Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение...2

Глава 1. Роман В.Я. Брюсова "Огненный ангел"...17

Глава 2. Роман и либретто...45

2. 1. Работа над либретто...46

2. 2. Драматургия либретто...53

Глава 3. Лейтмотивная система оперы "Огненный ангел"...90

Глава 4. Вокальный стиль оперы "Огненный ангел" как средство драматургии...109

Глава 5. Оркестр как формирующее начало в музыкальной драматургии оперы "Огненный ангел"...146

Заключение...186

Библиографический список использованной литературы...194

Приложения...209