Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение...3

Глава 1:

Спектральная музыкальная ткань...19

Глава 2:

Ладовая система спектральной музыки

Часть I: Ладовая организация сонористической музыки

(общая характеристика)...56

Часть II: Путь к спектральной системе...77

Часть III: Спектральный лад в классификации ладовых систем...92

Заключение...112

Приложение 1:

Краткие биографические сведения о композиторах...121

Приложение 2:

Жерар Гризе. Структурирование тембров в инструментальной музыке...129

Список использованной литературы...171