## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Венявкин, Илья Геннадиевич

Введение

Глава I. Позиция «кантауторе» в поле популярной музыки.

Глава II. Артистическая позиция «кантауторе» Фабрицио Де Андре.

Глава III. Поэтика песен Фабрицио Де Андре.