## ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИкандидат биологических наук Рапиев, Разиф Абулкарамович

Введение

1 Обзор литературы

1.1 Роль структурных компонентов лимфатического узла в иммунном ответе

1.2 Влияние атмосферных ионов и искусственной аэроионизации на организм

2.0 Собственные исследования

2.1 Материал и методы исследований

2.2 Результаты собственных исследований

2.2.1 Влияние необработанного янтаря на гематологические показатели крыс

2.2.2 Коррекция необработанным янтарем иммунологической и иммуноморфологической реактивности организма

2.2.2.1 Влияние необработанного янтаря на состояние естественной резистентности крыс

2.2.2.2 Коррекция необработанным янтарем, фагоцитарных реакций в организме крыс

2.2.2.3 Влияние необработанного янтаря на показатели Т- и В-систем иммунитета

2.2.2.3.1 Динамика изменения содержания Т-Е-РОК-лимфоцитов, Т-хелперов, Т-супрессоров и В-ЕАС-лимфоцитов в крови

2.2.2.3.2 Динамика изменения содержания Т-Е-РОК-лимфоцитов, Т-хелперов, Т-супрессоров и В-ЕАС-лимфоцитов в поверхностном паховом лимфатическом узле крыс

2.2.2.3.3 Динамика изменения содержания Т-Е-РОК- и В-ЕАС-лимфоцитов в селезенке

2.2.2.3.4 Динамика изменения содержания Т-Е-РОК-лимфоцитов в тимусе

2.2.2.4 Влияние необработанного янтаря на пролиферацию и дифференциацию клеток костного мозга крыс

2.2.2.5 Влияние необработанного янтаря на иммуноморфологическую реактивность лимфоидных органов

2.2.2.5.1 Иммуноморфологические перестройки структурных компонентов поверхностного пахового лимфатического узла

2.2.2.5.2 Иммуноморфологические перестройки структурных компонентов селезенки

2.2.2.5.3 Иммуноморфологические перестройки структурных компонентов тимуса

2.2.3 Влияние необработанного янтаря на состояние микробиоценоза кишечника крыс

2.2.3.1 Динамика изменения содержания в кишечнике нормофлоры (бифидобактерий, лактобацилл)

2.2.3.2 Динамика изменения содержания в кишечнике условно-патогенных микроорганизмов (клостридий, стафилококков, псевдомонов)

3.0 Обсуждение результатов исследований

4.0 Выводы и практические предложения