**Шевчук Антоніна Семенівна. Вплив українських музично-хореографічних традицій на музично-руховий розвиток старших дошкільників: Дис... канд. пед. наук: 13.00.08 / Київський міжрегіональний ін-т удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка. - К., 2002. - 252арк. - Бібліогр.: арк. 174-190.**

## Анотація до роботи:

**Шевчук А.С. Вплив українських музично-хореографічних традицій на музично-руховий розвиток старших дошкільників. – Рукопис.**

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.08 – дошкільна педагогіка. – Інститут проблем виховання АПН України, Київ, 2002.

У дисертації досліджена проблема використання українських музично-хореографічних традицій як засобу музично-рухового розвитку дошкільників. Конкретизовано поняття музично-рухового розвитку старших дошкільників як процесу і результату формування у дітей музикальності, музично-рухового виконавства і творчості. Цей процес зумовлюється впливом репертуару, комплексним здійсненням музично-рухової діяльності, її організаційно-методичним забезпеченням на основі особистісно зорієнтованого підходу до дітей. Українські музично-хореографічні традиції визначено інтегрованим засобом музично-рухового розвитку дітей. Обгрунтовано методику їхнього використання у музично-рухової діяльності. Доведено гармонізуючий їхній вплив на музично-руховий розвиток старших дошкільників.