Дулина Анна Викторовна Проблема повествователя в прозе Г. Мелвилла 1850-х годов

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Дулина Анна Викторовна

ВВЕДЕНИЕ

Глава I. Фигура повествователя и образ писателя в романе

«Пьер, или Двусмысленности» (1852)

§1. История создания и рецепция романа

§2. Проблема создания оригинального произведения

Глава II. Образ наблюдателя и мотив воздействия в прозе Г. Мелвилла

1850-х годов

§1. Проблема коммуникации и тема творчества

§2. Мотив утраты контроля и «язык белизны» как повестовательная

стратегия

§3. Образы электромагнетического воздействия и проблема автономии ... 114 §4. Образы еды и мотив болезни рассказчика

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ