**Даценко Олександр Антонович. Педагогічні умови діяльності дитячих творчих колективів Полтавщини : Дис... канд. наук: 13.00.07 – 2007**

**Даценко О.А. Педагогічні умови діяльності дитячих творчих колективів Полтавщини. – Рукопис.**

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія та методика виховання. – Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, Луганськ, 2007.

Розкрито виховну сутність дитячого творчого колективу за його діяльністю(музичною, вокально-хоровою, хореографічною, літературно-театральною, пісні і танцю) і функції:соціальну, компетентісну, виховну, культуротворчу.Дитячий творчий колективсприяє розвитку природних задатків дітей засобами мистецтва, збагаченню їх творчої індивідуальності, прилученню до духовних цінностей суспільства, формуванню значущих якостей особистості при правильному керівництві ним. Він є тим мікросередовищем, яке сприяє перетворенню норм і ціннісних орієнтацій суспільства в норми та цінності даної конкретної дитини, котра в такому колективі знаходить свій самовираз і самоствердження як творча особистість, а макросередовищем є мистецтво, яке опановує той чи інший дитячий творчий колектив, що впливає на розвиток мистецьких якостей кожної дитини. Культурно-освітнє виховне середовище є сукупністю ресурсів виховної та творчої діяльності дитячих творчих колективів і спрямоване на виховання особистості та її духовний розвиток.

Педагогічними умовами діяльності дитячого творчого колективу є сукупність організаційних, кадрових, навчально-методичних та інформаційнихнавчально-виховних положень, що забезпечують його ефективну діяльність.

Практичним дієвим науково-методичним забезпеченням педагогічних умов діяльності дитячих творчих колективів Полтавщини є: розробка та реалізація Концепції розвитку виховної діяльності дитячих творчих колективів Полтавщини; успіх організації діяльності дитячого творчого колективу залежить від професіоналізму його керівника; встановлення, зміцнення та примноження традицій рідного краю; створення асоціаціїкерівників ДТК – незалежної громадської організації; функціонування регіонального науково-методичного комплексу “Кафедра педагогічної майстерності ПДПУ імені В.Г.Короленка – Мала академія мистецтв – загальноосвітні та позашкільні навчальні заклади Полтавщини”; підбір репертуару для дитячого творчого колективу; стимулювання пошуку, підтримки обдарованих і талановитих дітей регіону.

Теоретично обґрунтовано й здійснено перевірку методики формування дитячого творчого колективу за такими компонентами: мотиваційно-цільовим; змістовим; методичним; за формами діяльності та вибором засобів навчання та виховання та відповідними до них критеріями, що дає можливість визначити рівень ефективності його діяльності (дуже високий; високий, достатній; задовільний).