**Голяка Геннадій Петрович. Творчість Володимира Зубицького в контексті розвитку сучасного баянного репертуару. : Дис... канд. наук: 17.00.03 – 2008**

**Голяка Г. П. Творчість Володимира Зубицького в контексті розвитку сучасного баянного репертуару**. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – Музичне мистецтво. – Харківський державний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського, Харків, 2008.

У дисертації досліджується творчість сучасного українського композитора і виконавця В. Зубицького, яка вивчається в контексті розвитку баянного репертуару. У роботі подається теоретичне узагальнення проблеми репертуару. Виявляється функція репертуару в системі музичної комунікації. На матеріалі баянних творів В. Зубицького «Шість медитацій по Ш. Бодлеру» для флейти та баяна; «Flumen» для баяна та фортепіано; «Фрагменти концерту „Omaggio ad Astor Piazzolla”», Дитячих сюїт № 1 та № 3 («Українська») для баяна соло; збірок для початківців («Сюїта у трьох частинах», «Три п’єси у народному стилі», «Українські танці») виявляються новації композиторського письма. Доводиться, що творчість В. Зубицького є значним етапом в оновленні баянного репертуару, відкриває нові шляхи розвитку баянного мистецтва.