## Оглавление диссертациикандидат философских наук Якушева, Наталья Борисовна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. Утопия: понятие; характеристики; способы конституирования и представления.

1.1.Границы утопии.

1.2.Виды утопии.

1.3.Социально-культурные константы утопического проекта.

Глава 2. Утопические интенции русской общественной мысли.

2.1.Утопия в России.

2.2.Русский космизм.

2.3.Негативная утопия.

Глава 3. Утопия и антиутопия: смена культурной парадигмы.

3.1.Отличие негативных утопий от позитивных.

3.2.Культурные и концептуальные доминанты первых атиутопи-ческих манифестаций.

3.3.Современная буржуазная культура с позиции утопического/антиутопического анализа.

3.4.Опыт тоталитарного социально-культурного проектирования в освещении утопического/антиутопического мышления.