**Гриценко Ірина Валентинівна. Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу: Дис... канд. пед. наук: 13.00.07 / Херсонський держ. ун-т. - Херсон, 2002. - 247 арк. - Бібліогр.: арк. 184-210**

**Гриценко І.В. Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу. - Рукопис.**

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальності 13.00.07 - теорія і методика виховання. - Херсонський державний університет. - Херсон, 2002.

Дисертація присвячена дослідженню актуальної проблеми сучасної теорії та практики виховання - формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу. На основі аналізу наукової літератури визначено сутність естетичного досвіду учнів молодшого шкільного віку, виділено ряд положень, що характеризують роль і функції художнього діалогу в естетичному вихованні учнів. Естетичний досвід являє собою сукупність знань і умінь, набутих учнями на основі й у процесі естетичного ставлення до дійсності й мистецтва. У молодшому шкільному віці естетичний досвід формується як цілісне функціональне утворення у структурі духовно-практичного зв’язку з естетичними цінностями дійсності й мистецтва.

Теоретично об?рунтовано і експериментально перевірено педагогічні умови, що небхідні для формування естетичного досвіду учнів початкових класів у процесі художнього діалогу. До них віднесено урахування вчителями початкових класів мети, основних завдань та станів формування естетичного досвіду учнів 1-4 класів; побудову художнього діалогу на основі необхідної учням соціальної, художньої й естетичної інформації про вияви прекрасного у повсякденному житті й мистецтві; стимулювання і розвиток у процесі художнього діалогу емоційно-естетичної, інтелектуально-естетичної та креативно-естетичної активності учнів; організацію художнього діалогу з учнями в системі їх комунікативної, пізнавальної і творчої діяльності.