Уманськийдержавнийпедагогічнийуніверситет

іменіПавлаТичини

Направахрукопису

ГАГАРІНМИКОЛАІВАНОВИЧ

УДК

ВИХОВАННЯМОРАЛЬНОЕСТЕТИЧНИХПОЧУТТІВ

МОЛОДШИХШКОЛЯРІВЗАСОБАМИ

УКРАЇНСЬКОЇНАРОДНОЇКАЗКИ

–теоріяіметодикавиховання

Дисертація

наздобуттянауковогоступеня

кандидатапедагогічнихнаук

Науковийкерівник

докторпедагогічнихнаукпрофесор

КоберникОлександрМиколайович

Умань



ЗМІСТ

ВСТУП………………………………………………………………………………

РОЗДІЛПРОБЛЕМАВИХОВАННЯМОРАЛЬНОЕСТЕТИЧНИХ ПОЧУТТІВМОЛОДШИХШКОЛЯРІВЗАСОБАМИ  УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇКАЗКИУПЕДАГОГІЧНІЙ

ТЕОРІЇТАПРАКТИЦІ

Теоретичніпередумовивикористанняукраїнськоїнародноїказки

увихованніморальноестетичнихпочуттівмолодших

школярів…………………

Особливостіморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярів……

Станпроцесувихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівназасадахукраїнськогофольклору…………………………

ВИСНОВКИДОПЕРШОГОРОЗДІЛУ…………………………………………

РОЗДІЛПЕДАГОГІЧНІУМОВИЗАСТОСУВАННЯУКРАЇНСЬКОЇ

НАРОДНОЇКАЗКИВПРАКТИЦІВИХОВАННЯ МОРАЛЬНОЕСТЕТИЧНИХПОЧУТТІВМОЛОДШИХШКОЛЯРІВ

Обґрунтуваннязмістународнихказокякжанруукраїнського фольклору–пріоритетнаумовавихованняморальноестетичнихпочуттів……………………………………………………………………

Технологіявихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказки……………………………………………

Аналізрезультатівдослідноекспериментальноїроботи…………

ВИСНОВКИДОДРУГОГОРОЗДІЛУ…………………………………………

ВИСНОВКИ………………………………………………………………………

СПИСОКВИКОРИСТАНИХДЖЕРЕЛ………………………………………

ДОДАТКИ…………………………………………………………………………



ВСТУП

ВостаннірокивУкраїнірозробляєтьсяпринциповоновийпідхіддопроблемирозвиткуособистостіуплощиніпарадигмигуманізаціїосвітиПередпедагогічноюнаукоюпостаєцілийкомплексвимогсередякихнайважливішемісцезаймаєпроблемавідродженнянаціональноїшколиформуваннядуховноїкультурипідростаючогопоколінняНавідмінувідтрадиційноїосвітищопозаувагоюзалишаламоральноетичнийтаестетичнийскладникивихованнягуманістичноорієнтованаосвітаведедорозкриттясутніснихякостейлюдиниїївнутрішньогобагатствататворчогопотенціалуТенденція„відлюдиниосвіченої–долюдиникультурної”означаєневзаємозапереченняазмінуакцентів„олюдненнязнань”підкресленняїхособистісноціннісногозмістуДемократизаціяігуманізаціянаціональноїсистемиосвітизумовлюютьвинятковуактуальністьпроблемморальноестетичноговихованняшколярівзокремапочатковоїланкинавчання

Ізафективноїгалузіякаохоплюєемоційнусферуучніввипливаєодназпровіднихскладовихвиховання–формуванняморальноестетичнихпочуттів„Длялюдини–переконанийІБех–маєцінністьлишепережитевпочуттяхЙдетьсяпропочуттяякіпросвітленірозумомізавдякицьомуморальнозбагачуютьособистістьроблятьїїносіємІстиниДобраКраси”с

АМакаренкостверджувавщоколинеможнавиховатипочуттятонеможливовиховатинічогоПочуття–цеформапереживаннялюдиноюсвогоставленнядопредметівіявищдійсностіщохарактеризуєтьсявідносноюсталістюс

НовісоціальніреаліївимагаютьякісноновихдослідницькихпідходівдопроблемивихованняморальноестетичнихпочуттівАктуальністьїївизначаєтьсякількомачинниками

Попершезмінивзагальнолюдськійсвідомостіузв’язкузвизнаннямлюдини„міриломвсіхречей”зумовлюютьзростаннязначеннягуманістичнихзавданьсучасногосуспільствареалізаціюнаявнихсуспільнихможливостейі



резервівуцьомунапряміПодругепрактикавихованнягуманнихпочуттівтайморальноестетичноговихованнявціломухарактеризуєтьсяпротиріччямиісуперечливістюЦезумовленонедолікамисуспільногорозвиткунегативнимиприкладамиповедінкидорослихщониніповсюдновкорінилисяневідповідністьсловаіділасоціальнаіндиферентністьжорстокістьібайдужістьуставленнідооточуючихграничнийегоцентризмПотретєактуальністьнауковоїрозробкипроблемиформуванняморальноестетичнихпочуттівупідростаючогопоколінняпов’язаназнеобхідністюврахуванняпсихологічнихособливостейсучаснихдітейсуперечностейуїхньомурозвиткузумовленихсоціальнопсихологічнимихарактеристикамисучасноїсім’їтенденціямидопосиленнявідхиленьуповедінцівтратоювіривдорослих

Пронадзвичайнуважливістьізначущістьцієїпроблемисвідчитьзокрематещоунизцідержавнихдокументів„Концепціянаціональноговиховання”„НаціональнаДоктринарозвиткуосвітиУкраїнивХХІстолітті”підкреслюєтьсяважливезначенняінеобхідністьформуванняморальноестетичноїкультуриучнівПрицьомузазначаєтьсящосправунеобхіднорозпочинативмолодшомушкільномувіці

Актуальністьпроблемиформуванняморальноестетичнихпочуттівпідкреслюєтьсяів„КонвенціїООНпроправадитини”Цейдокументпроникнутийідеєюолюдненнявзаєминуньомупропонуєтьсяпедагогікувимогзамінитипедагогікоюгуманнихстосунків

ВирішенняпроблемиморальногорозвиткуособистостівціломузнайшловідображенняунауковихположенняхфілософівВБлюмкінЙВиростАДонцовСПодмазінтаінпсихологівякірозкриваютьпсихологічнівитокиморальноївихованостіМБоришевськийДЕльконінОЗапорожецьОЛеонтьєвАПетровськийПЯкобсонтаінпедагогівякідосліджуютьсутністьморальногорозвиткуучнівупроцесівихованняСГончаренкоОКоберникСКарпенчукВОржеховськаНПобірченкоТТарасоватаінта



взаємообумовленістьморальногоінаціональноговихованняВКузьДТхоржевськийЗСергійчукЮРуденкотаін

Базисомнелишеморальноестетичногоалейнаціональноговихованняможутьіповинністатиідеїзаходизрештоювсебезцінненадбанняукраїнськоїетнопедагогікищознайшлосвоєвтіленняуфольклорізпедагогічнимзмістом

„Звертаючисьдонародності–зазначавКУшинський–вихованнязавждизнайдевідповідьідопомогувживомуісильномупочуттілюдиниякевпливаєнабагатосильнішезапереконаннясприйнятетількирозумомабозазвичкувкоріненустрахомпокараньвихованняколивононехочебутибезсилиммаєбутинародним”сСьогодніколивідбуваютьсязначнізмінивжиттіукраїнськогонародупереоцінкайоновленняусіхсфердіяльностізокремаупошукуновихзасобіввихованнядітейважливосформуватиупідростаючогопоколінняпрагненнядопізнаннясвоєїфольклорноїспадщиниякдодуховноїскарбниці

Фольклор–цесвоєріднеджереловивченнясуспільноїдумкисвітоглядузрештою–психологіїнародувпедагогічнонасиченійірізноманітнійформіальфаіомегадуховностінародуВінфольклормає„чарівну”силуспроможнучерезвидиіжанрипотраплятиувнутрішнійсвітдитини„пробуджувати”почуттязмінюватихарактерімотивиїїдіяльностіСамевихованнямпочуттівемоційнихпереживаньвизначаєтьсявиховнафункціяфольклоруСилавпливутворівфольклоруполягаєвемоційнихелементахвонидіютьнестількидоказамискількинавіюваннямТакимчиномфольклорнетількиінформуєвінповчаєоцінюєнаставляєтобтовньомузавждинаявнаемоційнаоцінкагероївУфольклоріважливимиєнетількислова„айтонвисотатонумодуляціятемпякіпов’язуютьсловаміжсобоюважливамелодіяприхованазасловамипристрасністьтобтовсетещоневиражаєтьсясловамиалереальноіснує”с

Упроцесібагатовіковоїжиттєвоїпрактикиукраїнськогонародувикристалізувалисьпровідніпринципиморальноестетичноговихованнядітей



засобамиукраїнськоїнародноїказкищорепрезентуютьсукупністьосновнихвихіднихположеньтаідейівизначаютьспрямуваннязмісторганізаціювиховнихдій

АлеунашчаспроблемавикористаннянародноїказкитафольклорувціломувстановленнітавихованніемоційіпочуттівособистостідитинизокремаморальноестетичнихзагостриласяВнаслідоквизнанняпровіднимзавданнямсучасноїшколивихованняелітигромадянзвисокимрівнемосвіченостітанаціональноїсамосвідомостіспроможнихсамореалізуватисявполікультурномупросторінаблагосуспільстватавінтересахмайбутньогодержавиаотжейсвогомайбутньогосаменаціональнійінтелігенціїналежитьвизначальнарольуформуваннідуховностіновоготипуДуховностікотрабувібралавсебекращездуховнихнадбаньпопередніхпоколіньіводночасбулабмаксимальночутливоюдовіяньновоїдобикотраґрунтуваласьбиназагальнолюдськихтанаціональнихцнностяхмораліапробованихутриваломудуховномудосвідівласногонародуНажальсьогоднідоситьчастоєрозумінняфольклоруякпережиткустаровинизастиглоїтрадиціїминулогоАлебезминулогонемаємайбутньогоСпробинівелюватизначенняфольклорувкультурітажиттінародуєдаремнимипотугамиВисокаморальнатамистецькавартістьфольклоруякневід’ємноїскладовоїнародноїпедагогікиусправіморальноестетичноговихованняюнихзокремавихованнягуманнихпочуттівпоставилацюпроблемувіншийглобальнийракурсрозгляду

ОднакусучаснійпедагогічнійпресітанауковійлітературіненадаєтьсяналежноїувагипедагогічнимаспектамданоїпроблемиПрививченніпедагогічноїлітературинауковихтанауковометодичнихпрацьспостерігаєтьсянаявністьдоситьнезначноїкількостіконкретнихрекомендаційрозробокметодикдлявикористаннятворівукраїнськогофольклоруособливонароднихказокусправівихованняморальноестетичнихпочуттівнасампередцестосуєтьсяучнівпочатковихкласів

Свогочасуідеюморальноестетичноговихованнянаосновінародностіз



використаннямрізноманітнихтворівфольклорувідстоюваливидатніпедагогипоетиписьменникипрогресивнідіячіосвітитамистецтваЦезокремаХАлчевськаБГрінченкоМДрагомановОДухновичВКарамзінМКостомаровІКотляревськийТЛубенецьММаксимовичМПироговСРусоваГСковородаЛУкраїнкаІФранкотаін

ВагомезначеннядляопрацюваннядосліджуваноїнамипроблемимаютьтеоретичніположенняобґрунтованіПБлонськимАМакаренкомВСухомлинськимКУшинськимяківисокоцінувалирольнародноїтворчостівморальноестетичномувихованніучнівВонирекомендувалишироковикористовуватитворифольклорувпедагогічнійдіяльностівідстоювалинеобхідністьоптимальногонасиченняниминавчальновиховногопроцесуакцентувалиувагунаефективностівпливународноїтворчостісаменаемоційнопочуттєвусферудуховнийсвітособистості

ТеоретичніосновиформуванняморальноестетичнихпочуттівтависокогуманноїособистостізагаломсамевмолодшомушкільномувіцірозкритівпрацяхпсихологівЛБожовичЛВиготськийВІльїнОКиричукГКостюкпедагогівВГалузинськийОМатвієнкоІМарьєнкоОСавченкоЮСокольніковтаінВонистверджуютьщомолодшийшкільнийвік–цесензитивнийчутливийперіодколинайактивнішеможутьрозвиватисясоціальнозначущіякостіособистостіцеперіодпідвищеноїемоційностічутливостііводночаспевноїпластичності

ВітчизнянапсихологопедагогічнанаукавважаєщоосновоюформуванняпозитивнихрисособистостіпостаєєдністьсвідомостіпочуттівіповедінкиЦеположенняпосідаєособливемісцеуформуванніморальноестетичнихпочуттіваджеякзазначаютьвченіморальноестетичніцінностізасвоюютьсяшляхомпереживанняанешляхомлогічногозапам’ятовуванняЗначущимдлявихованняпершоосновморальноестетичноїкультуриумолодшомушкільномувіцієрозвитокемоційноїсферигуманістичнихпочуттівСаметакийрозвитокпередбачаєпереживаннядітьмипозитивнихемоційдаєімпульсдобрим



справаміпочинаннямМолодшийшкільнийвік–цеособливоемоційнийперіодвжиттілюдиниТомувиховнийвпливщонеторкаєтьсясферипочуттівможебутиінодішкідливимфактором

Єлогікавтомущоякразпочатковашколапокликанастворитизасадиморальноестетичноїкультури

ОсобливостіформуванняемоційнопочуттєвоїсферимолодшихшколяріввціломудосліджуютьукраїнськівченіпедагогиВКиричокВКлименкоОКононкоКЧорнатаін 

ІдеїщодоморальноестетичноговихованнядітейназасадахнародноїпедагогікиукраїнськогофольклорупредставленіуроботахОВоропаяГДовженокПІгнатенкаВЛиковаТМацейківНМиропольськоїВПоплужногоЮРуденкаНСивачукВСкуратівськогоМСтельмаховичаЄСявавкотаін

НаціональнийфольклоррозглядаєтьсяякзасібморальноговихованняучнівОАлексійчукОБарабашТВершинінаСГорбенкоСЛитвиненкоРХаліковатаін

ЗадопомогоюказкиудитиниформуютьсяморальноестетичніпочуттяЇїетичнийпотенціалміститьусобіджереломоралііводночасєнароднимзасобомвихованняВДальВСухомлинськийМЧумарна

ЗначнанизкадослідженьприсвяченаметодицівивченняказокСБакулінаАБогушТГризоглазоваАЩербоМЧумарнатаін

Однаканалізпедагогічноїлітературиіпедагогічногодосвідупоказавщоунавчальновиховномупроцесінедостатньовикористовуютьсявиховніможливості–народноїказкиособливоупозаурочнийчасЧіткопростежуєтьсяневідповідністьміжтеоретичноюрозробкоюпитаньморальноестетичноговихованнязокремавихованняпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказкиівикористаннямїхупрактицінавчальнихзакладівЦезумовленотимщоунауковійпедагогіціупродовждесятилітьзначноюміроюігнорувалися



виховнітрадиціїінаціональнізвичаїукраїнськогонародуЛишезагальнийпідйомінтересудонаціональноїшколисприявпосиленнюувагиідоцієїсторониморальноестетичноговиховання

АлеговоритипроналежневисвітленняданогопитаннясьогоднінедоводитьсяПроблемаоптимальноговикористанняукраїнськоїнародноїказкиувихованніморальноестетичнихпочуттівпродовжуєзалишатисяактуальноюйниніВонапотребуєподальшогоопрацюванняоскількипопереднідослідженняторкалисяабозагальнихпроблемморальноестетичноговихованнядітейтапідлітківабофрагментівізсистемиморальноестетичноговихованнячиметодикироботизвивченняказоктапізнавальновиховноїзначущостінародноїтворчостівціломуГоловнаувагазосереджуваласьякправилонанеобхідностіприлученняучнівдофольклоруякдуховноїскарбницінароду

Виходячизнедостатньоїрозробленостіпроблемивпедагогіцітавраховуючиїїактуальністьдляпрактичногозастосуванняупочатковійшколімиобралитемоюдослідження„Вихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівзасобамиукраїнськоїнародноїказки”

ЗвязокроботизнауковимипрограмамипланамитемамиДослідженнявходитьдопланунауководослідноїроботикафедризагальноїпедагогікитапедагогікивищоїшколиУманськогодержавногопедагогічногоуніверситетуіменіПавлаТичинизатемою„Удосконаленнянавчальновиховногопроцесувсереднійтавищійшколі”івиконувалосьумежахнауковоїдержбюджетноїтеми”Організаціяпедагогічногопроцесувнавчальновиховномукомплексі”Школа–дитячийсадок”рнТемадисертаціїзатвердженаВченоюрадоюУманськогопедагогічногоуніверситетуіменіПавлаТичинипротокол№відртаузгодженаназасіданнірадизкоординаціїнауковихдослідженьвгалузіпедагогікиіпсихологіїАПНУкраїнипротокол№відчервняр

Об’єктдослідження–процесвихованняморальноестетичнихпочуттів



молодшихшколярів

Предметдослідження–педагогічніумовиефективногоформуванняморальноестетичнихпочуттівучнівпочатковоїшколизасобамиукраїнськоїнародноїказки

Метадослідження–теоретичнообґрунтуватитаекспериментальноперевіритисукупністьпедагогічнихумоввикористанняукраїнськоїнародноїказкиупроцесівихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярів

Гіпотезадослідження–ефективністьвихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказкиможесуттєвопідвищитисяякщобудезабезпеченореалізаціюнаступнихпедагогічнихумов

обґрунтуванняпринципівдоборуукраїнськихнароднихказокякізабезпечуютьспрямованевихованняумолодшихшколярівморальноестетичнихпочуттів

стимулюванняемоційногосприйняттяморальноестетичногоімпульсуказки

поглибленняідейнохудожньогоаналізутвору

організаціїрольовогоперевтіленняучнівуказковихперсонажівдляобігруванняморальноестетичногоімпульсуказки

Длядосягненняметиіперевіркивисунутоїгіпотезиудослідженнівирішувалисятакізавдання

Проаналізуватистанпроблемиупсихологопедагогічнійтеоріїтавиховнійпрактиці

Обгрунтуватипринципидоборуукраїнськихнароднихказокдлявикористанняупочатковійшколізметоювихованняморальноестетичнихпочуттів

Теоретичнообґрунтуватитаекспериментальноперевіритипедагогічніумовиітехнологіювихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказки

Простежитидинамікувихованостіморальноестетичнихпочуттівучнів



вумовахперебігунавчальновиховногопроцесу

Методологічнуосновудисертаційногодослідженнястановлятьфілософськітапсихологопедагогічніположенняпроприродулюдськоїіндивідуальностівиховнуфункціюмистецтвавченняпродіалектикуморальноестетичногорозвиткуособистостівякомувонавиступаєсуб’єктоміоб’єктомвихованняпсихологопедагогічніконцепціїіпрограмнідокументищодоморальноестетичноговихованняпідростаючогопоколіннядосвіднародноїпедагогікивихованнянафольклорномуматеріалізокремаукраїнськоїнародноїказки

ТеоретичнуосновудослідженнястановлятьпсихологопедагогічніположенняпропровіднурольпочуттівщодорозвиткуособистостіІБехВБлюмкінЛБожовичЛВиготськийГГумницькийЯКоменськийАМакаренкоРОуенІПесталоцціСРубінштейнЖЖРуссоГСковородаВСухомлинськийКУшинськийтаінтипологіяемоційіпочуттівЄБогдановаФВасилюкБДодоновДЕльконінАЗапорожецьТКириленкоЄКульчицькаПЯкобсонтаінфундаментальнівисновкидослідженняпроблемивихованняморальноестетичнихпочуттівупсихологопедагогічномуаспектіІЗязюнВІлюшинГКостюкАМакаренкоЄСвятковськийВШацькаСШацькийконцепціявиховногопотенціалународнихказокВАнікінСЛитвиненкоСРусоваМЧумарнаАЩерботаін

Длярозв’язаннявизначенихзавданьіперевіркигіпотезивикористовувалисятакіметодидослідження

 теоретичні–теоретикокритичнийаналізфілософськоїпсихологічноїпедагогічноїтаметодичноїлітературищодопроблемидослідженняпорівняннясистематизаціяузагальненняздобутоїінформаціїщодалозмогурозкритисутністьструктуритаособливостейвихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярів

 емпіричні–методимасовогозбиранняемпіричногоматеріалуанкетуванняінтерв’юбесідиспостереженнязавиховнимпроцесом



позаурочноюдіяльністющозабезпечилодіагностикустанувихованостіморальноестетичнихпочуттівучнівпедагогічнийекспериментконстатувальнийтаформувальнийспрямованийнавихованняморальноестетичнихпочуттівкоригуваннятехнологіївихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказки

статистичніметодиобробкиекспериментальнихданихзадопомогоюякихперевірялисятеоретичніпрогнозививчаласьефективністьвикористанняукраїнськоїнародноїказкивпроцесівихованняморальноестетичнихпочуттівтощо

ЕкспериментальнабазадослідженняДослідноекспериментальнароботаздійснюваласьнабазіКрасносільськоїЗОШБершадськогорайонуСокирянськоїЗОШТеплицькогорайонуВінницькоїобластіЗОШ№мМонастирищеСобківськоїЗОШУманськогорайонуНВЗшколиінтернатумШполаЧеркаськоїобластіЗагаломдослідженнямбулоохопленоучнівзних–учніекспериментальнихкласівтаучителів

Дослідженняпроводилосьутриетапи–рр

Напершомуетапі–рраналізуваласятаузагальнюваласьнауковометодичналітературазпроблемирозробляласьпрограмаіметодикадослідженняуточнювалисяавторськіпозиціїключовіпоняттявиявлялисянайбільшцінніметодичнізнахідкиукраїнськоговчительстващодовикористанняфольклорузагаломінароднихказокзокремавпроцесівихованняморальноестетичнихпочуттівУдослідженнітакожбуловикористаноособистийдосвідпедагогічноїдіяльностіаспірантанапосадівчителямузикивчителяпочатковихкласівзаступникадиректоразнавчальновиховноїроботикерівникашкільногомузичнохореографічногогуртка

Надругомуетапі–ррпідчасякогобуловиявленорівнівихованостіморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколяріввизначенопринципидоборуказокспрямованихнавихованняморальноестетичнихпочуттівучнівпочатковихкласівпроведеноконстатувальнийексперимент



Натретьомуетапі–ррздійснювавсяформувальнийекспериментпідбивалисяпідсумкиекспериментальноїроботиформулювалисявисновки

Науковановизнататеоретичназначущістьдослідженняполягаєвтомущовпершенауковообґрунтовановиховнийпотенціалтапедагогічніумовизастосуванняукраїнськоїнародноїказкиувихованніморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколяріввизначенопринципидоборуказокспрямованихнавихованняморальноестетичнихпочуттівучнівпочатковихкласівобґрунтованокритеріїіпоказникирівніввихованостіморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівуточненопонятійнокатегоріальнийапаратзокремапоняття„моральноестетичнепочуття”„моральноестетичнийімпульсказки”подальшогорозвиткунабулиформиіметодипроцесувихованняпочуттів

ПрактичназначущістьдослідженняполягаєурозробцітехнологіївихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказкиупрактиціроботипочатковоїшколиСтворено„Перелікказокспрямованихнавихованняморальноестетичнихпочуттів”ірозкритоспецифікуопрацюванняїхзмістуОдержаніданіможутьбутиоформленимиувиглядіспецкурсівметодичнихрекомендаційможутьбутивикористаніупрофесійнійпідготовцівчителівпочатковихкласівкласнихкерівниківпедагогіворганізаторівусистеміпіслядипломноїосвіти

Вірогідністьрезультатівдослідженнязабезпечуєтьсяметодологічноюітеоретичноюобґрунтованістюйоговихіднихположеньіавторськихвисновківвикористаннямкомплексуметодівнауковопедагогічногопошукуадекватнихсформульованимметіізавданнямпоєднаннямкількісногоіякісногоаналізуотриманихрезультатівстатистичноюобробкоюіякісноюінтерпретацієюрезультатівекспериментальноїроботи

АпробаціярезультатівдослідженняОсновніположеннявисновкирезультатидослідженнядоповідалисянаВсеукраїнськихнауковопрактичних



конференціях„Суспільнінаукивсистеміформуваннянаціональноїсамосвідомостістудентів”Умань„ФормуваннятворчоїособистостівчителянаціональноїшколиХХІстоліття”Умань„Сільськапочатковашколапроблемипошукиперспективи”Умань„Підготовкапедагогічнихкадрівувищихнавчальнихзакладахуконтекстіпроцесівглобалізації”Уманьхідірезультатидослідженняобговорювалисьнасемінарахізасіданняхкафедризагальноїпедагогікитапедагогікивищоїшколинауководослідноїлабораторії„Проблемисільськоїпочатковоїшколи”УманськогодержавногопедагогічногоуніверситетуіменіПавлаТичинитачерезпублікаціюнауковихробітуякихвідображеноосновнітеоретичнііпрактичніположеннядисертації

РезультатидослідженнявпровадженовнавчальновиховнийпроцесзагальноосвітніхшкілЧеркаськоїдовідка№відрдовідка№відртаВінницькоїдовідка№відрдовідка№відробластей

ПублікаціїОсновніположенняірезультатидослідженнявисвітленоупублікаціяхзякихнадрукованоуфаховихвиданняхзатвердженихВАКУкраїни

СтруктуратаобсягдисертаціїРоботаскладаєтьсязівступудвохрозділіввисновківспискувикористанихджерелнайменуваньдодатків

ПовнийобсягдисертаціїсторінкидрукованоготекстузнихсторінокосновноготекстуРоботаміститьтаблицьрисунка



ВИСНОВКИ

Аналізуючипріоритетністьівзаємопов’язаністьідейщообумовлюютьпрогрессучасноїосвітиасамеїїгуманізаціюцілісністьфундаментальністьтабезперервність–вартонасампередакцентуватиувагунапринциповоновихпедагогічнихпідходахтатехнологіяхщоємагістральниминапрямамиїїосвітирозвитку

НаціональневідродженнящойогониніпереживаєУкраїнарозбудованаціональноїсистемиосвітиповернулопроблемувикористаннятворівфольклоруособливоукраїнськихнароднихказоквсправівихованняморальноестетичнихпочуттівюнихвіншийглобальнийракурсрозгляду–вонанабулановогоконцептуальногозмістуНашедослідженняпроблемипоказалощоувиховнійпрактицітанауковійлітературінедостатньозверталосяувагинапедагогічнийаспектцьогопитанняВідсутніконкретнірекомендаціїрозробкиметодикищодовикористанняукраїнськоїнародноїказкивпроцесівихованняморальноестетичнихпочуттівУпершучергуцестосуєтьсядітеймолодшогошкільноговіку

Виконанедослідження„Вихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівзасобамиукраїнськоїнародноїказки”дозволилоодержатиоб’єктивніданіякіхарактеризуютьстантенденціїтаперспективицьогопроцесу

Метадослідженнядосягнутатеоретичнообґрунтованотаекспериментальноперевіреносукупністьпедагогічнихумоввикористаннянародноїказкиупроцесівихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярів

Узагальненнярезультатівдослідженнядаютьможливістьзробититаківисновки

 Проблемавихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівзасобамиукраїнськоїнародноїказкирозглядаласьнаосновіаналізунауковоїлітературитавиховноїпрактикизурахуваннямфілософського



психологічноготапедагогічногоаспектів

 ВстановленощокращізразкиукраїнськихнароднихказоккотріупродовжвіківакумулювалиідейноестетичнийіморальноетичнийкодекснародуєунікальнимзасобомвихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівУкраїнськанароднаказкаякформаобразноговідтвореннядійсностівиховуєморальноестетичніпочуттянешляхомдоказівчипереконаньазавдякихудожньообразномурозкриттювизначенихжиттєвихситуаційтаконфліктівзіткненнядобраізла„Правди”і„Кривди”особистихісуспільнихінтересівправаіобов’язкутаін

 Длядіагностикивихованостіморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівзасобамиукраїнськоїнародноїказкивиділенотакікритеріїкогнітивнийемоційномотиваційнийдіяльніснопрактичнийдокожногознихвизначенопоказники

Показникомкогнітивногокритеріюєрівеньобізнаностішколярівзукраїнськиминароднимиказкамиуявленнящодоморальноестетичнихцінностейіпроявуемоційтапочуттів

Емоційномотиваційнийкритерійхарактеризуєтьсяставленнямдоукраїнськихнароднихказокособистоюзацікавленістюуїхказоквивченніздатністюадекватнооцінюватитареагуватинаморальноестетичніситуаціївпроцесіспілкуванняівзаєминзодноліткамитоваришамидорослими

ПоказникомдіяльніснопрактичногокритеріюєдіїтавчинкищодемонструютьвиявленняморальноестетичнихпочуттівтовариськостідобротисправедливостітаінвмінняконтролюватитакоригувативласнуповедінкувідповіднодоморальноестетичнихцінностейНамиконстатуєтьсящопроцесвихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказкиґрунтуєтьсянавзаємодіїдвохструктурособистостімолодшогошколярауякійемоціїпереживаннясмакипотребизнанняуміннянавикиєструктурнимикомпонентаминайбільшдоцільнихзвиховногопоглядуукраїнськихнароднихказокякдієвоївиховноїсубстанціїформуванняпочуттів



 Визначенопринципидоборуукраїнськихнароднихказокрізноманітнихжанрівспрямованихнавихованняморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівасаме

 оптимальнакількістьтворівяканеповинначинитиопірприродномуперебігунавчальновиховногопроцесу

 художньовиховнадоцільністьемоційнопочуттєвазначущістьзмістукожногоокремоготвору

 доступністьтавідповідністьвикладуматеріалувіковимособливостямітворчимможливостяммолодшихшколярів

 вимоганевидозмінюватипершоосновуказкияквидуфольклору

 потенціалтворущодосценічноїпостановки

 методичнонесуперечливийсценарійвиховнихзаходівїхвидовищністьяскравістьтаколоритністьоформлення

 Експериментальнаперевіркарозробленоївдослідженнітехнологіївихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказкипідтвердиларобочугіпотезупротещоефективністьвихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказкиможесуттєвопідвищитисьякщобудезабезпеченореалізаціюнаступнихпедагогічнихумов

обґрунтуванняпринципівдоборуукраїнськихнароднихказокякізабезпечуютьспрямованевихованняумолодшихшколярівморальноестетичнихпочуттів

стимулюванняемоційногосприйняттяморальноестетичногоімпульсуказки

поглибленняідейнохудожньогоаналізутвору

організаціїрольовогоперевтіленняучнівуказковихперсонажівдляобігруванняморальноестетичногоімпульсуказки

 РозробленотехнологіювихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиукраїнськоїнародноїказкиВизначальнимикомпонентамиданоїтехнологіїє



 вивченняіндивідуальнихособливостейшколяріврівнязнаньпроукраїнськінародніказкитаставленнядоних

 створеннястанурадісногоочікуваннязустрічізказкою

 стимулюванняемоційногосприйняттяморальноестетичногоімпульсуказки

 поглибленняідейнохудожньогоаналізутвору

 організаціярольовогоперевтіленняучніввказковихперсонажівдляобігруванняморальноестетичногоімпульсуказкиОсновниминапрямамидіяльностіщодовивченняказкиєнабуттязнаньпроказкубезпосереднєїїсприйманнявиконавствотавласнатворчістьдітейнаосновіматеріалутвору

 Уходіекспериментальноїроботивиявленотакіпроявитворчоїдіяльностімолодшихшколярів

перенесенняподійтворууновемісце

імпровізаційнеобігруваннясюжетуказок

внесенняновихперсонажівувідомуказку

замінанегативногоперсонажапозитивним

внесенняусюжеттворуновихпредметів

вилученняодногоізперсонажів

створеннярізноманітнихкомпозиційуякихказковийгеройдієусучасномужитті

орієнтаціявиразностічитаннярозповідіказкинарівеньпочуттівяківиникаютьпідчасїїопрацювання

 ЗдійсненоаналіздинамікирівніввихованостіморальноестетичнихпочуттівмолодшихшколярівзасобамиукраїнськоїнародноїказкиЯкпоказавзаключнийзрізвідсотковийскладучнівпочатковогорівнявихованостіморальноестетичнихпочуттівзменшивсянаВідсотковийскладучнівсередньогорівня–зріснависокого–відповіднонаОскількиоцінкаефективностіґрунтуєтьсянафактіпідвищеннярівнявихованостіморальноестетичнихпочуттівможназробитивисновокпроефективність



апробованоїтехнології

ПроведенедисертаційнедослідженняневичерпуєвсіхаспектівпорушеноїпроблемиПотребуєподальшоговивченняйузагальненняпроблемавихованняморальноестетичнихпочуттівзасобамиіншихжанрівфольклорузокремавумовахінтеграціїрізнихнавчальнихпредметівпідготовкавчителівдороботизвпровадженняукраїнськоїнародноїказкивпроцесморальноестетичноговихованняучнівзагальноосвітньоїшколи