Содержание

ВВЕДЕНИЕ...3-9

Глава I. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ФОРТЕПИАННОГО ТВОРЧЕСТВА В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ТУВЫ

1.1 Тувинский музыкальный фольклор как источник национальных музыкально-выразительных средств фортепианной музыки...12-23

1.2 Этапы становления фортепианного творчества композиторов Тувы...23-42

Глава II. ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ ТУВЫ

2.1 Фортепианные произведения малых форм...48-67

2.2 Фортепианные произведения крупной формы...67-97

2.3 Фортепианные произведения концертного плана...97-104

2.4 Фортепианная партия в произведениях других жанров...104-118

2.5 Некоторые особенности музыкального языка

тувинской фортепианной музыки...118-130

Заключение...131-140

Библиография...140-150

Нотография...150-152

Нотные примеры...153-204