В.Ф. Суровость климата Севера СССР и его влияние на жизнь и деятельность человека /Материалы к научному совещанию. М., 1965. С. 30 -48.

21. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. -М., 1983. С. 13.

22. Василенко В.А. Ценности и оценки. Киев, 1964. С. 100- 159.

23. Великая сила социалистического патриотизма и интернационализма. /Дошкольное воспитание. 1977. № 5. С.2 3.

24. Вдовин И.С. Очерки истории и этнографии чукчей. Л., 1965. - 403 с.

25. Вариативные программы дошкольных образовательных учреждений и технология их использования: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. /Сост. О.А.Соломешшкова. М„ АРКТИ, 1999.

26. Василевский ЮЛ. Психология нравственности и ценностных ориентации. /Прикладная психология 1999. Л1> 3. С. 51 70.

27. Василевский ЮЛ. Изменились ли ценности россиян в результате кризиса. /Прикладная психология. 2000. № 1. С. 8-9.

28. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969. - 65с.

29. Венгер Л.А., Мухина B.C. Психология. М., 1988. - 336с.

30. Ветлупша И.Д. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. М., 11росвещепие, 1989. - 80 с.

31. Ветлупша И.Л. Эстетическое воспитание в детском саду. М., Просвещение, 197о.

32. Ветлугина М.Л. Художественное творчество и ребенок. М., Педагогика, 1972.

33. Виноградова Г.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой. -М., Просвещение. 1988.

34. Виноградов ГС. Народная педагогика. Иркутск: ИГУ, 1902. - 166с.

35. Виноградова Н.Ф. Воспитание нравственного отношения к природе у шестилетних школьников. М.,1993. С. 77- 78.

36. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., Просвещение, 1993. С.1237.. Власкин Л. Г. Нравственное воспитание подростков. -М., Знание,1978.

37. Волков Г.Н. Этнопедагогическая концепция современного национального образования /Вестник университета РАН 1999. №1. С.13-24.

38. Волобуева Н.Г. Ознакомление дошкольников с природой Севера. /Сб. Педагогические вести. Вып.1. Магадан, МПУ, 1993. С. 153 - 162.

39. Волобуева Н.Г. Экология Северо-Востока Азии. /Вопросы образования и воспитания. Магадан, 1996.

40. Вопросы теории эстетического воспитания. /Под ред. Г.А. Апресяна. М., 1970.- 109с.

41. Восприятие м действие. /Под ред. А.В. Запорожца. М., 1961.- 320 с.

42. Воспитание у детей эстетического отношения к природе Минск, 1977 -18с.

43. Воспитание нравственных чувств у младших дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. /Под ред. A.M. Виноградовой.-М., Просвещение, 1989. С.З -4.

44. Выготский Ji.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенол. М., Педагогика: - Пресс, 1993. - 224с.

45. Выготский Л.С. Воображение и творчество в школьном возрасте. Гос. издательство РСФСР', 1930. С. 12.

46. Гершунский Ь.С. Россия: образование и будущее.- Челябинск, 1993.- 238с.

47. Гончаров И.Ф. Действительность и искусство М., Просвещение, 1978 138с.

48. Давыдова Л.С. Формирование эстетического восприятия у детей 5-7 лет в процессе изображения окружающего мира (Крайний Северо-Восток России).

49. Автореф. дне. канд. пед. наук. Магадан, 1980.

50. Давыдова Л.С. Роль изобразительного искусства в воспитании дошкольников./Материалы региональной встречи мастеров и новаторов педагогического труда. Чита. 1991. Магадан, 1992.

51. Давыдова Л.С. Детское восприятие. Исполнительство. Творчество //Идеи, гипотезы, поиск: Материалы 3 научной конференции аспирантов МПУ, Магадан, 1996. С. 14- 15

52. Давыдова Л.С. Декоративное рисование в детском саду на основе орнаментального искусства народов Крайнего Северо Востока.

53. Диков 11.H., Кирьяк М.А. Памятники истории и культуры. Магадан, 1977. -123с.

54. Доронина Т.Н. Гризик Т.Н. и др. Из детства в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей седьмого года жп >;ш. - М., 1999. - 47с.

55. Дошкольная педагогика. Болотина В.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. -М.,1997.

56. Дошкольное образование России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. М., Гном, 2001.

57. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов пед. инст. /Под ред. В.И. Логиновой, П.Г\ Саморуковой. М., Просвещение, 1988. С. 135 - 143.

58. Дружные ребята (воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников) /Под ред. Р.С. Буре. М., МПГУ, 1997.

59. Ершова А. Воспитываем любовь к родному краю /Дошкольное воспитание. 1981. ЛЬ 8 С. 23 26.

60. Езикеева В.Л. развитее способности художественного восприятия у дошкольника. М., Изд. АПН РСФСР, 1959.

61. Жуковская P.I 1., Виноградова Н.Ф., Козлова С.Л. Родной край, под ред. С.Л. Козловой. 3-е изд., перер. и доп. М., Просвещение, 1990. С. 3, 7, 9.

62. Закон Российской Федерации об образовании. М.,1996. - 14 с.

63. Залкипд Э.П. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей. (Вопросы нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного возраста) /Под ред. А.В. Суровцевой. Ученые записки МГПИ им. Ленина. М., 1963. X» 196.С. 171 - 21)5.

64. Запорожец А.В. Избранные психологические труды в 2-х томах. М.,1986.-316с.

65. Зубарева Н.М. Деш и изобразительное искусство. М., Просвещение, 1969.- 111с.

66. Иванов А.В. Культурно педагогическая среда общеобразовательного учреждения как условие развития личности ребенка. - М., 2005.- 152с.

67. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника /Науч. ред. JI. А. Парамонова и ;iP.2-e изд., испр. и доп. М., Карапуз, 2001.

68. Историческое краеведение, ((рсновные источники изучения истории родного края). Пособие для студентов педвузов. /Под ред. Н.П. Милонова. М., Просвещение, 1969. С. 10.

69. Кабалевский Д. Прекрасное пробуждает доброе. М., 1973. С. 16 - 24.

70. Каган М.С., Холостова Т.В. Эстетическое и этическое в системе ценностей.- Л., изд. JIl-h. Ун;;.!., i 97 i.- 202с.

71. Караковекий Б.А. Стать человеком. М., 1993. С. 6 - 8.

72. Каилан Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. М.,1980. - 125 с.г

73. Кищинский А.А. Животный мир./ Север Дальнего Востока. М.,1970.

74. Киящснко H.I'i. Вопросы формирования системы эстетического воспитания в СССР. М.,197;. С. 30, 50.

75. Киященко Н.И. Сущность прекрасного. М., Молодая гвардия, 1977. 192с.

76. Конина lYl.M. Художественная литература как средство нравственного воспитания. Вопросы эстетического воспитания в детском саду. М., 1960. С.60 - 69. И

77. Koran JI.! i. Художественный вкус. М., 1966. - 213 с.

78. Козлова С.А. Л Человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. /Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. -М., Академия, \':°Л\.С. 142-150.

79. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. A.M. Виноградовой. -М., Просвещение. 19,89. С. 49 51.

80. Козлова С.А. Как знакомить' детей с родным краем. /Дошкольное воспитание. 198!. K\i 5 С. 9-11.

81. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М.,1995. - 158 с.

82. Комарова Т.С. Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М.: Педагогическое общество России, 2000.

83. Комарова Т.С. О взаимосвязи искусств в эстетическом воспитании искусств. / Дошкольное воспитание. -1995, N° 5. - С. 47 - 49.

84. Комарова Т.С., Филлиис О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. -М., 2005.- ! 28с.

85. Коменский Я.А. , Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. М., Педагогика, 1989.

86. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. М., 1955. -303с.

87. Коменский Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения.is 2-х т. Т. 1.-М., 1982. С. 74,317-318.

88. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, !9Н5.-93с.

89. Кондрашев В.А.,, Чичина Е.А. Этика.Эстетика. Ростов-на-Дон, Феникс, 1999.- 262с. ; I

90. Кондратенко Ф.Д. К вопросу о сущности эстетического отношения. Автореф. лис. д ра фил. наук. М., 1978. - 16с.

91. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.- М., Академия, 2002. 24с.

92. Концепция регионального содержания образования в Магаданской области. /Под ред. I i.C. Цепляева, Г.П. Баранов, Э.Д. Шантина. Магадан, 2004. - 43с.

93. Королькова И.Б. Формирование общечеловеческих духовных ценностей у младших дошкольников / Образование в современной школе. 2000. № 7. С.З.

94. Корчак Я. Как любить ребенка. М., Политиздат. 1990. С. 57.

95. Крылова II.В., Александрова Е.А. Очерки понимающей школы. М., Народное образование, 2003. С. 63-69.

96. Кудрин Г.А., Сиразитдинова Ф.Н. Край наш Северный. Магадан., 1987. -76 с.

97. Кузин B.C. Психология. М.,1997. - 304с.■

98. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972. С.413.

99. Ленилов К.М. Природа как средство художественного воспитания детей. -М., 1948.- 59 с.

100. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Т. 3 ч.2 М., 1956.

101. Лихачев Ь.Г. Педагогика. М., 1993.-528с.

102. Локк Д. Педагогические сочинения. М., 1939. - 264с.

103. Люблинская А.А. Детская психология. Учебное пособие для студентов пед. институтов. М., Просвещение, 1971. - С.303, 312, 317с.

104. Лушников А.М: История педагогики. Издательство «Уральского гос. пед. университета» г. 1:китеринбургЛ995,.!С. 156-163.

105. Макаренко А.С. Сочинения. М., 1984. Т. 4. С. 62 - 63.

106. Материалы научно-практической конференции «Диалог культур. История развития литературы Крайнего Северо-Востока России». /Сост. Шантина Э.Д. -Магадан, 1995. с.

107. Махо;;ский Огненный шар: легенды, предания и сказки эскимосов. -Магадан, 1981.- 158 с.

108. Мельникова Н.В., Казимирская Т.Л. Ценностные ориентации в нравственном воспитании личности./ Актуальные проблемы педагогической психологии. Сб. науч. тр. ШГПИ, 2000. С.6 15.

109. Меновщиков Г.А. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М., 1974.

110. Монтель М. Об искусстве жить достойно. Философские очерки. М.,

111. Детская литература. 1973 117с.

112. Мухина B.C. Детская психология. М., 1985.-271с.> •

113. Мяеищев В.Н. Основные проблемы и современное состояние психологии отношении. М., Наука. 1960. Т.2. С. 110- 126.

114. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 1.Общие основы психологии. 3-е изд. М., Гуманистическое изд. Центр Владос, 1997, - 688 с.

115. Йеменский Ь.М. Мудрость красоты. -М., 1981.- 191 с.

116. Йеменский ь.М. Программа «Изобразительное искусство». 1 класс (шестилетки). М., 1987. - 59 с.

117. Непомнящая И.И. Становление личности ребенка 6-7 лет. М., Педагогика. 1992.

118. Никитин Д.П., Новиков 10.Г1. Окружающая среда и человек. М., 1980.

119. Никифорова О.И. Восприятие художественной литературы школьниками. -М., Учпедгиз, 1959.-225с.

120. Нравственнее воспитание в детском саду. Под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой. Изд. 2-е, исир. и доп. М., Просвещение, 1978. - 157с.

121. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. /Под ред. Н. А. Ветлупшой. М., 1989. -80с.

122. Образование на-Севере: роль национально регионального компонента в сохранении единства образовательного пространства России, этнической идентичности и здоровья детей Севера: Материалы научно - практической конференции - М. И! И10, 2002 - 200с.

123. Печко Л.П. Эстетическое освоение природы в процессе формирования личности. Литореф. лис. д-ра фил. наук. М., 1994. 49с.

124. Ппмонекова Н.М. Отражение'.традиций этнокультуры народов Севера в системе регионального национального образования /Северо Восток России : проблемы экономили и народонаселения. - Магадан, 1998. - т.2. С.26 - 27.

125. Поспелова Л.К. Религия и культура автохтонных арктических народов (философски культурологический анализ) - Лвтореф. док. философ, наук. -М., 20С0. - 40с.

126. Программа воспитания и обучения в детском саду /под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2005. 206 с.

127. Рапопорт Ж.)л.лАда1 нация ребенка на Севере. Л., 1979.

128. Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. (Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.Н. Гризик и др. /Сост. Т.Н. Доронова. М., Просвещение, 1997. С. 3 - 37.

129. Роеенко M.I I. Основы этических знаний С. - Пб., Изд. - во «Лань». 1998. С. 9 - 75.

130. Рубинштейн СЛ. Основы общей психологии в 2-х томах. Т.2. М., Педагогика. 1989.-С. 141,146, 147, 149, 152.

131. Север Дальнего Востока. /Под ред. Н. А. Шило. -М., 1970.

132. Скатерщиков В:К. Об эстетическом вкусе. М., 1974. - 94с.

133. Сластенпн В.А., Исаев И. Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. -М., Школа-Пресс, 1998.

134. Сокольникова Э.И. Этнонедагогика чувашской семьи М., МГПИ, 1988. -284с.

135. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. /Под ред. Ерофеевой. М„ АСАДЕМА, 2000. С. 6 - 107.

136. Сухомлинскпи В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1969. С.53, 224.

137. Сухомлинскпи В.А. Избранные педагогические сочинения. М., 1981. Т. 3. С. 231.

138. Сухомлинскпи В.А. Письма к с^ну. Киев, 1987. С. 411.

139. Сухомлинский В.А. Родина н сердце. М.,1980. С. 133.

140. Теплое Б.М. Проблемы индивидуальных различии. М., Изд-во АПН РСФСР, 1961. - 536 с.

141. Титаренко А.И. Нравственные проблемы развития личности. М., 1982. С. 46. " • ' ' ' ' « .

142. Тшаренко Л И., Согомонов IQ1B. Марксистско Ленинская этика. - М., 1978. С. 19.

143. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании. /Ушинский К.Д. Избранные произведения. М., Просвещение, 1946. С. 148 -195.

144. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М., Учпедгиз, 1945.-- 152с.

145. Усоза А.П. Русское народное творчество в детском саду. М., 1961. 54с.

146. Филлиис 0.10.-,Эстетическое отношение к окружающему детей старшего дошкольного и младшего школыюг^возраста. М., 2004. - 119 с.

147. Флерипа Б.А. Эстетическое воспитание дошкольника. М., Издательство АПН РСФСР, 196i.C. 78 - 100.

148. Формирование восприятия у дошкольника. /Под ред. А. В. Запорожца. -М.,19615. 275с.

149. Фролова А.Н. Игры народов Крайнего Северо-Востока России. М., 2000. -116с.

150. Фролова А.'Л. Использование в работе со старшими дошкольниками произведений писателей Севера. /Дошкольное воспитание. 1984. № 4. С. 26.

151. Фролова А.И. Истоки воспитания у коренных народов Северо-Востока России. Магадан, Кордис, 2002. - 65с.

152. Хрестоматии по истории зарубежной педагогики /составитель Пискунов A.M. М., Педагошка, 1981. - 234с.

153. Шантина Э.Д. Выявление общечеловеческого и национально -специфического н литературе народов Крайнего Северо Востока России в проце':о: преподавания. Автореф. дис. канд. пед. наук. Москва, 1997.

154. Шацкий СЛ . Мой педагогический путь. М., Педагогика, Сочинения Т. 1. С.59-60

155. Шевлякова Е.Д/Груженики Севера в жизни и литературе. Магадан, 1986.с. з-9. \\

156. Щербинин Б.Г., Леонтьев Б.Г. Там, где геологи прошли. Магадан, 1980. -84с.

157. Шуберт Э.Е. Здоровье ребенка одно из важнейших условий умственного развития. /Тезисы докладов и выступлений на Межрегиональной научно -практической конференции «Школа. Личность. Современность». - Магадан, 1995. С. 16-18.

158. Шуберт Э.Е., Горбачев А.Л., Абельмас А.Е. и др. Физическое здоровье и изменение жизненного потенциала в формирующейся популяции человека на Севера -- Вос токе России. Магадац} 1995. С. 15 - 16.

159. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. М., Просвещение. 1960. 215с.

160. Яиакпева Н.К. Ознакомление с природой как средство обогащения изобразительности детей 4-5 лет. /Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1986.