**Олійник Олена Іванівна. Формування національноїсвідомості майбутніх учителів початкових класів у процесі фахової підготовки : Дис... канд. наук: 13.00.07 – 2007**

**Олійник О.І. Формування національної свідомості майбутніх учителів початкових класів у процесі фахової підготовки. – Рукопис.**

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія та методика виховання - Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля. – Луганськ, 2007.

У дисертації досліджується процес формування національної свідомості як необхідної професійної педагогічної якості особистості майбутніх учителів початкових класів та визначається роль української літератури і її художнього слова у цьому процесі як першооснови духовного й соціального розвитку молоді, одного із основних націотворчих факторів при формуванні національної свідомості студентів у процесі їх фахової підготовки в педагогічному училищі. Здійснено теоретико-методологічний та педагогічний аналіз проблеми, визначено основні функції національної свідомості, її історичні рівні розвитку, структурні компоненти і їх показники.

Визначено критерії вияву показників рівнів сформованості національної свідомості. Розроблено та апробовано основні професійно орієнтовані педагогічні напрями впровадження українського художнього слова у навчально-виховний процес, що забезпечує великі можливості для цілеспрямованого, ефективного впливу на формування національної свідомості майбутніх учителів початкових класів у процесі їх фахової підготовки у педагогічному училищі засобами українського художнього слова: *1)* *збагачення змісту професійної педагогічної підготовки*(оновлення, систематизація та інтеграція курсу вивчення української літератури, що сприятиме усвідомленню студентами основних знань про народ, націю, Батьківщину); 2) *збільшення впливу національних культурних цінностей у процесі виховної роботи (*забезпечення глибокого засвоєння майбутніми вчителями національних традицій і звичаїв, відображених у них гуманістичної духовності, національної свідомості українського народу); 3) *створення педагогічних умов для активізації самостійної пізнавальної, дослідницької діяльності* студентів у процесі формування в них національної свідомості.

Експериментально доведено ефективність їхньої дії через відповідні фактори впливу, насамперед художньо-мистецький, на національну свідомість в цілому, а також на її структурні компоненти, оскільки він базується на оперуванні емоційно забарвленими образами, а тому має особливий вплив на свідомість молодої людини.

Розроблено конкретні методичні рекомендації щодо формування національної свідомості майбутніх учителів у процесі фахової підготовки в педагогічному училищі засобами українського художнього слова та окреслено пріоритетні напрями для подальшого дослідження даної проблеми.