ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Мирошниченко Максим Дмитриевич

Введение

Актуальность исследования

Степень разработанности темы исследования

Объект и предмет исследования

Цели и задачи исследования

Теоретическая и методологическая основа исследования

Научная новизна исследования

Основные положения, выносимые на защиту

Теоретическая и практическая значимость исследования

Апробация результатов исследования

Глава 1. Сознание, интерсубъективность, наука: трансцендентальный проект современной феноменологии

1.1. От объективности к интерсубъективности

1.1.1. Субъект - не в мире, а для мира: феноменология как трансцендентальный проект

1.1.2. Пассивность, аттракторы и теоретико-системное понимание феноменологии

1.1.3. Тело, абстракция и «феноменотехники»: научное познание как феноменологическая проблема

1.2. Натуралистическая критика трансцендентализма в современной философии

1.2.1. Феноменология и реальность: обоснование эпистемологического доступа

1.2.2. Критика феноменологического трансцендентализма в программе Квентина Мейясу

1.2.2.1. Предыстория критики: феноменология, смысл и бессмыслица

1.2.2.2. «Доисторическое» и «мир без нас»: Мейясу против феноменологии

1.2.3. Феноменология «после конечности»: ответ на критику

1.2.3.1. Объективность, наука и «феноменотехники»

1.2.3.2. Феноменологический или спекулятивный реализм?

1.2.3.3. Архи-ископаемое и «вещь физики»

1.2.3.4. «Антикоперниканский переворот» в феноменологии

1.2.3.5. Трансфинитное или абсолютное? Бесконечность и опыт в феноменологии

1.2.3.6. Пластичность как трансцендентальная контингентность

Выводы к главе

Глава 2. Натурализация феноменологии: методологические аспекты и попытки междисциплинарной интеграции

2.1. Квалитативный опыт как характеристика ментального

2.2. Манифестный образ: от «квалиа» — к образу человека-в-мире

2.3. Натурализация феноменологии как попытка интеграции трансцендентального и натуралистического проектов

2.3.1. Ментальные репрезентации, вычисления и гетерофеноменология: когнитивно-научный контекст

2.3.2. Натурализация как формализация

2.3.2.1. Идея «феноменологической нотации»

2.3.2.2. Изоморфизмы и онтологическое различие: критика идеи «феноменологической нотации»

2.3.3. «Назад, в лабораторию»: экспериментальная феноменология Шона Галлахера

2.3.3.1. Идея «взаимного просвещения» и ее критика

2.3.3.2. Социальное познание и натурализованная герменевтика

2.3.4. «Кардиофеноменологическое» разрешение трудной проблемы сознания в «трансцендентальном эмпиризме» Натали Депра

2.3.4.1. «Встреча» трансцендентального генезиса и нейрогенеза

2.3.4.2. Воплощенная интерсубъективность в когнитивной науке

2.3.4.3. «Кардиофеноменология» — феноменология соматовегетативных процессов

Выводы к главе

Глава 3. Энактивизм как «срединный путь» между трансцендентализмом и натурализмом

3.1. Аутопоэзис: биологическая теория сознания

3.2. «Срединный путь»: энактивизм как философско-научная программа

3.2.1. Познание как воплощенное действие

3.2.2. Гипотеза «безличных самостей» и поток сознания

3.2.3. «Мыслить телом»: проект «расширенной» когнитивной науки

3.2.4. «Вдействуя» самость: взаимозависимое возникновение

3.2.5. Множественная самость и отказ от субстанциального «я»

3.2.6. «Естественный дрейф» и мир, лишенный основания

3.3. Нейрофеноменология - наука об опыте/наука опыта

3.4. Прагматика опыта и «наука сознания»

3.5. Телеология, значимость и взаимозависимость: прорыв к недуалистическому мышлению

3.6. Недостающий элемент: попытка реконструкции интерсубъективности в энактивизме

3.6.1. Энактивизм, интерсубъективность и задачи феноменологии

3.6.2. От структурного сопряжения - к интерсубъективности

3.6.3. Аффект, «я» и «другой»: как «вдействуется» интерсубъективность

3.6.4. Онтогенез, пластичность и свобода: энактивизм и эпигенез

Выводы к главе

Заключение

Список использованной литературы

Введение