Копылов Андрей Юрьевич Персонаж произведения как объект авторских прав

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Копылов Андрей Юрьевич

Введение

1 Произведения науки, литературы и искусства как объекты правовой охраны

1.1 Понятие произведения как объекта авторского права и критерии его охраноспособности

1.2 Охраняемые и неохраняемые элементы произведения

1.3 Персонаж как охраняемый элемент произведения

2 Особенности использования и охраны персонажей произведений как

самостоятельных объектов авторских прав

2.1 Использование персонажей в составе сложных объектов

2.2. Использование персонажей в промышленных образцах и средствах индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

2.3. Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование персонажей

Заключение

Список использованных источников и литературы