**Кузава Ірина Борисівна. Формування художньо-естетичних інтересів у дітей із затримкою психічного розвитку: дис... канд. пед. наук: 13.00.03 / Інститут спеціальної педагогіки АПН України. - К., 2004**

## Анотація до роботи:

Кузава І.Б. Формування художньо-естетичних інтересів у дітей із затримкою психічного розвитку. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.03 - корекційна педагогіка. - Інститут спеціальної педагогіки АПН України. Київ, 2004.

У дисертації висвітлюються питання формування художньо-естетичних інтересів молодших школярів із ЗПР шляхом комплексної взаємодії видів мистецтв на уроках музики. Розкрито сутність, основні показники цього процесу. Встановлено основні структурні компоненти художньо-естетичних інтересів учнів із ЗПР (ставлення до мистецтва, наявність знань у галузі мистецтва, розуміння його творів, вміння виявляти елементарні зв’язки між художніми творами, участь у художній діяльності) та виявлено чотири рівні розвитку цих інтересів за такими критеріями: високий (стійкий інтерес), середній (допитливість), низький (зацікавленість) і нульовий (відсутність інтересу). Розроблено методику експериментального дослідження процесу формування художньо-естетичних інтересів молодших школярів із затримкою психічного розвитку на уроках естетичного циклу в спеціальних школах інтенсивної педагогічної корекції. Доведено, що його ефективність досягається впровадженням у практику роботи цих шкіл педагогічної системи (поетапне формування знань, послідовне нарощування складності завдань і т.п.), необхідною умовою якої є використання музики, літератури та живопису в комплексі і яка сприяє активізації пізнавальної діяльності учнів даної категорії. Подальший розвиток у дисертації дістало трактування сутності поняття “художньо-естетичний інтерес”, що визначається як вибіркова спрямованість особистості на пізнання мистецтва саме під впливом його емоційної привабливості і виражається в емоційному прагненні до художньо-творчої діяльності та потребі естетичної насолоди.

Дисертаційне дослідження розкриває перспективи для подальшого вивчення проблеми формування художньо-естетичних інтересів учнів середнього та старшого шкільного віку із затримкою психічного розвитку.