Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Бабынина, Татьяна Федоровна

**Год:**

2001

**Автор научной работы:**

Бабынина, Татьяна Федоровна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Екатеринбург

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

229

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Бабынина, Татьяна Федоровна

Введение

Глава 1. Теоретические основы формирования личности старших дошкольников средствами национальной культуры

1.1. Психолого-педагогический аспект формирования личности старшего дошкольника.

1.2. Сущность понятий «культура», «национальная культура».

1.3. Национальное и интернациональное воспитание детей в советской дошкольной педагогике.

1.4. Проблема приобщения детей к национальной культуре в современной дошкольной педагогике.

1.5. Анализ базовых и парциальных программ дошкольно-образовательных учреждений с точки зрения приобщения дошкольников к национальной культуре.

1.6. Условия развития интереса к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста.

Глава II. Технология формирования личности старшего дошкольника в процессе ознакомления с национальной культурой

2.1. Характеристика состояния приобщения детей к национальной культуре в условиях современного дошкольного образования.

2.2. Задачи, содержание и условия организации формирующего этапа эксперимента.

2.3. Педагогические средства и способы формирования личности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой (формирующий этап эксперимента).

2.4. Результаты экспериментальной работы.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой"

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. Современная жизнь требует, чтобы образование в полной мере выполняло культуросозидательную функцию, а образовательная система создавала необходимые условия для формирования личности, ее готовности взаимодействовать с другими и миром в целом.

Происходящие социальные изменения общества обнажили многие проблемы нашей образовательной системы, в том числе и в формировании личности дошкольника. Среди них: развитие самосознания ребенка, структуры его «Я»; формирование автономности и самостоятельности; становление индивидуальности. В связи с этим встает вопрос о теоретическом изучении проблемы формирования личности дошкольника, разработке развивающих программ, о методах диагностики личностного развития, о благотворных способах взаимодействия с детьми.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Однако культуру любого народа, по утверждению Г.Н. Волкова, нельзя представлять «как абстрактный монолит». Так, исследуя традиции воспитания русских, надо изучить культуру северных народов, сибиряков, казаков, а также потомственных дворян, старообрядцев и других, то есть, к любой педагогической культуре следует подходить дифференцированно, ибо у каждого народа свои исторические корни, своя культура (56).

Образовательные учреждения в поликультурном обществе способны обеспечить формирование личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной национальной культуры - к общероссийской и через нее к - мировой, так как общечеловеческие духовные ценности создаются усилиями всех народов, а культура каждого из них способна раскрыть национально-духовный образ мира. Развитие природных богатств отдельного человека, их реализация ведут к обогащению всего общества, поэтому больше талантов -больше общечеловеческих ценностей. Подтверждение этому мы находим в психологических исследованиях (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, М.Е. Дуранов, А.Г. Малаева, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Г.К. Селевко, Д.Б. Эльконин и др.).

Культура рассматривается как стремление человека к духовной красоте и гармонии, восстановление и осознание ценностей и целей. В современной науке придается особое значение национальным ценностям на различных уровнях: от природно-экономических, материально-вещественных до морально-нравственных. В исследованиях (С.Н. Артановский, Э.А. Баллер, B.C. Библер, Ю.В. Бромлей, Г.Н. Волков, Б.С. Ерасов, Л.Н. Коган, Ю.В. Рождественский, Ш.Б. Саматов и др.) показывается значение национальной культуры в обогащении духовного мира, индивидуально-творческого развития личности. На наш взгляд, использование различных компонентов национальных культур в работе с детьми приводит к развитию важных структурных сфер личности - познавательной, творческо-деятельностной, самосознания.

СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ПРОБЛЕМЫ И

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ. Особый интерес для нашего исследования представляют работы, посвященные проблеме формирования личности детей дошкольного возраста посредством национальной культуры.

Выдающиеся общественные деятели, писатели, педагоги отмечают, что народная культура близка детям. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа (Н.К. Крупская, Е.Н. Водовозова, А.П. Усова, К.Д. Ушинский). Исследуя данную проблему, мы опирались на теоретическое положение К.Д. Ушинского о том, что «опыт народа в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех» (252). Г.Н. Волковым научно обосновано положение о том, что у каждой нации и народности есть такие педагогические находки, которые обогащают общечеловеческую культуру.

В дошкольной педагогике данная проблема рассматривалась в связи с развитием у дошкольников чувства симпатии, интереса, дружелюбного отношения к людям других национальностей, воспитанием культуры межнационального общения, любви к Родине (М.И. Богомолова, В.Д. Ботнарь, Р.И. Жуковская, Н.Г.Капустина, С.А. Козлова, Н.Ф. Виноградова, С.Н. Султанова, Э.К. Суслова, J1.C. Ядрихинская). Отдельные исследователи использовали различные средства приобщения к национальной культуре (Н.А. Асадулаева, З.-Б.Ф. Контаутене - игру; З.А. Богатеева, Г.А. Брюханова, Л.Г. Васильева, О.А. Соломенникова, Р.Ш. Халикова - декоративно-прикладное искусство; Г.А. Куриева - устный фольклор; Н.Ф. Самсонюк - пословицы; А.Ю. Тихонова - художественные ремесла и др.).

В настоящее время имеется немало исследований, в которых анализируются различные аспекты формирования личности ребенка, отдельных ее сторон: интеллектуальной (Е.Б. Барахсанова), эстетической (О. Д. Соломенникова, C.JI. Уланова), нравственно-волевой (О.В. Леонова, Х.А. Тагирова) и др. Многие исследователи, рассматривая средства воздействия на личность ребенка использовали лишь одну определенную национальную культуру. Е.С. Бабунова, О.В. Леонова, О.А. Соломенникова, Л.Ю. Тихонова, Т.В. Черник приобщают детей к русской национальной культуре; Е.А. Барахсанова — к якутской; В.Д. Ботнарь - к молдавской; Л.Д. Вавилова - к коми; Р.Л. Агишева, Т.А. Брюханова, Э.Ф. Вертякова - к башкирской; С.Л. Уланова, Г.А. Куриева — к мордовской и т. д. Некоторые исследователи обращаются к диалогу национальных культур в процессе воспитания дошкольников (С.Н. Султанова, Л.С. Ядрихинская).

В городах Республики Татарстан, в том числе и городе Набережные Челны, проживают люди разных национальностей, удельный вес которых составляет от 1% до 47%. Это требует ориентации образования на этнокультурные потребности и образовательные интересы различных национальных групп. Несмотря на недостаточность научно-теоретического обоснования данной проблемы в области дошкольного образования, многие дошкольные учреждения осуществляют работу на интуитивном уровне. Однако современное поликультурное общество нуждается в разработке научно-методических основ формирования личности детей дошкольного возраста посредством национальных культур.

В связи с этим можно утверждать, что существует ПРОТИВОРЕЧИЕ между необходимостью целенаправленного использования национальных культур в формировании личности ребенка старшего дошкольного возраста и отсутствием научного и организационно-методического обеспечения этого процесса.

Выявленное противоречие позволило обозначить ПРОБЛЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ: как в современных условиях в обществе с полиэтническим составом населения эффективнее осуществлять формирование личности старших дошкольников средствами национальных культур?

Проблема предопределила ТЕМУ диссертационного исследования: «Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой».

В исследование введены ОГРАНИЧЕНИЯ: нами рассматривается проблема формирования личности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет); говоря о формировании личности старшего дошкольника, мы определили приоритетные задачи: развитие познавательной, творческо-деятельностной сфер, самосознания; в ознакомлении дошкольников с национальной культурой, мы ограничились четырьмя культурами: русской, татарской, чувашской, удмуртской.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ: теоретически обосновать и экспериментально проверить технологию формирования личности старших дошкольников в процессе ознакомления с национальной культурой.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: учебно-воспитательный процесс формирования личности ребенка старшего дошкольного возраста.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: технология формирования личности ребенка 5-6 лет посредством ознакомления с национальной культурой народов, населяющих Республику Татарстан.

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ: ознакомление с национальной культурой обеспечит успешность формирования личности старших дошкольников при условии, если: личность рассматривается как единство познавательной, творческо-деятельностной сфер и самосознания при активизации эмоционального фактора и интереса детей к различным компонентам национальной культуры; разработана технология формирования личности в процессе ознакомления с национальными культурами, основанная на отборе содержания своеобразной культуры отдельных групп каждого народа, сложившихся в условиях исторического развития в отдельных регионах, областях, а также использовании различных компонентов национальных культур, учете их воспитательно-образовательного потенциала; разработана диагностическая методика по определению показателей и уровней сформированности личности;

В соответствии с целью и гипотезой были выдвинуты следующие ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1 .Осуществить теоретический анализ философской, этнографической, культурологической, психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования, конкретизировать содержание понятий «личность», «формирование личности», «культура», «национальная культура».

2.Выявить показатели и уровни сформированности познавательной, творческо-деятельностной сфер личности и самосознания.

3.Разработать и экспериментально апробировать технологию формирования личности старших дошкольников в процессе ознакомления с национальной культурой народов, проживающих в Республике Татарстан.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ ИССЛЕДОВАНИЯ явились: философские положения о социальной сущности личности, теоретические положения о деятельностном и системном подходе к формированию личности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин); теоретико-методологические положения об общественных ценностях, о культуре как своеобразном феномене общества, о гармонии национального, межнационального и общечеловеческого (С.Н. Артановский, Э.А. Баллер, Ю.В. Бромлей, Г.Н. Волков, Б.С. Ерасов, Л.Н. Коган, Ю.В. Рождественский, Ш.Б. Саматов); о роли эмоционального фактора в формировании личности ребенка дошкольного возраста; о влиянии социальной среды на формирование личности (О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, Н.Ф. Виноградова, Т.Г. Комарова, Т.Ю. Купач, А.В. Суровцева, P.M. Чумичева).

При решении поставленных задач использовались следующие МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: теоретический анализ философской, этнографической, культурологической, психолого-педагогической и научно-методической литературы; сравнение материала этнографических исследований; анализ документации и практической деятельности дошкольных образовательных учреждений; опросные методы (беседа, анкетирование) с последующей обработкой данных; педагогическое наблюдение; ситуации выбора. Ведущим методом нашего исследования является педагогический эксперимент, включающий в себя разработку содержания и системы ознакомления дошкольников с национальной культурой, а также формирования личности в ходе этого процесса.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ БАЗА И ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

В исследовании приняли участие 84 ребенка старшего дошкольного возраста (5-6 лет) дошкольных учреждений № 32, 45 г. Набережные Челны, 160 педагогов дошкольных учреждений, 162 родителя (на констатирующем этапе) г. Нижнекамска, Чистополя, Альметьевска, Азнакаево, Арска, Лениногорска, Бугульмы Республики Татарстан.

Исследование проводилось с 1997 по 2001 гг.

Первый этап исследования (1997-1998 гг.) представлял собой изучение различных аспектов проблемы, проведение поискового эксперимента и включал: теоретический анализ философской, этнографической, культурологической, психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования, а также диссертационных работ, близких к исследуемой проблеме с целью определения методологической и теоретической базы исследования; выбор темы, обоснование основных целей и конкретных задач исследовательской работы; разработку стратегического плана исследования, включающего организацию и проведение поискового эксперимента; изучение массового и передового педагогического опыта работы педагогов.

Второй этап исследования (1998-1999 гг.) включал разработку методики экспериментальной работы, а также проведение констатирующего эксперимента. На этом этапе была разработана экспериментальная программа «В мире национальных культур», цель которой - приобщение старших дошкольников к национальной культуре народов, проживающих в Республике Татарстан.

Третий этап (1999-2000 гг.) был посвящен проведению формирующего эксперимента, апробации педагогически целесообразных способов и средств формирования личности в процессе реализации программы «В мире национальных культур», осуществлению контрольного среза. На данном этапе проведены проверка выводов и осмысление результатов исследования, их обобщение и описание.

На четвертом этапе (2000-2001 гг.) осуществлялся анализ полученных результатов, систематизация материала, литературное оформление работы.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ заключается. в теоретико-методологическом обосновании возможности и необходимости формирования личности ребенка посредством национальных культур; в конкретизации понятия «формирование личности дошкольника» в условиях взаимодействия национальных культур; в выявлении психолого-педагогических условий, способствующих развитию интереса детей старшего дошкольного возраста к национальным культурам.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА РАБОТЫ состоит в следующем: в разработке показателей развития личности ребенка старшего дошкольного возраста: представления краеведческого и культуроведческого характера, знание своей национальной принадлежности (познавательная сфера); способность к созданию нового продукта (рисование, лепка, движение), его оригинальность, инициативность ребенка в деятельности (творческо-деятельностная сфера); уверенность в своих возможностях, наличие собственных желаний, стремление к самопознанию, осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, чувство собственного достоинства (сфера самосознания); в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности технологии формирования личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой народов, населяющих Республику Татарстан.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ заключается в апробировании технологии формирования личности старших дошкольников в процессе ознакомления с национальной культурой, в возможности внедрения данной технологии в практику дошкольных учреждений.

Материалы исследования могут быть использованы в процессе повышения квалификации дошкольных работников, на занятиях со студентами вуза факультета дошкольного воспитания по этнопедагогике, дошкольной педагогике, спецкурсам.

Практическую значимость представляют разработанные автором программа «В мире национальных культур», конспекты занятий, сценарии развлечений с детьми, содержание групповых разговоров, «Умная тетрадь» для индивидуальной работы с детьми, дидактические игры.

ОБОСНОВАННОСТЬ И НАУЧНАЯ ДОСТОВЕРНОСТЬ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ обеспечивались выбором научной методологии, использованием достижений психолого-педагогических наук, комплексным использованием эмпирических и теоретических методов, адекватных предмету, цели и задачам исследования, репрезентативностью экспериментальных данных.

АПРОБАЦИЯ И ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ осуществлялись в ходе всех его этапов (1997 -2001 гг.) - в дошкольном образовательном учреждении № 45 г. Набережные Челны. Теоретические положения и результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры дошкольной педагогикиНабережночелнинского государственного педагогического института, кафедры психологии Елабужского государственного педагогического института, докладывались на научно-практических конференциях.

Материалы исследования включены в спецкурс лекций для студентов факультета дошкольного воспитания Набережночелнинского государственного педагогического института, использованы при чтении лекций по дошкольной педагогике, этнопедагогике, в выступлениях на семинарах руководителей дошкольных образовательных учреждений г. Набережные Челны, Нижнекамска, Альметьевска, Арска, Заинска, пос. Кукмор и педагогических советах; использованы в руководстве курсовыми и дипломными работами студентов факультета дошкольного воспитания Набережночелнинского государственного педагогического института.

НА ЗАЩИТУ ВЫНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой рассматривается как единство развития познавательной, творческо-деятельностной сфер и самосознания. Технология формирования личности старших дошкольников посредством национальных культур предусматривает: отбор содержания своеобразной культуры отдельных групп каждого народа, сложившихся в условиях исторического развития в отдельных регионах, областях; использование различных компонентов национальных культур (устное, музыкальное, декоративно-прикладное народное творчество; народные игры и игрушки; праздники; народные традиции и обычаи); объединение всех направлений работы современного дошкольного учреждения на основе значимости задач формирования базиса личностной культуры; создание эмоциогенных ситуаций как условия приобщения к национальной культуре. Показатели формирования личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: представления краеведческого и культуроведческого характера, знание своей национальной принадлежности (познавательная сфера); способность к созданию нового продукта (лепка, рисование, движение), его оригинальность, инициативность ребенка в деятельности (творческо-деятельностная сфера); уверенность в своих возможностях, собственные желания, стремление в самопознанию, осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, чувство собственного достоинства (сфера самосознания).

СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИССЕРТАЦИИ. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии (280 наименований). Текст иллюстрируют 33 таблицы, 6 рисунков. Диссертация включает 9 приложений.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Бабынина, Татьяна Федоровна

Выводы нашего исследования не претендуют на исчерпывающее решение данной проблемы и требуют дальнейшей работы в следующих направлениях: изучении особенностей формирования личности детей более раннего (3-5 лет) и более старшего (младший школьник, 7-9 лет) возраста в процессеознакомления с региональной культурой, разработки вопросов преемственности дошкольных образовательных учреждений со школой, семьей, учреждениями дополнительного образования, приобщение дошкольников к национальной культуре в разнонациональных семьях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблему формирования личности мы рассматривали в тесной связи с понятием «национальная культура» и представляли как единство развития познавательной, творческо-деятельностной сфер и самосознания личности.

Проведенное исследование подтвердило гипотезу о том, что ознакомление дошкольников 5-6 лет с национальной культурой создает благоприятные условия для успешного формирования их личности.

Изучение и анализ теории и практики приобщения дошкольников к национальной культуре показал, что вопросы формирования личности дошкольника выступают в рассмотренных работах не в качестве основного предмета исследования, а как частная задача, подчиненная решению других научных проблем (воспитания этики общения, доброжелательности, формирования интереса к национальной культуре, патриотического воспитания; ознакомления с народным искусством и др.). Педагогический потенциал национальной культуры в практике воспитания используется недостаточно, процесс ознакомления происходит стихийно и эпизодически, его динамика не отслеживается.

В нашем исследовании был осуществлен целостный подход к формированию личности детей старшего дошкольного возраста, разработана технология формирования, в основе которой лежит взаимодействие национальных культур русских, татар, чувашей, удмуртов.

В образовательном процессе были созданы специальные педагогические условия: организована предметно-пространственная среда, разработана программа приобщения к национальной культуре, обновлены технологические аспекты учебно-воспитательного процесса.

В диссертации показано, что успешности решения указанной проблемы способствовала реализация программы «В мире национальных культур». Ее осуществление в дошкольном учреждении способствовало познавательному развитию детей, развитию творчества в деятельности и развитию самосознания.

Необходимым условием эффективности формирования личности детей явилась разработка и внедрение показателей и уровней развития личности ребенка, диагностика их изучения, подготовка соответствующего диагностического комплекса экспериментальных материалов (анкеты, анализ документации, опросы, ситуации выбора, наблюдение за детьми, анализ продуктов деятельности).

Диагностическое обследование позволило составить объективное представление о состоянии проблемы на практике и обеспечить надежность контроля за развитием специально созданной экспериментальной ситуации и оценить конечные результаты экспериментальной работы. В начале эксперимента была отмечена нечеткость представлений краеведческого и культуроведческого характера у детей старшего дошкольного возраста, ситуативно-неустойчивый интерес к национальной культуре, неучастие в разнообразной деятельности, связанной с национальной культурой (изобразительная, игровая, музыкальная). В основном дети не отличались способностью к созданию нового, оригинального продукта (в рисовании, лепке, аппликации), инициативностью в деятельности.

Преодолению этого пробела способствовала предложенная в нашем исследовании технология формирования личности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов, населяющих Республику Татарстан.

Ознакомление дошкольников с национальной культурой происходило последовательно: ознакомление систематизация и уточнение полученных знаний закрепление. Ознакомление с национальной культурой было связано с развитием мироощущений, то есть прочувствованием, «погружением» в культуру народа, постепенным впитыванием культурных традиций. Систематизация и уточнение знаний способствовали развитию миропонимания. А закрепление знаний было представлено как «проживание» в национальной культуре.

Полученные информационные знания о культуре народов стимулировали детскую активность, их стремление к разнообразной деятельности (изобразительной, театрализованной, словесной, музыкальной, трудовой), поэтому работу по ознакомлению с национальной культурой мы начинали с информационного материала, который, прежде всего, был направлен к ф чувствам, личному опыту детей.

В формировании личности ребенка средствами национальных культур наблюдалась своеобразная цепочка: познание творческая деятельность самосознание.

Особое значение в экспериментальной работе имела разработка форм, методов и приемов организации педагогической деятельности. Наряду с традиционными методами в работе с дошкольниками, нами были использованы и нетрадиционные.

Традиционные методы (рассказ, беседа, объяснение, упражнение, наглядные методы и другие) знакомили детей с национальной культурой, помогли им в освоении устного и музыкального фольклора. Нетрадиционные методы и приемы использовались для того, чтобы дети почувствовали своеобразие каждой национальной культуры. Это достигается благодаря проведению занятий-экскурсий в «музее говорящих вещей», проведения \* праздников именинников в «кафе», совместных занятий с детьми другой национальности, встреч со старшими детьми другой национальности в своем детском саду, переписке с детьми другой национальности. В работе были использованы методы организации творческой деятельности (сочинение загадок, попевок, создание кукольных моделей национальной одежды), методы стимулирования интереса к активному усвоению знаний о национальной культуре (моделирование, индивидуальное проектирование творческих возможностей детей, манипулятивные, символические игры).

Определяющим средством формирования личности ребенка в процессе ознакомления с национальной культурой являлось диалогическое общение: эмоциональное (ласковое прикосновение, улыбка), деловое (поощрение игровой активности), речевое (беседы, разговоры с детьми, развитие умений задавать вопросы). Организованное и направляемое воспитателем общение осуществлялось на основе удовлетворения познавательных и художественных интересов, сплачивало детей общностью переживаний, предоставляло ребенку возможность проявлять активность (интеллектуальную, художественно-творческую,игровую).

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Бабынина, Татьяна Федоровна, 2001 год

1. Абарина Е.В., Шадрина Л.П. Формирование образной речи старших дощкольников посредством использования малых фольклорных форм // Гуманитаризация профессионального образования. Материалы областной научно-практической конференции. — Ульяновск, 1997.

2. Абсалямова А.Г., Горбачева Ю.С. Этика межнационального общения детей в поликультурной группе. Уфа, 1997. — 63с.

3. Актуальные проблемы дошкольного образования в регионе. Сборник материалов научно-практической конференции, 15-16 апреля 1997. Киров, 1997.

4. Актуальные проблемы развития личности: Тезисы научной конференции молодых ученых, 14-15июня 1994. — М.: Институт развития личности, 1994. -114с.

5. Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры: Межвузовский сборник научных трудов. Шуя, 1994. - 196с.

6. Александрова Н.С. Этнопедагогический феномен русских народных игрушек. Киров, 1998. - 31с.

7. Анцыферова Л.И. К психологии личности как развивающейся системе // Психология формирования и развития личности. М.: Наука, 1981.

8. Арнольдов А.И. Введение в культуроведение. М., 1981. - 50с.

9. Арнольдов А.И. Культурология наука познания человека и культуры. М., 1995.

10. Ю.Арнольдов А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию. М.: Издательство МГИК, 1992. - 237с.

11. Арсланова Г. А. Интернациональное воспитание старшеклассников и студентов средствами национального искусства (татар и народов Поволжья). Дисс. . канд. педаг. наук. Казань, 1990.

12. Артамонова О.В. Организация предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Тольятти, 1994.

13. И.Артамонова О.В. Формирование у старших дошкольников отношения ктворческому началу в личности взрослого человека (на материале ознакомления с предметным миром). Автореферат дисс. . канд. пед. наук. -М., 1992. 20с.

14. Артановский С.Н. Историческое единство человека и взаимное влияние исторического единства культур. Автореферат дисс. . канд. фил. наук. —Л., 1967. -31с.

15. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. М., 1984. - 104с.

16. Астраханские татары. Казань, 1992. - 109с.

17. Бабунова Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной педагогике. Дисс. . канд. пед. наук. М., 1996. - 166с.

18. Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы: Сборник научных трудов / Под ред. O.C. Газмана, Л.И. Романовой. — М.: АПН СССР, 1989. 149с.

19. Баймурзина В.И. Прогрессивные традиции нравственного и трудового воспитания башкир и их использование в практике учебно-воспитательной работы. Дисс. .канд. пед. наук. Казань, 1992. - 191с.

20. Бакушинский А.В. Исследования и статьи: Избранные искусствоведческие труды. -М.: Сов. художник, 1981. 351с.

21. Барахсанова Е.А. Педагогические условия использования якутских народных настольных игр в интеллектуальном развитии детей 4-11 лет. Автореферат дисс. канд. пед. наук. Якутск, 1995. - 158с.

22. Баринова Т.М. Культурные межэтнические традиции как фактор семейного воспитания (на материале семей магаданской обл. РФ). Автореферат дисс. . канд. пед. наук. М., 1998. - 24с.

23. Батурина Г.И., Кузина Г.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М.: Ассоциация «Проф. Образование», 1995. 72с.

24. Бердяев Н.А. Судьба России / Опыты по психологии войны и национальности. М., 1990. - 269с.

25. Библер B.C. Целостная концепция школы диалога культур. Теоретические основы программы // Психологическая наука и образование. 1996. - №4. -С.66.

26. Богатеева З.А. Мотивы народного орнамента в детских аппликациях, изд. 2. — М.: Просвещение, 1986. - 207с.

27. Богатеева З.А. Пути формирования декоративно-орнаментальной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте (на материале аппликации): Дисс. .канд. пед. наук. — JI., 1973.

28. Богомолова М.И. Воспитание дружелюбия между детьми разных национальностей нашей страны (старший дошкольный возраст): Дисс. .канд. пед. наук. М., 1971.

29. Богомолова М.И. Национальное воспитание и двуязычие в истории педагогических учений. Казань, 1998. - 440с.

30. Богомолова М.И., Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане (младший дошкольный возраст). Набережные Челны - Альметьевск, 1993.

31. Богомолова М.И., Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане (старший дошкольный возраст). Набережные Челны - Альметьевск, 1995.

32. Богуславская И.Я. Проблема формирования местных художественных особенностей в народном искусстве. М., 1987.

33. Божович Л.И. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 1995.

34. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. -447с.

35. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.,1995. - 209с.

36. Большая Советская энциклопедия. Т.20. -М.: Просвещение, 1980.

37. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. -М.: Просвещение, 1985.

38. Ботнарь В.Д. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей посредством игры-драматизации (на материале национальных детских садов Молдовы) Дисс.канд. пед. наук, М., 1992. 168с.

39. Ботнарь В.Д., Суслова Э.К. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. Научные труды Mill У им. В.И. Ленина, М.: Прометей, 1993.

40. Брин Ф. Общественно-политическое воспитание в детском саду // Дошкольное воспитание. 1930. - №4. - С.32.

41. Бромлей Ю., По дольный Р. Человечество это народы. - М.: Мысль, 1990. -391с.

42. Брудный А.А. Понимание и общение. М.: Знание, 1998. - 63с.

43. Брюханова Т. А. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана как региональный компонент воспитания дошкольников: Дисс. . канд. пед. наук. М., 1999.

44. Бугаева А.Л. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в нравственном воспитании младших школьников (на материале национальных школ народов Крайнего Севера): Дисс. .канд. пед. наук. М., 1986. - 194с.

45. Бурнацева А. Обучение дошкольников рисованию осетинского орнамента // Дошкольное воспитание. 1989. -№11. — С.37.

46. Вавилова Л.Д. Педагогические условия приобщения дошкольников к национальной культуре в детском саду республики Коми. Дисс. . канд. пед. наук.- С-П.,1993. 252с.

47. Валеев Ф.Т. Западносибирские татары во второй половине XIX — начале XX веков. Историко-этнографические очерки. Казань, 1980. - 229с.

48. Валеев Ф.Т. Сибирские татары. Культура и быт. Казань, 1993. - 217с.

49. Ванслав В.В. Всестороннее развитие личности и виды искусства. М.: Советский художник, 1966. - 118с.

50. Васильева Л.Г. Формирование орнаментального образа в рисовании и аппликации детей 4-7 лет (на материале чувашского орнамента). Автореферат дисс. . канд. пед. наук. М., 2000.

51. Васильева Л.Г. Чувашское прикладное искусство: Методические рекомендации. Чебоксары, 1992. - 47с.

52. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М.: Просвещение, 1969.

53. Вертякова Э.Ф. Этнокультурное развитие дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности: Автореферат дисс. . канд. пед. наук Челябинск, 1998. 156с.

54. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 1993.- 128с.

55. Волков Г.Н. Исследование, изучение, освоение и применение народной педагогики./Народная педагогика и современные проблемы воспитания. Материалы Всесоюзной научно-практической конференции. 4.1. Чебоксары, 1991, С.6-21.

56. Волков Г.Н. Этнопедагогика. -М., 1999.

57. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа. Чебоксары, 1966.

58. Волкович В. А. Национальный воспитатель Константин Дмитриевич Ушинский. СПб-М., 1913.

59. Волшебный цветок. Сказки народов РСФСР. Казань: Татарское книжное здательство. - 1983. - 237с.

60. Воспитание и развитие личности: Материалы Международной научно-практической конференции. 13-14 мая 1997г. М.: Институт развития личности РАО, 1997. - 162с.

61. Воспитание и развитие: теория и практика конца XX. Материалы У1 конференции молодых ученых. М.: Институт развития личности РАО, 1998.- 130с.

62. Воспитание общественной направленности личности ребенка дошкольного возраста: Межвузовский сборник научных трудов. Пермь, 1990. - 111с.

63. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. М.: Госиздат, 1930. - 80с.

64. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956.

65. Выготский Л.С. Психическое развитие в детских возрастах. М. - Воронеж,1995.

66. Галеев Э.Х., Ханбиков Я.И. Татарские народные игры и праздники. -Казань, 1975. 104с.

67. Герценовские чтения. Педагогика и психология дошкольного и начального образования. Тезисы конференции. СПб, 1998. - 222с.

68. Годник С.М. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема творческого наследия педагогов России // Национальные ценности образования: История и современность. — М., 1996.

69. Григоренко Г.И. Игры с краеведческим содержанием как средство нравственного воспитания старших дошкольников. Дисс. . канд. пед. наук,-М., 1979. 166с.

70. Гуманитаризация профессионального образования. Материалы областной научно-практической конференции. Ульяновск, 1997. - 75с.

71. Гуйвенко Г. Русские праздники // Дошкольное воспитание. 1996. - №10.

72. Дайн Г.Л. Искусство игрушки (художественно-функциональные особенности русской народной куклы XIX XX веков): Дисс. . канд. истор. наук. — М., 1977. - 212с.

73. Дементьев Г.Г. Процесс формирования личности под влиянием социальной среды в современных условиях: Дисс. . канд. социол. наук. М., 2000. -174с.

74. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.); Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена. — СПб.: Акцидент, 1999. -223с.

75. Долганова Л.Н., Морозов И.А., Минасенко Н.Е. Игры и развлечения удмуртов: История и современность. М.,1995. - 326с.

76. Дуброва В., Савченко Л. Народное творчество в трудовом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 1989. -№11. - С.39.

77. Дуранов М.Е., А.Г.Гостев. Исследовательский подход к профессионально-педагогической деятельности. Челябинск, 1996. - 69с.

78. Дыбина Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности: Учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольного воспитания. — Самара: издательство Самарского ГПУ, 1997. - 104с.

79. Дюжакова-Главная Н. Из опыта работы по интернациональному воспитанию // Дошкольное воспитание. 1930. - №6. - С.39.

80. Ерасов Б.С. Социальная культурология. Ч. I., М., 1994.

81. Ерохина С., Антонова Н. Использование кружевоплетения для развития творческих способностей детей // Дошкольное воспитание. 1989. - №7.

82. Живая вода. Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. Сост. В.П. Аникина. М.: Детская литература, 1977. - 367с.

83. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. М., 1963. - 318с.

84. Забылин М. Русский народ. М., 1997.- с.

85. Завьялова М.К. Татарский костюм. Казань, 1996. - 89с.

86. Залкинд, Тумаровская, Файнброн, Файнштейн. Массовый праздник в работе дошкольного учреждения //Дошкольное воспитание. - 1929. - №3. -С.57.

87. Записки К.Д.Ушинского о преобразованиях в Смольном институте // Педагогический листок. 1910. - №8.

88. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. В двух томах. Т.1. Психическое развитие ребенка / Под ред. В.В.Давыдова, В.П.Зинченко. -М.,1986. 320с.

89. Захарова Л.М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике (вторая пол. XIX в.в.) Автореферат дисс. . канд. пед. наук. М.,1998. - 17с.

90. Золотнякова А.С. Личность в структуре педагогического общения. Ростов-на-Дону, 1979.

91. Иванов С.П. Мир личности: контуры и реальность. М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1999. - 160с.

92. Игры и развлечения удмуртов: История и современность (Долганова Л.Н.,

93. Морозов И.А., Минасенко Е.Н.). М.,1995.

94. Изард К. Эмоции человека: Пер. с английского / Под ред. Л.Я.Гозмана, М.С.Егоровой. —М.: Издательство МГУ, 1980. 439с.

95. Из истории культуры и быта татарского народа и его предков. -Казань, 1976.

96. Израэлит И. Рецензия на инструктивную и методическую литературу, выпущенную НКП // Дошкольное воспитание. 1932. - №9. - С.45.

97. Из русской жизни и природы. Рассказы для детей Е.Н.Водовозовой. -СПб, 1875.

98. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение,1985. - 160с.

99. Истоки. Базисная программа развития ребенка-дошкольника. Концепция / Новоселова С.Л., Обухова Л.Ф., Парамонова Л.А., Тарасова К.З. М., 1995. -35с.

100. Историко-этнографический справочник «Народы мира» / Под ред. Ю.В. Бромлея. М.: Советская энциклопедия, 1988.

101. Историческая этнография татарского народа. Казань, 1990. - 89с.

102. Исхаков Д.М. Татары (Популярный очерк этнической истории и демографии). Набережные Челны, 1993 - 64с.

103. Каган М.С. Этнос и нация: Общие проблемы и их проявления в отечественной истории // Вече. Альманах русской философии и культуры. -1997.-№10.-С.23-38.

104. Капустина Н.Г. Актуальные вопросы развития личности // Межвузовский сборник научных трудов. Шадринск, 1995.

105. Капустина Н.Г. Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям (на материале ознакомления с людьми разных рас) Дисс . канд. пед. наук. Екатеринбург, 1996. - 261с.

106. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности -основа целостного учебно-воспитательного процесса М., 1993. - 80с.

107. Кашафутдинов Р.Г. Народные (общественные и семейные) праздникиказанских татар. Дисс. . канд. ист. наук. Казань, 1969. -254с.

108. Киекбаева З.Д. Эстетическое воспитание в башкирской народной педагогике и использование его традиций в современной школьной практике. Автореферат дисс. . канд. пед. наук Казань, 1980. — 20с.

109. Климов К. Удмуртское народное искусство. Ижевск: Удмуртия, 1988.

110. Князева O.JL, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. СПб.,1997. - 158с.

111. Коган JI.H. Теория культуры. Екатеринбург, 1993.

112. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. -М., 1998 160с.

113. Козлова С.А. Формирование общественной направленности дошкольников в процессе познания социальной действительности. Дисс. . докт. пед. наук. М.,1987.

114. Козлова С.А. Формирование представлений о явлениях общественной жизни у детей подготовительной группы. Автореферат дисс. . канд. пед. наукМ., 1972.-20с.

115. Кон И.С. Социология личности. М.: Политиздат, 1967. — 383с.

116. Контаутене 3.-Б.,Ф. Народные детские игры и их педагогическое значение. Дисс. канд. пед. наук. М.Д977 - 179с.

117. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование в России. Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. М., 1997. - 337с.

118. Корнева Р. Удмуртское национальное искусство в воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 1983. - №10. - С.30.

119. Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников (средний дошкольный возраст) Дисс. . канд. пед. наук. М.,1995. - 181с.

120. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. «Золотой ключик». М.,1990.

121. Красногорская Л.И. О веселой игрушке // Дошкольное воспитание. -1934.-№5.-С.ЗЗ.

122. Крупская Н.К. Интернациональное воспитание детей в начальной школе // Крупская Н.К. Избранные педагогические произведения. Сост. Н.А. Зиневич, И.П. Румянцева. М.: Учпедгиз, 1957. - 715с.

123. Крупская Н.К. Национальный учебник // Крупская Н.К. Избранные педагогические произведения. Сост. Н.А. Зиневич, И.П. Румянцева. М., 1957.-С.563.

124. Крупская Н.К. Нашим ребятам нужна книжка, которая воспитывала бы их подлинными интернационалистами // Крупская Н.К. Избранные педагогические произведения. Сост. Н.А. Зиневич, И.П. Румянцева. — М., 1957. С.661-663.

125. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. М.,1973. - С.288.

126. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие Вып.1: Концепция и программное обеспечение. -Ульяновск, 1997. - 68с.

127. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 2: «Вдохновение». Технология воспитания у детей 4-7 лет культуры чувств и творческих способностей средствами изобразительной деятельности. Ульяновск, 1997. - 71с.

128. Купач Т.Ю. Культурно-историческая среда в социальном воспитании дошкольников. — М.: ООО «Педагогика», 1998. 147с.

129. Левин-Щирина Ф.С. Воспитание детей в духе коммунистической морали //Дошкольное воспитание. 1938. - №12.

130. Левин-Щирина Ф.С. Как знакомить детей с общественной жизнью // Дошкольное воспитание. 1935. - №2. - С.З.

131. Левин-Щирина Ф.С., Менджерицкая Д.В. Основы коммунистического воспитания детей дошкольного возраста / Под ред. В.И. Ядэшко. М., 1971. -126с.

132. Леонтьев А.Н. Деятельность и общение // Вопросы философии 1979. -№1. —121с.

133. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат,1977.-304с.

134. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2т. - Т.П. -М., 1983.

135. Леонтьев А.Н. О социальной природе психики человека // Вопросы философии. 1961. - №1.

136. Леонтьев А.Н. Психологическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. Изд. АПН РСФСР, 1948. -С.4-15.

137. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Руссковой, М.: Просвещение, 1986. 79с.

138. Литвиненко С.Ю., Кострюкова Л.В. Комплексная программа эмоционально-эстетического развития дошкольников // Гуманитаризация профессионального образования. Материалы областной научно-практической конференции. Ульяновск, 1997.

139. Личность формируется с детства. Ученые записки. Т. 105. Ташкент, 1973.-93с.

140. Лордкипанидзе Д. О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского / Под ред. Е.Н. Медынского. Тбилиси, 1948.

141. Малаева А.Г. Влияние этнокультурных характеристик социальной ситуации развития на формирование личности // Тезисы Международной научно-практической конференции. Воспитание и развитие личности. 4.2. 13-14 мая. М., 1997.

142. Маликов Р.Ш. Патриотическое и интернациональное воспитание младших школьников средствами татарской детской литературы и фольклора : Дисс. . канд. пед. наук. Казань, 1995. - 226с.

143. Малиновская Н.И. Формирование у младших школьников представлений и понятий о характерных чертах русского народа. Дисс. . канд. пед. наук. -Красноярск, 1999.- 132с.

144. МатвееЕ Г.Б. Материальная культура чувашей. Чебоксары, 1995.

145. Мельникова Н.В. Совершенствование процесса ознакомления с явлениями общественной жизни детей старшего дошкольного возраста (6 год жизни): Дисс. .канд. пед. наук. М., 1980.

146. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. — М.: Молодая гвардия, 1988.-222с.

147. Мир детства. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста. Краткие рекомендации по ее реализации. — Оренбург, 1993.

148. Миронов А.В. Содержание экологического образования учителя начальных классов в педвузе: принципы построения, система, модели реализации: Автореферат дисс. . докт. пед. наук. Екатеринбург, 1997. — 46с.

149. Миропиев М. В чем заключаются русские национальные начала, которые должны быть положены в основу образования в нашей русской школе. — Харьков, 1909.

150. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. Екатеринбург: Деловая книга, 1999. — 176с.

151. Моисеева Л.В. Региональное экологическое образование: Теория и практика: Автореферат дисс. . .докт. пед. наук. — Екатеринбург, 1997. — 47с.

152. Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье. — М., 1961.-224с.

153. Мухамедова Р. Татарская народная одежда. Казань: Татарское книжное издательство, 1997. - 224с.

154. Мухаметшин Ю.Г. Татары-кряшены. М., 1977.

155. Мухина B.C. Психология дошкольника. М., 1975. - 238с.

156. Народная культура и возрождение духовных традиций Тамбовского края. Материалы конференции ТГУ, 1997.

157. Народная педагогика основа воспитания. Тезисы докладов межвузовской научно-практической конференции. - Казань, 1993. - 125с.

158. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. М.,1997.

159. Народы Поволжья и Приуралья. XIX начало XX вв. - JL, 1981.

160. Науменко Г. Дождик, дождик, перестань. Русское народное детское музыкальное творчество. М.: Советский композитор, 1988. - 190с.

161. Науменко Г. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. -М., 1977.

162. Наурузова J1., Качаева 3. Использование осетинского национального фольклора в работе воспитателей // Дошкольное воспитание. 1989. - №2. — С.67.

163. Национальное воспитание дошкольников в игре (новые подходы к воспитанию дошкольников в игровой деятельности.) Тезисы докладов Поволжской региональной научно-педагогической конференции. 13-14 ноября 1995. -Ульяновск, 1995. С.37-42.

164. Национальная культура в учебно-воспитательном процессе. Материалы районной научно-практической конференции. Казань, 1996.

165. Недумова М. Этнокультура и становление личности // Клуб. — 1999. №2. - С.4-5.

166. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец 18 начало 20 века. - JL: Искусство, 1988. - 215с.

167. Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6-7 лет. М.: Педагогика, 1992. - 160с.

168. Нигматов З.Г. Народные традиции как средство воспитания социалистической гуманности у старших подростков: Автореферат дисс. . .канд. пед. наук . Казань, 1980. - 24с.

169. Нигметзянов М. Народные песни волжских татар. М.: Советский композитор, 1982.

170. Нигметзянов М. Татарские народные песни. Казань: Татарское книжное издательство, 1984.

171. Новицкая М., Соловьева Е., Царенко JI. Программа «Наследие» // Дошкольное воспитание. 1998. - №5. - С.58.

172. Об исследованиях культуры удмуртского народа / Под ред. Е.А. Матвеева. Ижевск, 1970.

173. Одноголосные детские песни и подвижные игры с русскими народными мелодиями. Для народных школ, детских садов и низших классов гимназий. Сост. Е. Водовозова. СПб., 1878.

174. Орлов А.Е. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, проектики. — М., 1995.

175. Орнамент казанских татар / Под ред. Н.И. Воробьева Казань, 1969.

176. Острогорский В. Письма об эстетическом воспитании. М., 1894. - 79с.

177. От зимы до осени: Фольклорный праздник в школе / Сост. Г. Науменко, 3. Новлянская. М.: Детская литература, 1979. - 192с.

178. Отчий край. Книга для чтения по удмуртскому краеведению: Учебное пособие для 10-11 классов / Составитель Д.И.Черашняя. Ижевск: Удмуртия, 1993. - 232с.

179. Панкеев И.А. От крестин до поминок. — М.: Яуза, 1998. 253с.

180. Панкеев И.А. Русские народные игры. М.: Яуза, 1998. - 240с.

181. Панкеев И.А. Русские праздники. М.: Яуза, 1998. - 256с.

182. Пантелеева J1., Сенновская И. Художественные музеи Москвы детям // Дошкольное воспитание. - 1997. - №10. - С.41

183. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников. М.: РИГ, 1997.

184. Петрова М. Празднование 1 Мая для дошкольников // Дошкольное воспитание. 1932. - №3. - С.46.

185. Петровский В.А. и др. Воспитателю о личностном общении. М., 1992.

186. Петровский А.В. и др. Задачи и направления перестройки педагогической науки // Вопросы психологии. 1989. - №2. - С. 14-19.

187. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1989. - 659с.

188. Пименов В.В. Удмурты: Опыт компонентного анализа этноса. М., 1977.

189. Планета детства: Региональная программа для дошкольно-образовательных учреждений / Под ред. Т.Н. Тарасовой, Л.Ф. Сербиной,

190. Л.И. Греховой. Ставрополь, 1996. - 109с.

191. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М., 1981. - 254с. Плюралистические подходы к использованию традиций народной педагогики: тезисы докладов 4-й международной научно-практической конференции. - Казань, 1997.

192. Поддъяков Н.Н. Сенсация: Открытие новой ведущей деятельности // Педагогический вестник. 2000. - №7. - С. 10.

193. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. СПб, 1994. -387с.

194. По родному краю: Исторические и культурные достопримечательности Удмуртии. Устинов: Удмуртия, 1987. - 200с.

195. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Составители: Тарабардина Т.И., Елкина И.В. -Ярославль: Академия развития, 1997.

196. Поэтика татарского фольклора. Составитель Х.Ш.Махмудов. Казань, 1991.

197. Преемственность народных традиций. Материалы Y Международной научно-практической конференции. Ч. II . Казань - Набережные Челны, 1998.

198. Проблемы дошкольного образования. Материалы научной конференции. 5-7 апреля 1994. М.,1994. - 136с.

199. Проблемы содержания дошкольного образования в условиях многофункциональной сети дошкольных учреждений. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-24 апреля 1997. -Ульяновск, 1997. 97с.

200. Программа воспитания в детском саду. 9-е издание, исправленное. - М.: Просвещение, 1982.- 160с.

201. Программа воспитания в детском саду. Издание 2-е. — М.: Просвещение, 1964.- 191с.

202. Программа воспитания в детском саду. М.: Учпедгиз, 1962. - 192с.

203. Программа воспитания в детском саду / Отв. редактор М.А. Васильева. 8-е издание. -М.: Просвещение, 1978. - 159с.

204. Программа воспитания и обучения в детском саду / Министерство просвещения РСФСР. М.: Просвещение, 1985. - 174с.

205. Программа «Развитие» (основные положения) М.: Новая школа, 1994. -64с.

206. Программа «Шаг за шагом». Ваш ли это выбор? Видеоприложение // Обруч.-1997.-№6.

207. Психология развивающейся личности / Под ред. А.В. Петроченко. М.: Педагогика, 1987.

208. Психология формирования и развития личности. М.: Наука, 1981. - 365с.

209. Радина Е.И. Ознакомление детей с явлениями общественной жизни // Известия АПН РСФСР. Вып. 34. М., 1951.

210. Радуга: Программа и руководство для воспитателей (Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, С.Н. Якобсон и др.) Сост. Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 1993.- 224с.

211. Развитие личности ребенка: проблемы, решения, поиски. Материалы конференции. М.,1995. - 74с.

212. Раскин Интернациональное воспитание // Дошкольное воспитание. 1930.- №1. С.12.

213. Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. М., 1996. - 288 с.

214. Рубинштейн C.JI. Основы общей психологии: В 2-х т. Т2. М., 1983.

215. Руководство для воспитателя детского сада. Изд. 2-е. М.,1955.

216. Руководство для воспитателя детского сада. М.: Наркомпросс РСФСР, 1939.

217. Саматов Ш.Б. Развитие национальных культур в современных условиях. -Ташкент: Узбекистан, 1990. — 167с.

218. Самсонюк Н.Ф. Народные пословицы в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Дисс. . канд. пед. наук. М., 1983. - 194с.

219. Сафина Ф.Ш. Ткачество татар Поволжья и Урала (конец XIX начало XXвеков). Историко-этнографический атлас татарского народа. — Казань: издательство «Фэн», 1996.

220. Сахипова Р.А. Традиции татарской народной педагогики как средство воспитания заботливого отношения к людям у подростков (на материалах школ-гимназий): Дисс. .канд. пед. наук. Казань, 1996. -218с.

221. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения // Школьные технологии. 1997. - №4. - С.23.

222. Синицына Е. Умные сказки. М.: Лист, 1999.

223. Слободчиков В.И., Исаев И.И. Основы психологической антрологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. Учебное пособие для вузов. М.: Искусство-Пресс, 1995. - 384с.

224. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. -4.2. / Под ред. Кифишина А.Г. М.: Советская Россия, 1990. - 80с.

225. Современные тенденции и перспективы реализации преемственности дошкольно-образовательного учреждения и шйолы. Тезисы докладов Международной научно-практической конференции. 23-24 мая. — Смоленск, 1996.-95с.

226. Сокольникова Э.И. Этнопедагогика чувашской семьи: история, теория, практика (19-20 века): Дисс. . докт. пед. наук. М., 1998.

227. Сперанская Л.Л. Костюм казанских татар. Казань: Татарское книжное издательство, 1972. -94с.

228. Спецкурс «Воспитание у детей этики межнационального общения /Автор -Суслова Э.К. М.: А.П.О.,1994. - 80с.

229. Султанова С.Н. Формирование положительной ориентации у детей пятого года жизни на людей ближайшего национального окружения: Дисс. .канд. пед. наук. М., 1998. -221с.

230. Суровцева А.В. Будем готовы // Дошкольное воспитание. 1929. - №3. -С.10.

231. Суровцева А.В. О методике организованных занятий // Дошкольное воспитание. 1929. - №2. - С.20.

232. Суслова Э.К. Интернациональное воспитание детей старшего дошкольного возраста (7 год жизни): Дисс. канд. пед. наук. М., 1974. —232с.

233. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. М., 1981.

234. Тагиров Г. Татарские танцы. Казань: Татарское книжное издательство, 1984.

235. Татарская поэзия и фольклор в детском саду / Художник Г.Эйдинов. -Казань, 1982. 62с.

236. Татарские народные сказки. — Составитель Л. Замалетдинов. — Казань.: Татарское книжное издательство, 1992. — 287с.

237. Татары среднего Поволжья и Приуралья. — М.: Наука, 1967.

238. Тезисы международной научно-практической конференции. Воспитание и развитие личности. 4.2. 13-14 мая 1997. -М., 1997.

239. Тимошина Т.Г. Использование прогрессивных традиций народной педагогики мордвы в воспитании гуманности у младших школьников: Дисс. . канд. пед. наук. М., 1982. - 175с.

240. Тихонова А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел): Дисс. .канд.пед. наук. Ульяновск, 1999. - 174с.

241. Толстых А. Понятие личности // Мир образования. 1995. - №1.

242. Топоркова Ж.В. Особенности этнического самосознания детей 6-10 лет в условиях межэтнического взаимодействия (на материалах исследования детей русской, мордовской и татарской этнических групп): Дисс. .канд. пед. наук. М., 1996. - 223с.

243. Традиционное хозяйство и культура чувашей. Чебоксары, 1988.

244. Тудумова Т.Ц. Этнопсихологический фактор в структуре направленности личности современного подростка: Дисс. . канд. псих. Наук. М., 1997.

245. Тульцева Л.А. Традиционные верования, праздники и обряды русских крестьян // Атеизм и религия: история, современность. 1990. -№11.

246. Удмуртские народные сказки. Ижевск, 1976. - 323с.

247. Удмуртские узоры. Ижевск: Удмуртия, 1994.

248. Умственное развитие детей от первого проявления сознания до восьмилетнего возраста. Книга для воспитателей Е. Водовозовой. СПб., 1871.

249. Универсальное и национальное в дошкольном детстве. Материалы международного семинара. / Под ред. JI.A. Парамоновой. М., 1994.

250. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. — М.: Просвещение, 1972.-78с.

251. Ушинский К.Д. Детский мир и хрестоматия. СПб, 1861.

252. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т.Н. М.: Учпедгиз, 1969.

253. Ушинский К.Д. и современность. Сборник научных трудов. Л.,1975. -358с.

254. Ушинский К.Д. О народности в общественном сознании // Избранные педагогические сочинения. / Под ред. Е.П. Медынского. -М.,1945.

255. Файнштейн С.Я. За интернациональное воспитание в дошкольных учреждениях // Дошкольное воспитание. 1932. - №3.

256. Федосеева А., Белошапкина А. Использование народно-прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию // Дошкольное воспитание. 1986. - №1. - С. 14.

257. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. -М., 1987.

258. Халиков Н.А. Хозяйство татар Поволжья и Урала (середина 19 начало 20 века). - Казань, 1996.

259. Халикова Р.Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста: Дисс. . канд. пед. наук. М.,1984. - 213с.

260. Харисов Ф.Ф., Харисова Л.А. Сабантуй: Методические рекомендации по приобщению дошкольников к традициям национальной культуры. Казань, 1997.-24с.

261. Хузина А.Г. Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста в семье средствами народной педагогики (на примере татарской семьи). Автореферат дисс. . канд. пед. наук. - Казань, 1996. - 26с.

262. Человек в социокультурной системе. Тезисы докладов и выступлений на Республиканской научно-практической конференции (октябрь 1996). -Саратов, 1996. 80с.

263. Человек и общество.Ч.1 .Человек, природа, общество. Учебное пособие для основной школы. В 2-х частях /Под ред. JI.H. Боголюбова и Л.Ф.

264. Ивановой. -М.: Новая школа, 1993. 176с.

265. Человек в культуре России. Материалы конференции, посвященной Дню Славянской письменности и культуры. Ульяновск: ИПК ПРО, 1996. -100с.

266. Черепанова О. Что говорят посетители о выставке игрушек //Дошкольное воспитание. 1932. - №8. - С.39.

267. Черник Т.В. Идеи и традиции русской педагогики в воспитании культуры отношений современных дошкольников: Дисс. .канд. пед. наук. М.,1996. -211с.

268. Чиркова Т.И. Методы изучения общения воспитателя с детьми дошкольного возраста. Нижний Новгород, 1997.

269. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду. — М.: Педагогическое общество России, 1998. 253с.

270. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение, 1989.

271. Чумичева P.M. Взаимодействие искусств в развитии личности старшего дошкольника: Дисс. канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 1995. - 448с.

272. Шабалина Л.П. Межнациональная семья микросреда этнических процессов в Среднем Поволжье // Гуманитаризация профессионального образования. Материалы областной научно-практической конференции. — Ульяновск, 1997.

273. Шарафутдинов Д.Р. История становления и развития народных праздников в Татарстане (XX в.). — Автореферат, дисс. .канд. истор. наук. Казань, 1999.

274. Шиянов Е.Ю., Котова И.Б. Идея гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности. — Ростов-на-Дону, 1995. 310с.

275. Шкалина Г.В., Королева Г.И. Национальное между идеологией и культурой // Социально-политический журнал. 1997. - №1. - С.110.

276. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М.: Педагогика, 1971. - 351 с.

277. Эльконин Д.П. Психология формирования личности и проблема обучения. Сборник научных трудов. М., 1980.

278. Эстетическое обучение и воспитание детей: Экспериментальная программа от 3 до 10 лет / Г.В. Арзямова, З.П. Морозова, Т.Д. Стульник и др. М., 1996. - 84с.

279. Явгильдина З.М. Татарский детский фольклор как средство воспитания музыкально-эстетического интереса у детей младшего школьного возраста: Дисс. . канд. пед. наук. Казань, 1998. - 263с.

280. Ядрихинская J1.C. Воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде: Дисс. . канд. пед. наук. — Якутск, 1998.- 188с.

281. Якобсон П.М. Психологические предпосылки эстетического воспитания // Советская педагогика. 1966. - №4.

282. Derman-Sparks L. the А.В.С. Task Force. «Anti-Bias curriculum». Tools for empowering young children 3-d print - Washington, 1990. - 149p.

283. Schwartzman H.B. Transformations: The anthropology of children's play N.Y.; L., 1978.

284. Использование национальной культуры в работе с дошкольникамив современных исследованиях

285. Ф.И.О. исследователей Национальная культура Компоненты национальной культуры Приоритетные задачи воспитания, решаемые в исследовании

286. Бабунова Е.С. русская устное и песенное народное творчество; традиции и обряды; декоративное искусство воспитание интереса к русской культуре

287. Барахсанова Е.А. якутская народные игры интеллектуальное развитие ребенка

288. Ботнарь В. Д. молдавская молдавские народные сказки формирование эмоционально-положительного отношения к своему и другим народам

289. Вавилова Л.Д. коми народное искусство приобщение к национальной культуре коми

290. Вертякова Э.Ф. башкирская народное искусство этнокультурное развитие детей

291. Леонова О.В. русская устное народное творчество развитие нравственно-волевых качеств личности# • »

292. Соломенникова О.А. русская народное декоративно-прикладное искусство формирование начал эстетического отношения к действительности

293. Султанова С.Н. русская, чувашская, марийская устное, песенное народное творчество; народные игры; декоративно-прикладное искусство; праздники формирование положительной ориентации на людей ближайшего национального окружения

294. Тихонова Л.Ю. русская народные ремесла воспитание интереса к региональной культуре

295. Уланова С.Л. мордовская декоративно-прикладное искусство эстетическое воспитание

296. Черник Т.В. русская традиции и обычаи формирование культуры отношений с окружающими людьми

297. Ядрихинская Л.С. русская, якутская устное и песенное народное творчество; народные игры; декоративно-прикладное искусство; праздники воспитание культуры межнационального общения

298. Анкета для воспитателей дошкольно-образовательных учреждений

299. Ведется ли в вашем ДОУ работа по ознакомлению с национальнойкультурой?1. Да1. Нет

300. В каких возрастных группах вашего ДОУ ведется данная работа?

301. В подготовительной к школе1. В старшей1. В средней1. Во второй .младшей

302. С культурой каких народов вы знакомите детей? (укажите)

303. С какой группы вы эту работу осуществляете?

304. С какого возраста целесообразнее, на Ваш взгляд, осуществлять работу по ознакомлению с культурой народов?1. Со старшего возраста1. Со среднего1. С младшего

305. Ознакомление с национальной культурой осуществляется вами:1. Планово, в течение года1. Эпизодически:

306. В связи с возникающими вопросами

307. В связи с приходом в группу ребенка другой национальности По требованию администрации По другим причинам (укажите)

308. Только во время подготовки и проведения народных праздников, развлечений и пр.

309. Придерживаетесь ли вы определенной системы в выборе путей и средств ознакомления детей с национальной культурой?

310. Если, да, перечислите средства1. Нет

311. Придерживаетесь ли вы в работе принципа последовательного ознакомления? (сначала с одним народом, затем с другим и т.д.)• Да1. Нет

312. Осуществляю знакомство только с культурой родного народа

313. При ознакомлении с культурой различных народов вы уделяете внимание:

314. Национальному — специфическому, тому, что отличает людей одной национальности от другой

315. Интернациональному, тому, что сближает народы

316. Как Вы считаете, что может дать детям ознакомление с национальной культурой?

317. В какие режимные моменты Вы планируете работу по ознакомлению детей с национальной культурой?

318. Нуждаетесь ли Вы в методической помощи по вопросу ознакомления дошкольников с культурой народов, в какой форме?

319. Укажите город, в котором работает.20.Укажите номер Вашего ДОУ.

320. Вопросы, выясняющие представления детей о национальной культуре1. Имя ребенка

321. Как называется республика, в которой ты живешь?

322. Что означают слова «республика», «Татарстан»?

323. Какие народы живут в Татарстане, на каком языке они разговаривают?

324. В нашей республике живут татары, русские, а ты кто?

325. Твои родные на каком языке разговаривают?

326. Есть ли у тебя любимая сказка? Назови ее и расскажи, почему эту сказку называют народной? Какой народ ее сочинил?

327. Есть ли у тебя любимая книга? Назови ее и, почему она тебе нравится?

328. В какие игры ты любишь играть? Кем бы ты хотел быть в этой игре?

329. Ю.Есть ли у тебя любимые игрушки? Назови их.

330. Какие праздники празднуют у нас в Татарстане и какие песни на них поют, на каком языке?

331. У вас дома любят петь песни? На каком языке их поют?

332. Назови свои любимые песни. На каком языке тебе нравится петь?

333. Бывают ли праздники в вашей семье? Какие? Как вы их празднуете?

334. Знаешь ли ты, кто живет по-соседству? Вы часто приходите друг к другу в гости? Ты русский, а они кто?

335. Какие слова вы говорите при встрече своим соседям?

336. Назови все красивые слова (добрые), которые ты знаешь на русском и других языках.

337. СИТУАЦИЯ ВЫБОРА: Знаешь ли ты, что такое национальный костюм? Какие костюмы надевают люди на праздник Сабантуй (и другие). Опиши русский (татарский костюм).

338. СИТУАЦИЯ ВЫБОРА: Выбери узор, который тебе нравится. Чем он нравится тебе?

339. СИТУАЦИЯ ВЫБОРА: Выбери сувенир, который тебе нравится. Чем он нравится тебе?

340. СИТУАЦИЯ ВЫБОРА: Укрась платочек татарским узором (русским узором).

341. СИТУАЦИЯ ВЫБОРА: Какая музыка тебе больше понравилась и почему? Какая русская мелодия (татарская, чувашская)?1. АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

342. Используете ли вы в воспитании своих детей традиции, обычаи своего и других народов?1. Да1. Нет2. Если да., то какие?

343. Ваше знание и отношение к народным традициям.

344. Какие народные праздники (своего и других народов) вам известны?

345. Знает ли ваш ребенок название своей республики?• Да1. Нет

346. Нужно ли знакомить детей с жизнью людей других республик, их национальной культурой? Почему вы так считаете?

347. Знает ли ваш ребенок что—нибудь о жизни людей других республик?8. Откуда он это знает?

348. На каком языке вы разговариваете дома с ребенком?

349. Какие народные песни пели ребенку, каков его отклик?

350. Есть ли в вашем доме национальные предметы, игрушки (какие, укажите)?

351. Рисует ли ваш ребенок дома на национальную тему?

352. Какие национальные места вы посетили?

353. В каких народных праздниках участвовали вы и ваш ребенок?

354. Как часто у вас: происходят встречи с людьми, контакты с художесвенным творчеством, произведениями, связанными с национальной культурой?1. Концерты1. Театры1. Встречи с писателями

355. Выставки произведений художников1. Прочее (укажите)

356. Как часто вы смотрите теле- и радиопередачи о культуре народов? Какие, укажите.

357. В заключении сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе: Ваш возраст:

358. До 20 20-25 26-30 31-35 36-40 более 408.Ваше образование:неполное среднее среднеесредне-специальное неполное высшее высшее

359. Ваша профессия, специальность, должность.

360. Национальность вашей супруги (супруга). 21 .Какой язык вы считаете своим родным? 22.3наете ли вы языки других народов (какие, укажите)

361. Примерный перспективный план ознакомления дошкольников 5национальной культурой (октябрь май 2000 года)