**Воспитание у дошкольников качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности**

**тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Сушенцева, Дарья Борисовна  
  
 Год:**

2006

**Автор научной работы:**

Сушенцева, Дарья Борисовна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Екатеринбург

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

181

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Сушенцева, Дарья Борисовна

Введение.

Глава 1. Теоретические основы воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста в музыкальной игровой деятельности.

1.1. Воспитание гуманистической направленности личности как актуальная педагогическая стратегия современности.

1.2. Музыкально-игровая деятельность как средство воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Педагогические условия воспитания у детей качеств, составляющих основу личности гуманистической направленности в старшем дошкольном возрасте.

Глава 2. Экспериментальное исследование воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности.

2.1. Диагностика уровней воспитанности качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента.

2.2. Методические основы воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей 5-6 лет средствами музыкально-игровой деятельности (формирующий эксперимент).

2.3. Диагностика уровней воспитанности качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Воспитание у дошкольников качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности"

В настоящее время произошли значительные изменения в концепции дошкольного воспитания России в сторону признания самоценности дошкольного детства, его уникальности и особой значимости в становлении человека. Функции современных дошкольных образовательных учреждений не исчерпываются подготовкой ребенка к школе, а расширяются до формирования социально-психологических основ его личности, происходит замена ценности обучения ребенка на ценность его личностного развития. Новый подход в осмыслении ценностей и целей дошкольного образования актуализирует разработку и уточнение содержания воспитательной работы по развитию личности современного дошкольника.

На современном этапе человеческое детство представляет собой не только физиологическое, психологическое, педагогическое, но и сложное социокультурное явление. В то же время специалистами дошкольного воспитания наших дней отмечается, что существующие подходы к обучению и воспитанию в период детства рассчитаны на ребенка «вообще», они не учитывают культурно-историческую ситуацию, специфику исторически нового типа детства, складывающегося на рубеже XX и XXI веков. Изменение статуса детства в системе человеческой культуры нуждается в осмыслении учёными и практиками образования.

В реализации воспитательной цели становления личности современного ребенка продуктивной представляется опора на понятие «направленность личности». К понятию «направленность личности» обращались отечественные и зарубежные исследователи: Л.С.Выготский, В.Н.Мясищев, Д.Н.Узнадзе, В.А.Ядов, Л.И.Божович, А.Н.Леонтьев, А.Г.Асмолов, М.А.Ковальчук, Г.М.Андреева, Д.А.Леонтьев, И.Д.Егорычева, Э.Берн, Ф.Эрнст, Дж.Баулби, М.Эйнсоурт, К.Бартеломью, Л.А.Киркпатрик, К.Е.Дэвис, Л.К.Горовитц, Д.Гриффин, М.Ш.Магомед-Эминов и др. Исследователями выявлено, что наиболее эффективным в современном обществе является тип личности «с гуманистической направленностью». Его отличают такие качества, как повышенная ориентация на общение, толерантность, высокая степень социальной адаптации в сфере взаимоотношений, самостоятельность, креативность, выраженная устойчивость к стрессовым ситуациям. Именно эти качества личности наиболее востребованы современным обществом на пути преобразования человеческого сознания.

Проблема воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности актуальна с точки зрения современной социокультурной ситуации, которую многие исследователи определяют как кризисную. В начале XXI века кризис человека и общества приобрел глобальные масштабы - нарушение экологического и демографического равновесия, угроза мировой войны, социальные потрясения. Атмосфера общества насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. В этих условиях необходимо уметь сохранять душевную гармонию, восстанавливать психическое равновесие, преодолевать кризисы и разрешать различного рода конфликты, неизбежно присутствующие в нашей жизни. Воспитывать качества личности гуманистической направленности, повышающие ее устойчивость в ситуации воздействия неблагоприятных факторов, необходимо уже в дошкольном возрасте, поскольку нарушение равновесия и гармонии ведет к трансформации и дезорганизации личности, что в целом нарушает ее жизнеспособность и возможность социальной адаптации в обществе.

Таким образом, противоречие между потребностью общества в новом педагогическом мышлении, реализующем задачи воспитания качеств личности гуманистической направленности в дошкольном возрасте, и опорой в педагогической теории и практике на традиционные подходы к воспитанию ребенка, не учитывающие культурно-исторической ситуации его развития, складывающейся на рубеже XX и XXI веков, позволяет отметить актуальность проблемы на социально-педагогическом уровне.

Постановка проблемы воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности обусловлена объективными законами психосоциального развития ребенка. Исследования проблемы личностных кризисов в жизни ребенка дошкольного возраста (Э.Эриксон, З.Фрейд, Б.Ливенхуд, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, Г.С.Абрамова и др.) приводят к выводу, что фундамент качеств, которые в совокупности характеризуют тип личности с гуманистической направленностью, закладывается в дошкольном возрасте при условии оптимального преодоления ребенком объективных кризисов развития.

Социально-психологические характеристики на различных этапах дошкольного детства проанализированы, изучены, широко и объемно представлены в фундаментальных научных исследованиях по психологии детского возраста (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, П.Я.Гальперин, A.B.Запорожец, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.П.Зинченко, Л.И.Божович, Л.А.Венгер, М.И.Лисина, В.С.Мухина, Г.А.Урунтаева и др.). Исследователи подчеркивают, что каждый период детства выдвигает определенные специфические задачи в психическом развитии ребёнка. Однако в исследовательских работах отсутствует выделение интегрированных качеств личности, наиболее востребованных в современной социокультурной ситуации. Остается недостаточно осмысленным содержание гуманистически направленного воспитательного процесса в соответствии с запросами современного общества, его требованиями к личности в качестве цели, перспективы развития ребенка.

Противоречие между произошедшими изменениями в социальной программе, предъявляемой обществом подрастающему поколению, и недостаточным осмыслением в науке содержания педагогического процесса в период дошкольного детства, связанного с воспитанием личности с гуманистической направленностью, свидетельствует об актуальности исследования на научно-педагогическом уровне.

Важнейшим положением отечественной психологии и педагогики является положение о том, что эффективность воспитательного процесса зависит от опоры на ведущий тип деятельности и адекватные ему формы педагогического воздействия на детей (Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Д.И.Фельдштейн, и др.) Таким видом деятельности в старшем дошкольном возрасте выступает ролевая игра. Детская игра близка к природе и специфике художественной деятельности. Их близость заключается в общности психологического выражения: эмоциональная непосредственность мотивов, интерес не к цели, а к самому процессу действия; формирование образного начала — «вхождение в образ»; условность языка, действий и ситуаций. При этом музыку как искусство, развертывающееся во времени, процессуальное, тесно связанное с моторно-мышечными и интонационно-речевыми ощущениями, сближает с игрой особое родство.

Потенциал музыкально-игровой деятельности как эффективного средства развития качеств личности ребенка остро востребован в современной педагогике детства. Вместе с тем, авторы существующих программ и методик в основном обращаются к музыкальным играм как к дидактическому материалу по развитию специальных музыкальных навыков. Назрела потребность в разработке методики включения детей в музыкально-игровую деятельность как в процесс, близкий по своему духу ролевой игре и ориентированный на воспитание у детей качеств личности гуманистической направленности.

Таким образом, существующее противоречие между острой востребованностью в современной системе дошкольного образования музыкально-игровой деятельности как эффективного средства воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности и недостаточной разработанностью методик для решения этой задачи в педагогической практике позволяет констатировать актуальность исследования на научно-методическом уровне.

Из противоречий вытекает проблема исследования, состоящая в определении совокупности педагогических условий использования музыкально-игровой деятельности в процессе воспитания у дошкольников качеств личности гуманистической направленности.

На основании актуальности, выявленных противоречий и обозначенной проблемы определена тема диссертационного исследования: «Воспитание у дошкольников качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности».

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить совокупность педагогических условий воспитания качеств личности гуманистической направленности у ребенка старшего дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

Объект исследования: процесс воспитания качеств личности гуманистической направленности в дошкольном учреждении.

Предмет исследования: совокупность педагогических условий воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

В основу нашего исследования положена гипотеза, согласно которой воспитание качеств личности гуманистической направленности у ребенка старшего дошкольного возраста будет эффективно, если:

- опираться в воспитательном процессе на сущностные характеристики, критерии и показатели воспитанности у детей качеств личности гуманистической направленности, разработанные в соответствии с объективными законам психосоциального развития ребенка дошкольного возраста;

- организовать музыкально-игровую деятельность, включающую детей в межличностное взаимодействие и гармонизирующую их поведение;

- обосновать и реализовать совокупность педагогических условий воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности: создание развивающей музыкально-игровой среды с учетом обогащения эмоционального и социального опыта ребенка; целенаправленное руководство со стороны взрослых, обеспечивающее для ребенка ситуацию успеха, увлеченности, возможность эмоционального самовыражения и саморегуляции; соз7 дания на занятиях ситуаций, обеспечивающих освоение ребенком в игровой практике позитивных моделей поведения; разработку и реализацию методики использования музыкально-игровой деятельности, включающую алгоритм воспитательного процесса, его программно-методическое и диагностическое сопровождение.

В соответствии с целью и гипотезой намечены задачи исследования:

1. На основе анализа зарубежных и отечественных исследований в области педагогики, психологии, философии, эстетики, анализа документов и современных инновационных программ для ДОУ определить содержание понятия «гуманистическая направленность личности», выявить ее характеристики в старшем дошкольном возрасте.

2. Проанализировать игровую природу детской музыкально-игровой деятельности как средства воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности.

3. На основе анализа психолого-педагогической литературы выявить и обосновать педагогические условия воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать методику воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

5. Определить критерии, показатели воспитанности качеств личности гуманистической направленности у детей 5-6 лет, разработать их уровне-вые характеристики; провести экспериментальное исследование.

Теоретико-методологической основой работы явились концепции гуманистической направленности личности (В.Н.Мясищев, Д.Н.Узнадзе, В.А.Ядов, А.Н.Леонтьев, И.Д.Егорычева, О.В.Лишин, Э.Берн, Ф.Эрнст, К.Бартеломью, М.Ш.Магомед-Эминов); философские, эстетические, культурологические концепции о сущности человека, понимании его природы, смысла и ценности существования (Платон, Аристотель, А.Августин, Дж.Бруно, Н.Кузанский, Дж.Локк, И.Кант, К.Маркс, А.Шопенгауэр, 8

Ф.Ницше, Д.Белл, Л.Печчеи, Д.Мидоуз); исследования развития ребенка на различных этапах дошкольного детства (Л.И.Божович, Л.А.Венгер, П.Я.Гальперин, В.С.Мухина, Г.А.Урунтаева и др.); теория развития личности в процессе преодоления возрастных кризисов (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Г.С.Абрамова, Б.Ливенхуд, З.Фрейд, Д.Б.Эльконин, Э.Эриксон); теория развития личности в деятельности и в общении (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, A.B.Запорожец, Д.Б.Эльконин); исследования воспитательного потенциала музыки в развитии ребенка (Н.А.Ветлугина, Л.А.Баренбойм, Н.Г.Куприна, Т.Э.Тютюнникова, К.Орф, М.И.Чистякова).

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач был использован комплекс методов исследования: теоретические - изучение и анализ психолого-педагогической, искусствоведческой, музыкально-педагогической литературы; экспериментальные — опытно-поисковая работа; эмпирические — включенное наблюдение, беседа, анализ музыкально-игровой деятельности, обобщение, систематизация и описание полученных данных, графическая обработка результатов исследования.

База исследования. Экспериментальное исследование проводилось в старших группах ДОУ № 276, в ДОУ № 99, в ДОУ № 239, в группах развития ДМШ №1 г. Екатеринбурга. В экспериментальной работе приняли участие 240 детей в возрасте 5-6 лет.

Этапы исследования. Первый этап исследования (1999 - 2002), заключался в выборе темы и ее формулировке, обосновании центральных её идей, цели и конкретных задач исследовательской работы. Были изучены теоретические основы проблемы, сделан анализ психолого-педагогической, философской и музыкально-педагогической литературы по проблеме исследования, в результате чего определена методологическая и теоретическая база исследования. Изучен музыкально-педагогический опыт работы педагогов, отражающий степень разработанности избранной проблемы в музыкальном воспитании детей, выявлены возможности использования музыкальных занятий для воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности. Второй этап исследования (2002 - 2004) - уточнена тема исследования, выдвинута гипотеза, определены задачи. Обоснованы методы и приемы организации развивающей музыкально-игровой деятельности детей, разработана методика воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности. Определены и обоснованы критерии и показатели, разработаны характеристики уровней воспитанности качеств гуманистической направленности личности у детей старшего дошкольного возраста. Проведен педагогический эксперимент. Третий этап исследования (2004-2006), состоял в анализе полученных результатов, систематизации материала, уточнении теоретических положений, формулировании выводов, оформлении диссертационной работы.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обусловлены исходными методологическими позициями, использованием достижений психолого-педагогической науки, комплексным применением методов теоретического и эмпирического исследования, соответствием логики исследования его цели, задачам и предмету, многолетней опытно-поисковой работой, успешным внедрением полученных результатов в практику педагогической деятельности.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- дана авторская трактовка содержания понятия «гуманистическая направленность личности» как совокупности устойчивых, не зависимых от сложившейся ситуации мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности на идеалы и ценности гуманизма;

- дано авторское определение понятия «жизнестойкость» как важнейшего компонента личности с гуманистической направленностью в условиях современного кризисного состояния общества;

- обоснован и раскрыт метод моделирования проблемных ситуаций в музыкальных играх, обеспечивающий практическое освоение и проявление детьми позитивных моделей поведения: эмпатии, эмоциональной отзывчивости, доброжелательности к окружающим, естественной выразительности и регуляции интонационно-двигательных проявлений эмоций, выдержки и терпения, позитивной реакции на временный проигрыш и т.д.;

- разработана авторская методика воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности, которая включает комплекс музыкальных игр, направленных на обогащение эмоционального и социального опыта ребенка, гармонизацию его поведения; инструментарий для педагогического мониторинга, алгоритм воспитательного процесса в соответствии с последовательностью возникновения новообразований личности в результате прохождения ребенком-дошкольником возрастных кризисов, а именно, поэтапное развитие позитивного самоощущения, волевых, креативных и нравственных качеств личности.

Теоретическая значимость исследования: - раскрыты и обоснованы понятия, дополняющие концепцию направленности личности: «гуманистическая направленность личности», «жизнестойкость», проанализировано их содержательное наполнение в культурно-историческом аспекте и возрастном - применительно к дошкольному возрасту;

- теоретически обоснована значимость воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности, развивающий потенциал которой заключается в обогащении эмоционального и социального опыта детей, накоплении представлений о нравственных и эстетических законах окружающего мира, в обретении навыковэмоционально-волевой регуляции поведения, освоении в игровой практике моделей гармоничного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- выявлена совокупность педагогических условий воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности: создание развивающей музыкально-игровой среды, гармонизирующей поведение ребенка, целенаправленное руководство со стороны взрослых в опоре на принципы гуманистической педагогики, создание на занятиях ситуаций, включающих детей в игровое взаимодействие и в практическое освоение моделей позитивного поведения, разработку и реализацию музыкально-игровой методики, обеспечивающей гуманистическую направленность воспитательного процесса через взаимосвязанные этапы;

- теоретически обоснован и разработан метод моделирования проблемных ситуаций на музыкальных занятиях, обеспечивающий практическое освоение ребенком позитивных моделей поведения и реализующий возможности музыкально-игровой деятельности в воспитании у детей качеств личности гуманистической направленности;

- определены критерии и показатели воспитанности у детей качеств личности гуманистической направленности, разработаны их уровневые характеристики, что позволяет проектировать цели и задачи педагогического процесса, соотносить их с конкретными требованиями к уровню подготовки детей.

Практическая значимость исследования заключается в следующем:

- внедрена в практику методика воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности, методические материалы которой и сформулированные по результатам исследования выводы характеризуют обновленный подход в понимании возможностей педагогики музыкального искусства на дошкольном этапе детства: музыкально-творческая деятельность выступает как родственная по своей природе детской игре - ведущей деятельности дошкольного возраста, и связывается с целостным развитием личности ребенка;

- выводы и методические рекомендации диссертационного исследования расширили диапазон педагогических средств обучения и воспитания, обогатили опыт педагогов и родителей в области личностного развития дошкольников, были использованы в системе подготовки и переподготовки воспитателей, музыкальных руководителей ДОУ;

- разработано учебно-методическое пособие «Практикум по развитию основ жизнестойкости у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности» в помощь практическим работникам.

Апробация и внедрение результатов исследования.

Основные теоретические положения и материалы исследования обсуждались на педагогических советах ДМШ №1 г. Екатеринбурга, на методических совещаниях. Апробация материалов исследования проводилась путем публикаций, выступлений с докладами по исследуемой теме и обсуждения материалов исследования в рамках научно-практических конференций: Международные педагогические чтения «Образование и детство - XXI век, 2122 апреля 2004 года, г. Екатеринбург; X Международная конференция «Экологическое образование в период детства: региональный подход», 20 - 22 апреля 2004 года, г. Екатеринбург; Всероссийский научно-практический форум «Искусство объединяет, учит, воспитывает», 22-24 сентября 2004 года, г. Чебоксары; Научно-практическая конференция «Человек в мире культуры», февраль 2005г, г. Екатеринбург; Международные педагогические чтения «Проблемы целостности и преемственности в образовании периода детства», 19-20 апреля 2005г, г. Екатеринбург; Межрегиональная научно-практическая конференция «Гуманитарное развитие личности в современном обществе: проблемы психологии и музыкальной педагогики», 24-25 ноября 2005 г., г.Екатеринбург. Возможность внедрения результатов исследования в практику создают публикации в научных журналах: «Вестник Института развития образования и повышения квалификации педагогических кадров при Челябинском государственном педагогическом университете; «Детство» (г. Екатеринбург); «Мониторинг качества образования в период детства» (г. Екатеринбург).

На защиту выносятся следующие положения:

1. В реализации воспитательной цели становления личности современного ребенка продуктивна опора на понятие «гуманистическая направленность личности». В связи с вариативностью подходов к пониманию содержания гуманистической направленности личности мы рассматриваем данное понятие в контексте современной социокультурной ситуации и выделяем в качестве его важнейшей характеристики понятие «жизнестойкость». Жизнестойкость является значимым содержательным компонентом в структуре личности с гуманистической направленностью, характеризующим ее способность и готовность противостоять жизненным трудностям и преодолевать кризисы различного характера, сохранять устойчивость и восстанавливать гармоничное самоощущение в ситуации воздействия на нее неблагоприятных факторов.

2. В отличие от доминирующего в педагогике подхода, связанного с исследованием отдельных личностных характеристик дошкольника, мы предлагаем методику воспитания у детей интегрированных качеств личности, наиболее востребованных в современной социокультурной ситуации, а также отвечающих объективным законам психосоциального развития ребенка. Алгоритм воспитательного процесса выстраивается в соответствии с последовательностью возникновения новообразований личности в результате прохождения ребенком-дошкольником возрастных кризисов: формирование позитивного самоощущения; воспитание волевых качеств; развитие креативности; воспитание нравственных качеств.

3. Воспитание у детей качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности обеспечивается совокупностью педагогических условий, включающих в себя: создание музыкально-игровой среды, ориентирующей поведение ребенка на гармоничное взаимодействие с окружающими; целенаправленное и систематическое руководство со стороны взрослых, обеспечивающее для ребенка ситуацию успеха, увлеченности, возможность эмоционального самовыражения и саморегуляции; создание на занятиях ситуаций, включающих детей в игровое взаимодействие и в практическое освоение моделей позитивного поведения; разработку и реализацию музыкально-игровой методики, обеспечивающей гуманистическую направленность воспитательного процесса через взаимосвязанные этапы.

4. В отличие от традиционных методов музыкального воспитания, направленных на реализацию задач музыкального образования и связанных с развитием у детей специфических музыкальных представлений и приобретением специальных знаний и навыков, мы обосновываем метод моделирования проблемных ситуаций в музыкальных играх, который заключается в создании условий для освоения и проявления детьми позитивных моделей поведении в игровом общении: эмпатии, эмоциональной отзывчивости, доброжелательности к окружающим, естественной выразительности, оригинальности и регуляции собственных эмоциональных проявлений, выдержки и терпения, позитивной реакции на временный проигрыш.

Структура диссертационного исследования. Работа изложена на 172 страницах и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (214 источников), приложения, содержащего таблицы, схемы.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Сушенцева, Дарья Борисовна

Выводы по главе 2:

1. На основе анализа и обобщения философской, психолого-педагогической литературы мы выделили следующие критерии и показатели воспитанности у детей качеств личности гуманистической направленности: позитивное самоощущение (показатели: эмоциональная комфортность, готовность к общению, положительная самооценка); волевые качества (показатели: самостоятельность, целеустремленность, упорство в преодолении трудностей);

- креативность (показатели: оригинальность, инициативность, эмоциональность);

- нравственные качества (показатели: эмпатия, готовность к сотрудничеству, чувство справедливости).

В соответствии с выделенными критериями и показателями нами были разработаны характеристики уровней воспитанности у детей качеств личности гуманистической направленности. В работе мы использовали диагностические задания, разработанные Н.Г.Куприной (по направлениям: позитивное самоощущение, креативность, нравственные качества) и Р.М.Геворкян (по направлению: волевые качества).

2. Анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, показал, что контрольная и экспериментальная группа находятся примерно на одном уровне воспитанности качеств личности гуманистической направленности. Результаты констатирующего эксперимента послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментального исследования по воспитанию личностных качеств дошкольников.

3. Разработана и апробирована методика воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей 5-6 лет средствами музыкально-игровой деятельности. Определены и обоснованы педагогические условия воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности: создание музыкально-игровой среды, ориентирующей поведение ребенка на гармоничное взаимодействие с окружающими; целенаправленное и систематическое руководство со стороны взрослых, обеспечивающее для ребенка ситуацию успеха, увлеченности, возможность эмоционального самовыражения и саморегуляции; создание на занятиях ситуаций, включающих детей в игровое взаимодействие и в практическое освоение моделей позитивного поведения; разработку и реализацию музыкально-игровой методики, обеспечивающей гуманистическую направленность воспитательного процесса через взаимосвязанные этапы.

4. На контрольном этапе эксперимента была проведена проверка эффективности разработанной методики воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности. Сравнительный анализ результатов контрольной и экспериментальной группы позволяет нам сделать вывод, что предлагаемая нами методика обеспечивает значительный рост уровней воспитанности качеств личности гуманистической направленности у детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждается.

Заключение

Проблема эффективности воспитания и обучения сегодня, как никогда, остра. За последние годы родители и педагоги перестали считать детство чем-то очень простым и самоочевидным. Современные образовательные системы приблизились к потребностям ребенка. Постепенно уходят в прошлое педагогические установки на воспитание в детях, прежде всего, послушания, даже в ущерб их инициативе и самостоятельности. О таких установках писал Я.Корчак: «Все современное воспитание направлено на то, чтобы ребенок был удобен, последовательно, шаг за шагом, стремится усыпить, подавить, истребить все, что является волей и свободой ребенка, стойкостью его духа, силой его требований. Вежлив, послушен, хорош, удобен, а и мысли нет в том, что будет внутренне безволен и жизненно немощен» (Я.Корчак, 1991).

Изучая проблему воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности, мы убедились, что результативность процесса воспитания оценивается сегодня не столько по тому, насколько успешно этот процесс обеспечивает усвоение и воспроизведение ценностей и навыков, сколько по тому, готовит ли он подрастающее поколение к самостоятельной творческой деятельности, постановке и решению новых задач, которых не было и не могло быть в опыте прошлых поколений.

Проблема воспитания личности гуманистической направленности в условиях современности носит глобальный характер, поскольку от ее решения зависит не только судьба отдельного человека и его близких, но и судьба общества. От того, с какими ценностными установками будет воспитываться современное подрастающее поколение, напрямую связаны судьбы мира.

Качества личности гуманистической направленности, воспитанные у ребенка дошкольного возраста, готовят его к эффективному преодолению возрастных и других личностных кризисов, объективно и неизбежно возникающих в жизни. Во время кризиса начинается процесс переоценки ценностей, и в этом процессе человек начинает переосмысливать свое место в жизни и основные смыслы своего существования на земле. На протяжении всей жизни он решает проблемы материального, социального и духовного содержания. Чтобы развиваться дальше, человек должен уметь преодолевать кризисы разного характера, а это и есть фундаментальная основа жизнестойкости, жизнеспособности личности, ее эффективности в противоречивых и динамичных условиях современности.

В результате теоретического и опытно-экспериментального исследования были решены поставленные нами задачи.

1. На основе анализа зарубежных и отечественных исследований в области педагогики, психологии, философии, культурологии, эстетики определено содержание понятия «гуманистическая направленность личности».

Обобщив психологические исследования, связанные с типом личности гуманистической направленности (Г.М.Андреева, К.Бартеломью, Дж.Баулби, Э.Берн, Л.И.Божович, Д.Гриффин, Л.К.Горовитц, К.Е.Дэвис, И.Д.Егорычева, Л.А.Киркпатрик, Д.А.Леонтьев, О.В.Лишин, А. Маслоу, М.Ш.Магомед-Эминов, В.Н.Мясищев, В.Э.Чудновский, Ф.Эрнст, М.Эйнсоурт, В.А.Ядов и др.), мы пришли к выводу, что качества этого типа личности наиболее востребованы современным обществом. Данный личностный тип характеризуется: эмоциональной стабильностью, самообладанием; чувством собственной ценности, адекватной самооценкой; высокой степенью социальной адаптации в сфере взаимоотношений, толерантностью; активностью в социальных контактах, способностью к эмпатии и пониманию других людей; высокой степенью самостоятельности, инициативности, целеустремленности, ответственности за свою деятельность и поведение; способностью к творческим проявлениям во всех сферах жизнедеятельности; выраженной устойчивостью к стрессовым ситуациям.

Мы выявили, что качества личности гуманистической направленности, которые связаны с ее устойчивостью к жизненным кризисам и стрессам, являются менее исследованными в психологической литературе, но чрезвычайно востребованными в современной социокультурной ситуации. Мы объединили эти качества понятием «жизнестойкость». Рассмотрев понятие «жизнестойкость» в историко-философской ретроспективе, мы сделали следующие выводы.

Философская мысль прошлого и современности рассматривает жизнестойкость как эффективную поведенческую стратегию личности. Важнейшими составляющими жизнестойкости личности выступают такие качества как: нравственное совершенствование, жизнь в соответствии с базовыми человеческими ценностями; воля, укрепляющая человека в преодолении собственной беспомощности и пассивности перед жизненными трудностями; креативность, помогающая гибко, творчески разрешать проблемные жизненные ситуации; оптимистическое мировосприятие - позитивное самоощущение и открытое, гармоничное отношение к окружающему миру в целом. Современная психология включает в понятие «жизнестойкость» адаптационные способности человека, помогающие ему справляться с кризисными и стрессогенными жизненными ситуациями.

Обобщив данные исследования, мы ввели определение жизнестойкости: это значимый содержательный компонент в структуре личности гуманистической направленности, характеризующий ее способность и готовность противостоять жизненным трудностям и преодолевать кризисы различного характера, сохранять устойчивость и восстанавливать гармоничное самоощущение в ситуации воздействия на нее неблагоприятных факторов.

На основе анализа возрастной психологии дошкольного детства, документов и современных инновационных программ для ДОУ мы обобщили основные позиции, по которым развертывается социальный заказ общества, его требования к личности в качестве цели и перспективы развития ребенка. Мы выявили, что современный подход к пониманию ценностей и целей дошкольного образования созвучен общественному запросу на воспитание личности гуманистической направленности как наиболее востребованной и эффективной в современной социокультурной ситуации. Черты именно этого типа личности формулируются в программных документах как наиболее значимые в возрастном портрете современного ребенка.

Анализ психологических исследований по проблеме роли личностных кризисов в развитии ребенка (Э.Эриксон, З.Фрейд, Б.Ливенхуд, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, Г.С.Абрамова и др.) привел нас к выводу о том, что специфика возрастных стадий развития ребенка связана с воспитанием таких качеств, которые составляют основу типа личности гуманистической направленности. Это положение позволило нам сформулировать задачу воспитания в дошкольном возрасте качеств личности гуманистической направленности как обоснованную объективными законами психосоциального развития ребенка.

2. Проанализирована игровая природа детской музыкально-игровой деятельности в качестве средства воспитания качеств личности гуманистической направленности дошкольника на принципах культуросообразности и природосообразности.

В основе современной организации процесса воспитания личности дошкольника лежат положения о ведущем виде деятельности и преимуществе игры как воспитательного средства (Н.П.Аникеева, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.С.Мухина, С.А.Шмаков,

Д.Б Эльконин и др.). Анализ данного положения в контексте изменившейся социокультурной ситуации наших дней привел нас к выводу о том, что ведущий тип деятельности этого периода детства - ролевая игра - отстает по своей популярности от других занятий детей (исследования Института дошкольного образования РАО) под воздействием различных факторов. Мы считаем, что один из путей восполнения дефицита ролевой игры в педагогическом процессе воспитания и образования дошкольников - организация музыкально-игровой деятельности дошкольников. При этом, музыку как искусство процессуальное, развертывающееся во времени, тесно связанное с мо-торно-мышечными и интонационно-речевыми ощущениями сближает с игрой особое родство.

Анализ современных программ для ДОУ показал, что в последнее десятилетие обозначилась тенденция к обновленному подходу в понимании возможностей педагогики музыкального искусства на дошкольном этапе детства: музыкально-творческая деятельность рассматривается авторами инновационных программ как родственная по своей природе детской игре - ведущей деятельности дошкольного возраста, и связывается с целостным развитием личности ребенка («Детство», «Радуга», «Росток» «Развитие», «Одаренные дети» и др.) В то же время методики включения детей в музыкальную деятельность как в действительно игровой и творческий процесс, близкий по своему духу игре, разработаны недостаточно.

Игровая музыкальная деятельность проанализирована нами как интеграционный фактор, воздействующий на воспитание у детей качеств личности гуманистической направленности в их комплексном варианте. Мы определили следующие направления реализации воспитательного потенциала музыкально-игровой деятельности.

- Формирование позитивного самоощущения у детей, что в музыкально-игровой деятельности выражается как: естественность, раскрепощенность, координированность движений; разнообразие эмоциональных проявлений, способность к их гибкому переключению и регуляции через движение и интонирование; удовольствие от двигательной и интонационной игровой активности; отсутствие скованности и боязни оказаться в центре внимания в игровой ситуации; владение невербальными моделями гармоничного взаимодействия с окружающими.

- Воспитание у детей волевых качеств, что в музыкально-игровой деятельности выражается как: умение самостоятельно организовать игровую деятельность, выбирать средства для ее осуществления, планировать ход музыкально-дидактической игры, продумывать последовательность своих действий, позитивно реагировать на временный проигрыш в игре; способность сосредотачиваться, концентрировать внимание на выполнении игровой задачи, проявлять выдержку, выносливость, терпение, добиваться эстетически значимого результата игры.

- Развитие у детей креативности, что в музыкально-игровой деятельности выражается как: способность представлять оригинальные воплощения музыкального образа в разных видах музыкально-игровой деятельности; увлеченность музыкой и активная включенность в создание музыкального образа во время игры; гибкий и разнообразный выбор выразительных средств, соответствующих характеру музыкального произведения (танцевальных движений, мимических и вокально-речевых реакций ребенка, музыкальных и шумовых инструментов при озвучивании образа и др.); раскованное и творческое выполнение игровой импровизации.

- Воспитание у детей нравственных качеств, что в музыкально-игровой деятельности выражается как: умение подстроиться к ритму и эмоциональному настрою партнера по игре, выразительное и адекватное использование средств невербального общения в эмоционально-творческом взаимодействии, осознанное выполнение правил игры, проявление эмоционального отношения к нравственным понятиям, реализация нравственных норм поведения в ситуациях игрового общения.

3. На основе анализа психолого-педагогической литературы выявлены и обоснованы педагогические условия воспитания у детей старшего дошкольного возраста качеств личности гуманистической направленности. Ими являются:

- Создание развивающей среды в семье и ДОУ, которая способствует накоплению у детей эмоциональных впечатлений о нравственных и эстетических законах окружающего мира.

- Включенность детей в активное общение со взрослыми, в котором через подражание, идентификацию ребенок осваивает способы взаимодействия людей, их поведения в окружающем мире.

- Включенность ребенка в совместную игровую деятельность со сверстниками, признание его в группе сверстников, гармонизация взаимоотношений с ними.

- Создание для ребенка ситуации успеха в воспитательном процессе, что предполагает: создание общего эмоционально положительного фона; снятие ситуации неизвестности, вызывающей у ребенка состояние тревоги; соотнесенность сложности заданий и поручений педагога с возможностями детей; учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей, четкость формулировки задания и его поэтапное выстраивание; мотивация деятельности, нацеленность на успех; доверительное общение, сопереживание, сотрудничество взрослого с ребенком, вера в силы ребенка, поощрение и подкрепление его позитивных действий.

- Стимулирование эмоциональной приподнятости и насыщенности восприятия окружающего мира ребенком, состояния увлеченности, интереса к деятельности, состояния удовольствия от собственного позитивного поведения, развитие у ребенка естественных, раскрепощенных, координированных движений, выразительных интонаций, способствующих эмоциональной саморегуляции и самовыражению.

- Включение детей в игротворческую деятельность как «упражнение» в поведении, широкое использование образно-игровых способов взаимодействия с ребенком, обращение к художественным образам, воплощающим нравственные законы окружающего мира и модели гармоничного, гуманного поведения в нем.

- Целенаправленное руководство со стороны взрослых, заключающееся: в постановке перед детьми специальных задач по пониманию нравственного содержания различных поведенческих реакций и выражению его в словесной форме; в побуждении детей ставить перед собой нравственные вопросы и в помощи по нахождению на них ответы; в обучении детей соответствующим формам нравственного поведения; в постоянном оценивании поведения детей с точки зрения тех норм, которыми они хотят овладеть.

4. Разработана методика воспитания у детей качеств личности гуманистической направленности средствами музыкально-игровой деятельности.

Новизна методики заключается в следующих позициях:

В отличие от традиционного обращения к музыкальным играм как к дидактическому материалу для развития специфических музыкальных умений и способностей, в нашей методике музыкальные игровые задания используются в воспитательных целях - для выработки у детей моделей позитивного поведения.

Обоснован и проверен на практике алгоритм воспитания качеств личности гуманистической направленности у детей в процессе музыкально-игровой деятельности, подобраны блоки игр, последовательно решающие выделенные нами воспитательные задачи.

Разработан и введен метод моделирования проблемных ситуаций в играх, который заключается в создании условий для усвоения и проявления детьми определенных моделей поведения.

Подготовка к выступлению и само выступление детей на публике рассматривается как проблемная ситуация, способствующая воспитанию у детей

152 качеств личности гуманистической направленности. Разработаны приемы, которые помогают превратить подготовку к выступлению и само выступление в «терапию самоутверждения» ребенка-дошкольника: Метод моделирования проблемных ситуаций в игровых заданиях сочетается с обязательными условиями щадящего режима:

- игровые задания носят коллективный характер. Сольные выступления в этих играх являются лишь краткими эпизодами. При этом все участники игры оказываются в равных условиях;

- в играх отсутствует отрицательное оценивание того, что делает ребенок; акцентируются положительные стороны выполнения игрового задания, что создает для ребенка ситуацию успеха;

- осуществляется индивидуальный подход, что предполагает проведение особой работы с застенчивыми детьми, которые есть в каждом коллективе;

- на занятиях создается эмоционально-положительный настрой детей, связанный с подбором музыки: используются музыкальные произведения, которые являются носителями гуманистических ценностей, способствуют гармонизации эмоциональных состояний и поведения детей, выражают яркие, доступные пониманию ребенка и увлекающие его эмоциональные образы.

Условия щадящего режима применяются в комплексе с педагогические условиями, обуславливающими воспитание у детей качеств личности гуманистической направленности.

5. Определены критерии, показатели воспитанности у детей качеств личности гуманистической направленности, разработаны их уровневые характеристики; проведено экспериментальное исследование.

Мы выделили следующие критерии и показатели воспитанности у детей качеств личности гуманистической направленности: позитивное самоощущение (показатели: эмоциональная комфортность, готовность к общению, положительная самооценка); волевые качества (показатели: самостоятельность, целеустремленность, упорство в преодолении трудностей); креативность (показатели: оригинальность, инициативность, эмоциональность); нравственные качества (показатели: эмпатия, готовность к сотрудничеству, чувство справедливости).

В разработке диагностических заданий использовались методики Н.Г.Куприной, Р.М.Геворкян.

Данные, полученные при сравнении результатов диагностики на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы, позволяют нам сделать вывод, что предлагаемая нами методика обеспечивает значительный рост уровней воспитанности у детей качеств личности гуманистической направленности. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Результаты проведенного исследования являются конкретным шагом в осмыслении обозначенной проблемы, хотя и не претендуют на исчерпывающую полноту ее решения. Полученные позитивные результаты поставили новые вопросы, требующие дальнейшего изучения. Дальнейшие перспективы предполагают изучение возможностей музыкально-игровой деятельности в развитии личности ребенка на разных возрастных этапах.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Сушенцева, Дарья Борисовна, 2006 год

1. Абраменкова, В.В. Совместная деятельность детей как условие гуманного отношения к сверстникам / В.В .Абраменкова // Вопросы психологии. 1992. №5.

2. Абрамова, Г.С. Возрастная психология : учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 1997 - 704 с.

3. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А.Амонашвили. Минск : Университетское, 1990. -559 с.

4. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А.Амонашвили. М. : Издат. Дом Шалвы Амонашвили, 1995 -494 с.

5. Амонашвили, Ш.А. Созидая человека / Ш.А.Амонашвили. М. : Знание, 1982.-95 с.

6. Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г.Ананьев. М. : Наука, 1977. - 247 с.

7. Андреева, Г.М. Социальная психология : учебник для вузов. М. : Аспект пресс, 1998. - 375с.

8. Анисимова, И.М. Хорошие манеры для детей / И.М.Анисимова.-СПб. : «Аквариум», «Дельта», 1996. 352 с.

9. Бадалян, JI.O. Невропатология : учебник М. : Академия, 2000. -384 с.

10. Баренбойм, JI.A. Путь к музицированию / Л.А.Баренбойм. 2-е изд., доп. - Л. : Сов. Композитор, Лен. Отделение, 1979. - 352 с.

11. П.Белкин, A.C. Диссертационный совет по педагогике (опыт, проблемы, перспективы) / А.С.Белкин, Е.В.Ткаченко; Урал. гос. пед. ун-т; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2005. - 208 с.

12. Белкин, A.C. Основы возрастной педагогики : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. - 192 с.

13. И.Белкин, A.C. Ситуация успеха. Как ее создать: Кн. для учителя / А.С.Белкин. М. : Просвещение, 1991. - 192 с.

14. Беляева, Л.А. Философия воспитания как основа педагогической деятельности / Л.А.Беляева; УрГПИ. Екатеринбург, 1993. - 125 с.

15. Берне, Р. Эмоциональные и познавательные характеристики общения / Р.Бернс; Ростовский гос. ун-т. Ростов-на-Дону, 1990. - 168 с.

16. Берне, Р. Развитие Я концепции и воспитание / Р.Бернс. - М. : Прогресс, 1986. - 422 с.

17. Блинников, Л.В. Великие философы : учебный словарь-справочник. -М. : Логос, 1997.-429 с.

18. Блюмкин, В.А. Мир моральных ценностей / В.А.Блюмкин. М. : Знание, 1981.-64 с.

19. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству / Д.Б.Богоявленская. М. : Знание, 1981.-96 с.

20. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование / Л.И.Божович. — М. : Просвещение, 1968.-464 с.

21. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И.Божович. -М. : Воронеж, 1997. 349 с.

22. Вазина, К.Я. Зависимость проявления целеустремленности от типа отношений ребенка в малой группе / К.Я.Вазина. // Воспитание личности ребенка дошкольного возраста (республиканский сборник). Пермь, 1977.

23. Венгер, Н.Б. Путь к развитию творчества / Н.Б.Венгер // Дошкольное воспитание. 1982. - №11, с.32-38.

24. Венгер, Л.А. Психология / Л.А.Венгер, В.С.Мухина. М. : Просвещение, 1988. - 335 с.

25. Венгнр, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : Кн.для воспитателей детского сада / Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; под ред. Л.А.Венгера. М. : Просвещение, 1988.-143 с.

26. Ветлугина, H.A. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду : учеб. пособие / Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман. М .: Просвещение, 1983.-255 с.

27. Вильчковский, Э.С. Развитие двигательной функции у детей / Э.С.Вильчковский. Киев : Здоровье, 1983.-205 с.

28. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников : пособие для воспитателей детского сада. М . : Просвещение, 1981. - 80 с.

29. Воспитание гуманных чувств у детей / В.К.Котырло, С.Е.Кулачковская, С.А.Ладывир и др.; Под ред. Л.Н.Проколиенко, В.К.Котырло. Киев : Рад. шк., 1987. - 172 с.

30. Воспитание детей в игре : пособие для воспитателя детского сада / сост. Д.В.Менджерицкая, О.К.Зинченко, Л.П.Бочкарева и др. М. : Просвещение, 1983.- 192 с.

31. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Р.С.Буре и др., под ред. А.М.Виноградовой. М.: Просвещение, 1989. - 95 с.

32. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский. М. : Педагогика, 1991. - 479 с.

33. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С.Выготский.- М. : Лабиринт, 1998.-415 с.

34. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. М. : Педагогика, 1982. - Т.2 : Проблемы общей психологии. - 504 е.

35. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т.- М. : Педагогика, 1984. т. 4 : Детская психология. - 432 с.

36. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. СПб. : Союз, 1997. - 96 с.

37. Выготский, Л.С. Этюды по истории поведения : Обезьяна, Примитив. Ребенок / Л.С.Выготский, А.Р.Лурия; вст. статья А. Асмолова. М. : Педагогика-Пресс, 1993.-221 с.

38. Газиева, С.А. Нравственное воспитание дошкольников. Воспитание справедливого отношения к окружающим у детей-дошкольников : методическое пособие для воспитателей детских садов. Ташкент : «Укитувчи», 1985. - 47 с.

39. Гальперин, П.Я. Введение в психологию : учеб. пособие для вузов / под ред. А.И.Подольского. 4-е изд. - М. : Университет : Высшая школа, 2002. - 327 с.

40. Гальперин, П.Я. Экспериментальное формирование внимания / П.Я.Гальперин, С.Л.Кобыльницкая. М. : Изд-во Московского ун-та, 1974.-101 с.

41. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я.Гальперин. М. : Изд - во МГУ, 1985. - 45 с.

42. Гуревич, П.С. Философия культуры : учебник для высшей школы. -М. : Изд. дом NOTA BENE, 2001. 352 с.

43. Гусейнов, A.A. Великие моралисты / А.А.Гусейнов. М. : Республика, 1995.-351 с.

44. Гущина, Т.В. О креативности как базовой ценности жизнестойкости человека / Т.В.Гущина // Искусство объединяет, учит, воспитывает : сборник научных трудов / отв. ред. Н.Ю.Сергеева. Чувашгоспеду-ниверситет. - Чебоксары, 2004.

45. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении. Логико-психологические проблемы построения учебных предметов / В.В.Давыдов; Рос. Акад. Образования. Психол. ин-т. — 2-е изд. М. : Пед. общество России, 2000. - 479 с.

46. Детская практическая психология : учебник для студентов вузов / Т.Д.Марцинковская, Е.И.Изотова, Т.Н.Счастная и др. М. : Гардари-ки, 2000. - 254 с.

47. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др. СПб., 1996.

48. Додонов, Б.И. В мире эмоций / Б.И.Додонов. Киев : Украина, 1993.- 155 с.

49. Додонов, Б.И. Эмоция как ценность / Б.И.Додонов. М. : Академия, 1997.-255 с.

50. Дымкан, Л.Я. Гармоничный ребенок. Как этого достичь? Труд, игры, творчество, праздники года / Л.Я.Дымкан. СПб : Деметра, 2003. -176 с.

51. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника / О.М.Дьяченко. М. : Знание, 1986.-94 с.

52. Егорычева, И.Д. Личностная направленность подростка и методы ее диагностики / И.Д.Егорычева // Мир психологии. 1999. - №1. -с.264-277.

53. Ермолаева, М.В. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста / М.В.Ермолаева, Л.Г.Миланович. М. : Институт практического психолога, 1996. - 48 с.

54. Ермолаева, М.В. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников / М.В.Ермолаева // Дошкольное воспитание. 1995. - №9.

55. Жорж, Ж. Детский стресс и его причины / пер. с фр. Ю.С. Евтушенкова. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 192 с.

56. Запорожец, A.B. Избранные психологические труды : в 2 т. М. : Педагогика, 1986. - Т.2 : Развитие произвольных движений. - 297 с.

57. Запорожец, A.B. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка / A.B.Запорожец, Я.З.Неверович // Вопросы психологии. 1974 - №6.

58. Запорожец, A.B. Избранные психологические труды : в 2 т. М. : Педагогика, 1986. - Т.1 : Психологическое развитие ребенка. - 316 е.

59. Запорожец, A.B. Психология действия. Избранные психологические труды. М., Воронеж : МПСИ : МОДЕК, 2000. - 733 с.

60. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Книга для воспитателей детского сада и родителей / А.И.Захаров. -М. : Просвещение, 1993. 191 с.

61. Зеленкова, И.Л. Этика : учебное пособие и практикум / И.Л.Зеленкова, Е.В.Беляева. Мн. : НТООО «ТетраСитемс», 1997. -320 с.

62. Зеньковский, В. В. Психология детства / В.В.Зеньковский. М. : Школа - пресс, 1996. - 334 с.

63. Зинченко, В.П. Образ и деятельность / В.П.Зинченко; Акад. пед. и социал. наук, МПСИ. М. ; Воронеж : Ин-т практической психологии, 1997-608 с.

64. Иванников, В.А. Психологические механизмы волевой регуляции / В.А.Иванников. М. :Изд-во МГУ, 1991.-140 е.

65. Изард, К.Э. Эмоции человека / К.Э.Изард. М. : Академия, 2000 -693 с.

66. Изард, К.Э. Психология эмоций / перев. с англ. СПб. : Питер, 1999.- 464 с. (Серия «Мастера психологии»).

67. Ильенков, Э.В. Философия и культура / Редкол. Т.И. Ойзерман и др.- М.: Политиздат, 1991.- 462 с.

68. Ильенков, Э.В. Личность и творчество / Отв. ред. В.А.Лекторский; Институт философии РАН. М. : Языки русской культуры, 1999. -262 е.

69. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П.Ельин. СПб. : Питер, 2000.- 512 с. (Серия «Мастера психологии»).

70. Ильин, Е.П. Психология воли / Е.П.Ильин. СПб. : Питер, 2000. -288 с.

71. Истоки : базисная программа развития ребенка дошкольника / науч. ред. Л.А.Парамоновой, А.И.Давидчук, К.В.Тарасова и др. М., 1997.

72. Как организовать коллектив дошкольников / Хондзё М., Сисидо Т., Исикава М. и др., пер. с япон. М. : Педагогика, 1991. — 145 с.

73. Калинина, P.P. Тренинг развития личности дошкольника : занятия, игры, упражнения / Р.Р.Калинина. СПб., 2002.

74. Канке, В.А. Философия. Исторический и систематический курс : учебник для вузов / В.А.Канке. 4-е изд., перер. и доп. - М. : Логос, 2001.-344 с.

75. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н.Карпова, Л.Г.Лысюк. М. : Издательство Московского ун-та, 1986.- 142 с.

76. Климова, Е.П. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Интегрированные занятия / Е.П.Климова. Волгоград, 2004.

77. Клюева, Н.В. Учим детей общению / Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина. -Ярославль: Академия развития, 1996.

78. Козлов, В.В. Работа с кризисной личностью : методическое пособие. -М. : Изд-во Института психотерапии, 2003. 302 с.

79. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С.А.Козлова. М. : Педагогика, 1988. -102 с.

80. Коломинский, Я.Л Учителю о психологии детей шестилетнего возраста : Кн. Для учителя / Я.Л.Коломинский, Е.А.Панько. .М. : Просвещение, 1988. - 189 с.

81. Коломинский, Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция / Я.Л.Коломинский, Е.А.Панько, С.А.Игумнов. СПб. : Питер, 2004. - 480 с.

82. Кононова , Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Н.Г.Кононова. М. : Просвещение, 1990. -157 с.

83. Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников : Из опыта работы музыкального руководителя / Н.Г.Кононова. М. : Просвещение, 1982. -96 с.

84. Конторович, М.М. Подвижные игры в детском саду. К «руководству для воспитателя детского сада» / М.М.Конторович, Л.И.Михайлова. -3-е изд. -М.: Учпедгиз, 1961. 151 с.

85. Кормин, А.Н. Онтология эстетического / А.Н.Кормин. М. : Наука, 1992.- 117 с.

86. Корчак, Я. Воспитание личности : Кн. Для учителя / перевод с пол.; сост. В.Ф.Кочнов. — М. : Просвещение, 1992. 285 с.

87. Корчак, Я. Как любить детей / пер. с пол. К.Сенкевич. М. : Знание, 1991.- 190 с.

88. Котырло, В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников / В.К.Котырло. Киев : Рад. школа, 1971. - 199 с.

89. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений. М. : Академия, 2003.-365 с.

90. Крайг, Г. Психология развития / Г.Крайг. СПб. : Питер, 2001. - с. 410 (Серия «Мастера психологии»)

91. Кряжева, Н.Л. Общие методические рекомендации по эксплуатации и функционированию кабинета психологической разгрузки в детском саду. Ярославль, 2000.

92. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л.Кряжева. Ярославль : Академия развития, 1996. - 208 с.

93. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) : программно-методическое пособие / В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. М. : ЛИНКА - ПРЕСС, 2000. - 296 с.

94. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет) : учеб. пособие, 3-е изд. М. : Изд-во УрАО, 1997. -176 с.

95. Куприна, Н.Г. Народная педагогика и музыкальное воспитание детей : методическое пособие. Екатеринбург, 2001. - 35с.

96. Курочкина, И.Н. Этикет для детей и взрослых : учеб. пособие для пед. вузов. М. : Академия, 2001. - 253 с.

97. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н.Леонтьев, Д.А.Леонтьев, Е.Е.Соколова. М. : Смысл, 2005. - 431 с.

98. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения : в 2 т. / А.Н.Леонтьев. М. : Педагогика, 1983. - Т.1. -391 с.

99. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии : учеб. пособие для студ. вузов. М. : Смысл, 200. - 511 с.

100. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н.Леонтьев. 4-е изд. М. : Изд-во МГУ, 1981.-584 с.

101. Лернер, И.Я. Дидактическая система методов обучения / И.Я.Лернер. М.: Знание, 1976. - 64 с.

102. Лернер, И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И.Я.Лернер. М. : Знание, 1980. - 96 с.

103. Лисеев, И.К. Экология и образование. Материалы «круглого стола» журналов «Вопросы философии» и «Экология и жизнь» / И.К.Лисеев // Вопросы философии. 2001. - №10.

104. Лисина, М.И. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие дошкольника / М.И.Лисина // Дошкольное воспитание. 1994.-№3.

105. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И.Лисина. М. : Педагогика, 1986. - 143 с.

106. Лисина, М.И. Специфика восприятия и общения у дошкольниклв / М.И.Лисина и др. Алма - Ата : Мектеп, 1989. - 76 с. М., 1991.

107. Лихачев, Б.Т. Педагогика : курс лекций для вузов / Б.Т.Лихачев. -4-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 1999. - 521 с.

108. Лишин, О.В. Педагогическая психология воспитания : учебное пособие / О.В.Лишин; под ред. Д.И.Фельдштейна. М.: ИКЦ «Академкнига», 2003. - 332с.

109. Лобова, А.Ф. Развитие творческой направленности детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: Монография / А.Ф.Лобова, В.А.Дмитриев / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2002.-162 с.

110. ИЗ. Лопатина, А., Начала мудрости. 50 уроков о добрых качаствах (Для занятий с детьми дошкольного возраста) / А.Лопатина, М.Скребцова. М.: ООО «Книжный дом Локус», 2002. - 320 с.

111. Лотман, Ю.М. О поэтах и поэзии / Ю.М,Лотман. СПб. : Искусство-СПб, 1996.-846 с.

112. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре / Ю.М.Лотман. СПб. : Искусство - СПб, 1994.-398 с.

113. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка. Экспериментальное исследование. М. : Изд-во Акад. Пед. наук РСФСР, 1956.-94 с.

114. Манакова, И.П. Дети. Мир звуков. Музыка / И.П.Манакова, Н.Г.Салмина. Свердловск : изд-во Урал, ун-та, 1991. - 253 с. 1991.

115. Маслоу, А.Г. Психология бытия / пер.с англ. О.О.Чистяков; под ред. С.Н.Иващенко. М. : Рефл-бук, Киев : Ваклер, 1997. - 300 с.

116. Медушевский, В.В. Интонационная форма музыки. Исследование / В.В.Медушевский. М. : Композитор, 1993. - 267 с.

117. Мелик-Пашаев, A.A. Педагогика искусства и творческие способности / А.А.Мелик-Пашаев. М. : Знание, 1981. - 96 с.

118. Мелик-Пашаев, A.A. Ступеньки к творчеству (художественное развитие ребенка в семье) / А.А.Мелик-Пашаев, З.Н.Новлянская. М. : Педагогика, 1987. - 126 с.

119. Михайлова Л.И. Праздники в детском саду / Л.И.Михайлова, О.И.Соловьева, С.И.Чешева. 2-е изд., испр. - М. : УЧПЕДГИЗ, 1961.- 110с.

120. Музыкальное воспитание дошкольников : учеб. пособие / О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили. М. : Просвещение: Владос, 1994. - 222 с.

121. Мухина, B.C. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студентов вузов. 7-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2002. - 456 с.

122. Мясищев, В.Н. Психология отношений : Избр. психол. труды / под ред. А.А.Бадалева; сост. В.А.Журавель; Акад. пед. и соц. наук, МПСИ; М.; Воронеж : Институт практической психологии : МО-ДЭК, 1995.-356 с.

123. На пути к толерантному сознанию / А.Г.Асмолов и др., под ред. А.Г.Асмолова. М.: Смысл, 2000. 255 с.

124. Немов, P.C. Психология : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - Кн 2 : Психология образования. - 2-е изд. - 496 с.

125. Немов, P.C. Психология : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. М.: Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - Кн 1 : Общие основы психологии. - 2-е изд. - 576 с.

126. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для практич. работников дошк. обр. учреждений. М. : АРКТИ, 2000. - 202 с.

127. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г.Нечаевой и Т.А.Марковой. 3-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1984. -271 с.

128. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду : пособие / А.М.Виноградова и др.; под ред. Р.С.Буре. М. : Просвещение, 1987. -221 с.

129. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / под ред. Н.А.Ветлугиной. М. : Просвещение, 1989. - 78 с.

130. Обухова, Л.Ф. Детская психология : теории, факты, проблемы / Л.Ф.Обухова. М. : Тривола, 1995. - 360 с.

131. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / Е.З.Басина, Л.В.Берцфан, Е.А.Бугрименко и др.); под ред. Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера. М.: Педагогика, 1988. - 135 с.

132. Петровский, A.B. Быть личностью / Редкол. : И.В.Петрянов (гл. ред) и др. М.: Педагогика, 1990. - 110 с.

133. Петровский, A.B. История и теория психологии : учебник для студентов вузов : в 2 т. / А.В.Петровский, М.Г.Ярошевский. Ростов-на-Дону : Феникс, 1996.

134. Петровский, A.B. Личность, деятельность, коллектив / А.В.Петровский. М. : Политиздат, 1982. - 255 с.

135. План программа педагогического процесса в детском саду : методическое пособие для воспитателей детского сада. / Сост. Н.В.Гончарова и др.; под ред. З.А.Михайловой. - СПб., 1999.

136. Популярная психология для родителей / под ред. А.С.Спиваковской. 2-е изд., испр. - СПб. : Союз, 1998.- 303 с.

137. Практикум по возрастной и педагогической психологии / Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко. СПб. : Речь, 2001. - 682 с.

138. Практическая психология образования : учебник для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений / под ред. И.В.Дубровиной. М.: ТЦ «Сфера», 1997. - 528 с.

139. Прихожан, A.M. Тревожность у детей и подростков : психологическая природа и возрастная динамика / А.М.Прихожан. — М., Воронеж : МПСИ : МОДЭК, 2000. 303 с.

140. Программа «Одаренный ребенок» : опновные положения / Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева и др. : Исследовательский центр семьи и детства РАО, Детский центр Венгера. М. : Новая школа, 1995. - 64 с.

141. Программа воспитания в детском саду / отв. ред. М.А.Васильева. -8-е изд, испр. М. : Просвещение, 1978. - 160 с.

142. Психологический словарь / Редкол. : В.В.Давыдов и др. 2-е изд, перераб. И доп. - М.: Педагогика-Пресс, 2001 — 439 с.

143. Психология : учебник для студунтов сред. Пед. Учеб. заведений / И.В.Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан; под ред. И.В.Дубровиной. -М. : Академия, 1999. 461 с.

144. Психология художественного творчества : хрестоматия / сост. К.В.Сельченок. Мн .: Харвест, 1999. - 752 с. - (Библиотека практической психологии).

145. Пшеничных, Л.А. Структура творческих способностей детей дошкольного возраста / Л.А.Пшеничных // Искусство объединяет, учит, воспитывает : сборник науч. Трудов / Чувашгоспедуниверситет. Чебоксары, 2004. - с.21-23.

146. Радуга : программа и руководство по воспитанию, образованию и Развитию детей в детском саду / Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др. М. : Просвещение, 1994. 208 е.

147. Развитие личности ребенка от пяти до семи / Е.О.Смирнова и др. -Екатеринбург : У Фактория, 2005 - 598 с.

148. Развитие личности ребенка от трех до пяти / Сост. В.Н.Ильина. -Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 511 с.

149. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста : психологические исследования / A.B.Запорожец, Я.З.Неверович, А.Д.Кошелева. -М. : Педагогика, 1986.- 172 с.

150. Развлечения в детском саду : пособие для воспитателя и муз. руководителя / сост. Л.С.Фурмина, А.Е.Шибицкая, Л.В.Пантелеева. М.: Просвещение, 1975. - 223 с.

151. Ридняк, М.И. Игра на музыкакльных инструментах как средство формирования эмоциональной отзывчивости ребенка / М.И.Ридняк, Т.Н.Кузовкова, Н.Шинова // Воспитание личности ребенка дошкольного возраста. Пермь, 1977.

152. Рогов, Е.И. Эмоции и воля / Е.И.Рогов. М.: Академия, 1999. - 245 с.

153. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / пер. с англ. М.М.Исениной. М. : Прогресс. Универс, 1994. - 479 с.

154. Романова, A.A. Коррекция нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей : альбом игровых коррекционных задач / А.А.Романюта. М. : Принт, 2000. - 186 с.

155. Романюта, В.Н. Ты и твои друзья. Учим детей общаться : методическое пособие для учителей начальной школы, психологов, воспитателей и родителей. М. :АРКТИ, 2002. - 64 с.

156. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии : учебник. СПб. и др : Питер, 2000.-712 с.

157. Руднева, С. Музыкальное движение : методическое пособие / С.Руднева, Э.Фиш. 2-е изд. - СПб. : Гуманит. Академия, 2000. - 320 с.

158. Селиванив, В.И. Избр. психол. произведения : (Воля, ее развитие и воспитание). Рязань : Изд-во Рязан. гос. пед. ун-та, 1992. - 574 с.

159. Селиванов, В.И. Воспитание воли и характера детей в семье. / В.И.Селиванов. 2-е изд., доп. - Рязань : Кн. изд., i960. - 72 с.

160. Сенько, Т.В. Успех и признание в группе : старший дошкольный возраст / Т.В.Сенько. — Мн. : Нар. асвета, 1991. 112 с.

161. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа : сборник статей / пер с нем., под ред. Л.А.Баренбойма. Л. : Музыка, Лен. отделение, 1970. - 160 с.

162. Сластенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. -3-е изд. М.: Школа-Пресс, 2000. - 512 с.

163. Словарь практического психолога / сост. С.Ю.Головин. Минск : Харвест, 1997.-799 с.

164. Сорокина, Н.Ф. Программа «Театр творчество - дети» / Н.Ф.Сорокина // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 8- №11.

165. Спиваковская, A.C. Игра это серьезно / А.С.Спиваковская - . М. : Педагогика, 1981. - 141 с.

166. Спиваковская, A.C. Психотерапия : игра, детство, семья / А.С.Спиваковская. М.: Апрель Пресс : ЭКСМО-Пресс, 2000.304 с.

167. Степанова, Г. Эмоциональные состояния и их педагогическая оценка в условиях детского сада / Г.Степанова // Дошкольное воспитание. 1998.- №5.

168. Стеркина, Р. «Я, ты, мы». Программа по социальному развитию детей дошкольного возраста / Р.Стеркина, О.Князева // Дошкольное воспитание. 1999. - №7.

169. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика в вопросах и ответах. Серия «Учебники, учебные пособия» / Л.Д.Столяренко, С.И.Самыгин. Ростов-на-Дону : «Феникс», 1999.- 576 с.

170. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А.Сухомлинский. -Киев : Рад. Школа, 1988. 269 с.

171. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей. // Теплов Б.М. Избранные труды: в 2 т. М.: Педагогика, 1985.

172. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия / Т.Э.Тютюнникова. . М.: Едиториал УРСС, 2003. - 264 с.

173. Узнадзе, Д.Н. Избранные произведения / сост. Н.В.Имедадзе. М. : Из-во Дом Шалвы Амонашвили, 2000. - 223 с. (Антология гуманной педагогики).

174. Узнадзе, Д.Н. Экспериментальные основы психологии установки / Д.Н.Узнадзе. Тбилиси : Из-во Академии наук Груз. ССР, 1961. -210 с.

175. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология : учеб. пособие. М. : Академия, 1996. - 336 с.

176. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии : пособие для студ. пед. ин-в / Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина. М.: Просвещение - ВЛАДОС, 1995. - 288 с.

177. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии : пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.А.Урунтаева,

178. Ю.А.Афонькина. 2-е изд., стереотип. - М. : Издат. центр «Академия», 2000. - 304 с.

179. Фельдштейн, Д.И. Психология становления личности / Д.И.Фельдштейн. М. : Межд. Пед. Акакдемия, 1994. - 192 с.

180. Фельдштейн, Д.И. Социальное развитие в пространстве-времени Детства / Д.И.Фельдштейн. М., 1997.

181. Фельдштейн, Д.И. Возрастная и педагогическая психология. Избранные психологические труды / Д.И.Фельдштейн. М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. - 432 с. (Серия «Библиотека психолога»).

182. Философия : учебное пособие / под ред В.В.Трушкова. М. : Былина, 2001.-252 с.

183. Философский словарь / под ред. И.Т.Фролова. М. : Политиздат, 1991.-560 с.

184. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения / под ред. Л.В.Кузнецовой, М.А.Панфиловой. М. :Творческий центр «Сфера», 2002.

185. Хабибуллина, Г.Г. Принципы стимулирования креативности в дополнительном образовании детей / Г.Г.Хабибуллина // Искусство объединяет, учит, воспитывает : сборник науч. трудов / Чувашгоспе-дуниверситет. Чебоксары, 2004. - с. 154-155.

186. Хрестоматия по философии : учеб. пособие. 2-е изд., перер. и доп. - М. : Проспект, 1997. - 576 е.

187. Хьелл, Л. Теории личности (Основные положения, исследования и применение) / Л.Хьелл, Д.Зиглер. СПб. : Питер Пресс, 1997. - 608 с. - (Серия «Мастера психологии»).

188. Цыркун H.A. Развитие воли у дошкольников / Н.А.Цыркун. М. : Нар. асвета, 1991. - 111 с.

189. Человек : Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир эпоха Просвещения / Редкол. : И.Т.Фролов и др.; сост. П.С.Гуревич. - М : Политиздат, 1991. - 462 с.

190. Человек : Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX в / Редкол. : И.Т.Фролов (отв. ред.) и др. М. : Республика, 1995.-528 с.

191. Чистякова, М.И. Психогимнастика / под ред. М.И.Буянова. 2-е изд. - М.: Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

192. Шанц, Е.А. Труд дошкольника как средство нравственного воспитания / Е.А.Шанц // Вестник института развития образования и повышения квалификации педагогических кадров при ЧГПУ. Серия 3. / Челябинский гос.пед. ун-т. Челябинск, 2004. - №22.- с.211-213.

193. Шишова, Т.Д. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость / Т.Л.Шишова. М. : Искатель, 1997. - 95 с.

194. Шишова, Т.Л. Страхи это серьёзно. Как помочь ребенку избавиться от страхов / Т.Л.Шишова. - М. : Искатель, 1997. - 94 с.

195. Эйнон, Д. Творческая игра: от рождения до десяти лет /Пер. с англ. М.: Педагогика - Пресс, 1995. - 192 с.

196. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б.Эльконин. 2-е изд. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 359 с.

197. Эмоциональное развитие дошкольника : пособие для воспитателей детских садов / А.В.Запорожец, Я.З.Неверович, А.Д.Кошелева и др. -М. : Просвещение, 1985. 175 с.

198. Эриксон, Э. Г. Детство и общество / Э.Г.Эриксон. 2-е изд., пе-рер. и доп.; пер. с англ. - СПб. : Ленато : ACT : Фонд «Университетская книга». - 1996. - 592 с.

199. Эфроимсон, В.П. Генетика гениальности / В.П.Эфроимсон. М. : Тайдекс Ко, 2002. - 375 с.

200. Ядов, В.А. Социальные трансформации в России: теории, практики, сравнительный анализ : учеб. Пособие / Рос. Академия образования, / А.Н.Богаевская и др.; под ред. В.А.Ядова. М. : Флинта : МПСИ, 2005. - 583 с.

201. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С.Якиманская. М. : Сентябрь, 1996. - 96 с.

202. Якинанская, И.С. Развивающее обучение / И.С.Якиманская. М. : Педагогика, 1979. - 114 с.

203. Abdoo, F.N. Music Education in Japan // Music Educators Journal, 70 (6), 1984. -p. 52-56.

204. Abel-Struth, S. Experiment on music recognition. Special Issue. // Psychology of Music, 1982. p. 7-10.

205. Castell, K.C. Children's sensitivity to stylistic differences in "classical" and "popular" music. Special issue. // Psychology of Music, 1982. p. 22-25.

206. Ericson, E. H. Identity Youth and Crisic. N. Y., 1968.

207. Gordon, E. Musical aptitude profile. Boston: Houghton Mifflin, 1965.

208. Maddi, S., Khoshaba, D., 1996.

209. Peery, J.C. et. al. Music and Child Development. Verlag N.Y., В., London, 1987.