## Оглавление диссертациикандидат философских наук Горелик, Наталья Владимировна

Введение.3

Глава 1. Теоретико-методологические основания исследования динамики переходного типа культуры.17

1.1. Концептуальные подходы к проблеме культурной динамики в социально-философских и культурологических исследованиях.17

1.2.Переходный тип как органическая целостность культурных феноменов.32

Глава 2. Синхронно-диахронный анализ динамики современного переходного типа культуры .90

2.1. Межкультурное взаимодействие в переходном типе в условиях глобализирующегося мира.90

2.2. Динамика соотношения традиций и инноваций в переходном типе культуры.112

Глава 3. Переходный тип культуры в Республике Беларусь.133

3.1. Особенности формирования и доминантные черты белорусской культуры.133

3.2. Динамика современного переходного типа культуры в Республике Беларусь.155