Хазиева Гузель Булатовна Гражданско-правовая охрана сценарных произведений в Российской Федерации

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Хазиева Гузель Булатовна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОХРАНЕ СЦЕНАРНОГО

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1.1. Становление и развитие правового регулирования

прав на сценарные произведения в России

1.2. Понятие и правовая природа сценарного произведения по законодательству Российской Федерации

1.3. Сценарное произведение как объект гражданско-правовой охраны

ГЛАВА 2. СЦЕНАРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК ОХРАНЯЕМЫЙ

РЕЗУЛЬТАТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Правовая охрана сценарных произведений авторским правом

2.2. Правовая охрана сценарных произведений институтами смежных прав и ноу-хау

2.3. Особенности правовой охраны сценарных произведений

в составе сложных объектов

ГЛАВА 3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ СПОСОБОВ ЗАЩИТЫ ПРАВ НА СЦЕНАРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

3.1. Особенности применения гражданско-правовых способов защиты нарушенных прав на сценарные произведения

3.2. Способы самозащиты прав на сценарные произведения

3.3. Правовое регулирование применения технических средств защиты прав на сценарные произведения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ