Хом'як Ольга Анатоліївна. Виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності.- Дисертація канд. пед. наук: 13.00.07, Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля. - Київ, 2015.- 271 с.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ’ЯНЧУКА**

**На правах рукопису**

**ХОМ’ЯК ОЛЬГА АНАТОЛІЇВНА**

УДК 378.036

**ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ**

**У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ**

**У ПОЗАНАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

**13.00.07 – теорія і методика виховання**

**ДИСЕРТАЦІЯ**

**на здобуття наукового ступеня**

**кандидата педагогічних наук**

**Науковий керівник:**

**кандидат педагогічних наук, доцент**

**Завалевський Юрій Іванович**

**Рівне – 2015**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП………………………………………………………………..........………..3**

**РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ У ПОЗАНАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ………..…….....................................................11**

* 1. Ретроспективний огляд проблеми виховання естетичного смаку в системі науково-культурологічного пізнання ........................…………....….............................11
  2. Психолого-педагогічні особливості виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності…….....................27
  3. Сутність і структура естетичного смаку студентської молоді......................40

**Висновки з першого розділу…………………………………………..…............52**

**РОЗДІЛ 2. ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ У ПОЗАНАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ………...........................................................55**

2.1. Діагностика критеріїв, показників і рівнів сформованості естетичних смаків у студентів…………………………………………………..............................................55

2.2 Обґрунтування педагогічних умов та технології виховання естетичних смаків у студентської молоді в позанавчальній діяльності….......................................71

2.3.  Реалізація педагогічних умов і технології естетичного виховання студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності……..............................…..118

2.4 Аналіз результатів і підтвердження ефективності педагогічних умов і технології виховання естетиних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності..............................................................................................152

**Висновки з другого розділу……………………………………………..............164**

**ВИСНОВКИ……………………………………………………………................168**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ……………………………...............172**

**ДОДАТКИ………………………………………………………………...............219**

**ВСТУП**

**Актуальність теми дослідження.** Формування високого рівня естетичного смаку у студентської молоді є однією із важливих умов розвитку духовної культури сучасного українського суспільства.

Потреба в удосконаленні процесу виховання естетичних смаків у майбутніх учителів в умовах ВНЗ зумовлена низкою соціально-економічних і психолого-педагогічних причин: масштабність, глибина й динамізм економічних, політичних і духовних процесів в Україні вимагають особливої уваги до процесу формування естетичної культури молоді; зміна психології свідомості нерозривно пов’язана з новим розумінням людини, зі зростанням ролі її особистості в процесі становлення суспільних, ринкових відносин; недосконалість соціального досвіду, недостатня стійкість переконань молоді зумовлює необхідність об'єктивно оцінити стан сучасного впливу прекрасного на різні аспекти життєдіяльності суспільства.

Розуміючи естетичний смак, як здатність людини сприймати, розуміти й оцінювати особливості предметів, явищ природи та суспільного життя з погляду їх естетичної і гуманістичної доцільності, розглядаючи цю естетичну категорію з позиції ідентифікатора сучасних тенденцій та норм естетичного, вважаємо її необхідною складовою формування високого рівня естетичної культури студентської молоді.

Актуалізація проблеми виховання естетичних смаків у студентства зумовила пошук шляхів організації та вдосконалення названого процесу в освітньо-виховному просторі вищого навчального закладу.

Одним зі стратегічних напрямів, визначених державними документами ‒ Законами України „Про освіту”, „Про вищу освіту”, Концепцією національного виховання студентської молоді, Концепцією естетичного виховання та Концепцією загальної мистецької освіти, є створення умов для виховання і навчання розвиненої особистості. У Концепції національного виховання студентської молоді серед основних напрямів національно-виховної діяльності виділене естетичне виховання, яке містить такі компоненти: розвиток естетичних потреб і почуттів, художніх здібностей та творчої діяльності; формування у молоді естетичних поглядів, смаків, вироблення умінь примножувати культурно-мистецькі надбання народу, відчувати й відтворювати прекрасне в повсякденному житті.

Вважаємо, що саме студентська молодь педагогічних університетів має бути інтелектуальним і морально-естетичним взірцем суспільства. Оскільки саме вчителеві належить важлива суспільно-творча місія ‒ формувати духовну свідомість нації, виховувати й розвивати у підростаючого покоління художні вподобання, естетичні почуття, смаки. Особливої уваги у цьому контексті потребує проблема створення належного рівня розвитку естетичної і духовної культури, художньо-естетичної вихованості студентів педагогічних університетів.

З огляду на висловлене, наукове обґрунтування та практичне впровадження у практику педагогічних університетів системи позанавчальної роботи з формування естетичних смаків у студентської молоді видається актуальним та закономірним.

Аналіз наукової літератури свідчить про значний інтерес учених ‒ естетиків, педагогів, психологів – до проблеми виховання естетичних смаків: Г. Апресян, Ю. Борєв, О. Буров, В. Бутенко, М. Верб, З. Гіптерс, І. Гончаров, А. Гулига, М. Каган, Н. Калашник, Є. Квятковський, М. Киященко, А. Комарова, Л. Левчук, О. Леонтьєв, Б. Лихачов, Л. Масол, А. Мелік-Пашаєв, Н. Миропольська, А. Молчанова, Я. Пономарьов, В. Разумний, С. Рубінштейн, О. Рудницька, О. Семашко, Л. Столович, Б. Теплов, Г. Шевченко, А. Щербо.

Проблемі виховання естетичних смаків присвячені дисертаційні дослідження О. Берестенко, Л. Гончаренко, Л. Захарчук, Б. Івасів, Л. Михайлової, І. Пацалюк, В. Радкіної, Г. Раїцької, І. Сідорової, В. Стрілько, Н. Чернікової. У цих роботах звертається увага на формування естетичного смаку як необхідної складової всебічно й гармонійно розвиненої особистості.

Аналіз естетичної, педагогічної, психологічної літератури підводить до думки про значний інтерес вчених до висвітлення наукових аспектів виховання естетичних смаків особистості. Однак, вважаємо, що ґрунтовного дослідження потребує проблема виховання естетичних смаків майбутніх фахівців педагогічної галузі у позанавчальній діяльності в умовах вищої школи.

Необхідність ґрунтовного розроблення проблеми виховання естетичних смаків у студентської молоді зумовлена низкою суперечностей між:

‒ потребою виховання естетичного смаку у студентів педагогічних університетів в умовах вищого навчального закладу і недостатнім окресленням відповідних педагогічних умов, що у свою чергу базується на неповноті теоретичних знань про структуру та зміст естетичного смаку сучасної молоді, його місця в структурі педагогічної діяльності, нерозробленості педагогічної технології виховання естетичних смаків у студентської молоді;

‒ необхідністю подальшого вдосконалення засобів виховання естетичних смаків у студентської молоді і недостатньою розробленістю педагогічних основ і методичних рекомендацій щодо їх ефективної реалізації;

‒ потребою суспільства у фахівцях педагогічного профілю з високим рівнем естетичних смаків та відсутністю системи позанавчальної роботи за цим напрямком у вищій школі.

Актуальність проблеми, її недостатня теоретична і практична розробленість визначили вибір теми дисертаційного дослідження ‒ „**Виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності”.**

**Зв’язок з науковими програмами, планами, темами.** Дисертаційна робота є складовою університетської наукової теми „Психолого-педагогічні та економічні основи гуманізації виховання і навчання в школах та вищих навчальних закладах” (державний реєстраційний номер 0106U002439) Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем’янчука. Тему дисертаційного дослідження затверджено Вченою радою Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем’янчука (м. Рівне) (протокол № 2 від 28 вересня 2004 р.) й узгоджено в Міжвідомчій раді з координації наукових досліджень у галузі педагогіки і психології НАПН України (протокол № 8 від 26 жовтня 2004 р.).

**Мета дослідження** полягає в теоретичному обґрунтуванні, розробці й експериментальній перевірці педагогічних умов і технології виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності.

**Завдання дослідження:**

* вивчити на основі аналізу естетичної, педагогічної та психологічної літератури ступінь розробленості проблеми виховання естетичних смаків у студентської молоді;
* здійснивши аналіз естетичних джерел, визначити сутність та структуру естетичних смаків студентів педагогічних університетів;
* визначити критерії, показники та рівні сформованості естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності;
* виявити та науково обґрунтувати педагогічні умови, що забезпечують ефективність виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності;
* розробити та експериментальним шляхом перевірити ефективність технології виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності.

**Об’єкт дослідження** *–* процес виховання естетичних смаків у студентської молоді в умовах педагогічного університету.

**Предмет дослідження** – педагогічні умови та технологія виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності.

**Методологічними засадами дослідження** виступили: провідні положення гуманістичної філософії про роль художньої культури в розвитку особистості (Г. Балл, О. Баумгартен, В. Біблер, Е. Бйорк); теорія гуманістичної спрямованості мистецтва (Г. Гегель, І. Кант, М. Чернишевський); ідеї, що розкривають роль художньої діяльності в гармонізації особистості (М. Бердяєв, А. Гулига, І. Зязюн, Д. Ліхачов, Л. Масол, А. Мелік-Пашаєв, Б. Неменський, О. Отич, О. Семашко, П. Юркевич); наукові підходи: системний (А. Алексюк, В. Беспалько, В. Бондар, В. Загв'язинський, В. Кремень, Н. Кузьміна, І. Осадченко), культурологічний (В. Андрєєв, Ю. Бельчиков, Е. Бондаревська, А. Кирсанов, А. Ростовцев, В. Сластьонін, Н. Щуркова), діяльнісний (І. Бех, Л. Виготський, І. Зимня, О. Леонтьєв, А. Марков, С. Рубінштейн), індивідуальний (Б. Ананьєв, Л. Божович, С. Клімов, В. Ковальов, Г. Костюк, Н. Лейтес, В. М’ясищев, В. Небиліцин, К. Платонов, Б. Теплов, В. Фомін), суб’єктно-об’єктний (В. Галузинський, М. Євтух); теорії творчого розвитку і саморозвитку (К. Бабанський, В. Давидов, В. Кузін, П. Осіпов, Н. Посталюк, Д. Ельконін, Б. Юсов); теорія сприйняття мистецтва як обміну загальнолюдськими цінностями (В. Біблер, М. Каган).

**Теоретичними засадами дослідження** були: наукові праці представників гуманістичного напряму у вітчизняній педагогіці (В. Сухомлинський, К. Ушинський); соціально-психологічні та педагогічні аспекти розвитку особистості студента, її прояви в різних видах діяльності (Б. Ананьєв, Г. Балл, І. Бех, Є. Бондаревська, А. Дмітрієв, К. Дурай-Новакова, М. Євтух, І. Кон, В. Лісовський, Ю. Пелех, Б. Теплов, П. Якобсон); дослідження, що розкривають педагогічні можливості естетичного виховання в удосконаленні навчально-виховного процесу вищої школи (В. Бутенко, І. Зязюн, О. Коркішко, Л. Масол, С. Мельничук, Н. Миропольська, О. Рудницька, Т. Смірнова, Т. Танько, Г. Шевченко).

Для досягнення поставленої мети та завдань використано такі **методи дослідження**:

*теоретичні* – методи аналізу й узагальнення наукових даних, історико-теоретичний аналіз філософської, культурологічної, естетичної, психолого-педагогічної літератури для зіставлення різних поглядів на досліджувану проблему, визначення сутності проблеми виховання естетичних смаків у студентської молоді; системно-структурний аналіз; проектування – для розроблення технології виховання естетичних смаків у студентської молоді педагогічних університетів у позанавчальній діяльності;

*емпіричні* – діагностичні методи (анкетування, опитування, тестування); педагогічний експеримент (констатувальний, формувальний, контрольний); індивідуальні та групові бесіди, спостереження, вивчення естетичних інтересів і аналіз результатів естетичної діяльності студентів – для визначення рівня сформованості естетичних смаків;

*методи математичної статистики* – для обробки результатів експерименту.

**Наукова новизна дослідження** полягає в тому, що:

*– вперше*науково обґрунтовано технологію виховання естетичних смаків студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності; виявлено та науково обґрунтовано педагогічні умови, що забезпечують ефективність виховання естетичних смаків студентської молоді (формування мотиваційної потреби особистості студента в естетичному вихованні; включення в навчально-виховний процес системи творчих завдань, що організують естетичну діяльність студентів із урахуванням їх індивідуальних особливостей; інтеграція аудиторної та позааудиторної діяльності з естетичного виховання студентів; формування єдиної системи форм, активних методів, засобів естетичного виховання, що сприяють набуттю естетичного досвіду, формуванню естетичного ідеалу, вихованню естетичних смаків; художньо-естетичне занурення студентської молоді в культурне середовище з метою залучення до мистецтва); виділено критерії (художньо-аксіологічний, емоційно-естетичний, мистецтвознавчий, оцінювально-рефлексивний) і показники (сформованість ціннісних орієнтацій студентської молоді; здатність оцінювати естетичне в навколишньому житті; уміння виявляти естетичний інтерес до навколишнього; уміння емоційно відгукуватися під час сприйняття оточуючих предметів, явищ дійсності, творів мистецтва; сформованість культурологічних уявлень в галузі художньої культури; чітке усвідомлення естетичних категорій; сформованість естетичної свідомості; уміння давати власну естетичну оцінку), охарактеризовано рівні (високий, достатній, середній, початковий) виховання естетичних смаків студентів педагогічних університетів;

– *розроблено* структуру естетичних смаків студентської молоді;

– *поглиблено* й *розвинено* теорію та методику виховання естетичних смаків у студентської молоді.

**Практичне значення дослідження** полягає у впровадженні в навчально-виховний процес вищих навчальних закладів технології виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів і запропонованого автором дисертації спецкурсу „Естетичний розвиток особистості студента”; в експериментальній апробації діагностувальної методики, спрямованої на виявлення рівня сформованості естетичних смаків у студентської молоді. Матеріали дослідження можуть бути використані в практиці роботи вищих навчальних закладів I–IV рівнів акредитації відділами виховної роботи, кураторами, наставниками, керівниками творчих колективів, в системі післядипломної педагогічної освіти. Результати дослідження можуть бути основою для розроблення навчальних і навчально-методичних посібників із теорії та методики виховання, естетичного виховання студентської молоді.

**Апробація результатів дослідження.** Основні результати дослідження доповідалися на науково-практичних конференціях різних рівнів:

– *міжнародних:* „Формування громадянського суспільства в контексті Європейської інтеграції” (Рівне, 2005 р.), „Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ” (Рівне, 2008 р.), „Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології” (Черкаси, 2012р.), „Міжнародні психолого-педагогічні Челпанівські читання” (Київ, 2013 р.), „Проблеми розвитку вищої школи та економіки в ХХІ столітті” (Рівне, 2013р.), „Wykształcenie i nauka bez granic – 2013” (Пшемишль, Польща, 2013р.), „Настоящи изследвания и развитие – 2014” (Софія, Болгарія, 2014р.), „Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін” (Суми, 2014 р.).

*– всеукраїнських:* „Естетичне виховання дітей та молоді: теорія, практика та перспективи розвитку” (Житомир, 2012 р.), „Концепції розвитку сучасної психології та психотерапії” (Рівне, 2013 р.), „Педагогічні традиції та інновації в сучасному освітньому просторі” (Мукачево, 2013 р.).

* Результати дослідження впроваджено в навчально-виховний процес Міжнародного економіко-гуманітарного університету ім. акад. С. Дем’янчука (довідка про впровадження № 031/17 від 13.02.2015 р.); Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Короленка (довідка № 071 від 27.10.2014 р.); Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки (довідка № 03-31/02/2933 від 19.09.20014 р.);Рівненського державного гуманітарного університету (довідка № 37 від 20.05.2014 р.).

**Достовірність результатів дослідження** забезпечена розглядом і аналізом широкого кола науково-літературних джерел з проблеми дослідження; перевіркою висунутих теоретичних положень у практичній дослідно-експериментальній роботі; адекватністю методологічних підходів специфіці проблеми, що розглядається, меті, завданням, об’єкту та предмету дослідження.

**Публікації.** Основні результати дослідження висвітлено в 16 публікаціях автора, серед яких 6 одноосібних статей у провідних наукових фахових виданнях, 2 статті в іноземних наукових періодичних виданнях, 3 статті в інших виданнях, 5 статей та тез у збірниках всеукраїнських і міжнародних конференцій.

**Структура роботи:** дисертація складається зі вступу, двох розділів, висновків до них, загальних висновків, списку використаних джерел (326 найменувань, з них 11 англійською мовою), 10 додатків на 67 сторінках. Загальний обсяг дисертації – 271 сторінку, із них – 171 сторінка основного тексту. Робота містить 18 таблиць та 5 рисунків.

**ВИСНОВКИ**

Науковий аналіз досліджуваної проблеми та результатів проведеної експериментальної роботи дає підстави зробити такі **висновки:**

1. У процесі вивчення стану розробленості проблеми встановлено, що проблема виховання естетичних смаків у студентської молоді складалася і розвивалася відповідно до особливостей розвитку суспільства, і розглядалася в контексті історичного минулого. Аналіз сучасної естетичної, педагогічної, психологічної літератури підвів до думки про всебічне висвітлення наукових аспектів виховання естетичних смаків особистості. Однак, ґрунтовного дослідження потребувала проблема виховання естетичних смаків майбутніх фахівців педагогічної галузі у позанавчальній діяльності в умовах вищої школи.

Естетичний смак ‒ це ціннісна естетична категорія, яка характеризується здатністю людини до емоційної оцінки різних естетичних властивостей. Будучи важливим компонент естетичного виховання, органічно поєднується із загальним процесом формування гармонійно розвиненого, творчо потенційного підростаючого покоління. Характеризується здатністю особистості до оцінювання переваг (або недоліків) естетично значущих явищ на основі її уявлень про прекрасне, піднесене, до об’єктивізації цих уявленнь в конкретній діяльності, організації предметно-просторового середовища, у процесі дозвілля, спілкування, в естетичній виразності зовнішнього вигляду. Особливість естетичного смаку в тому, що він проявляється безпосередньо, як емоційна реакція людини на те, з чим вона взаємодіє. Будучи формою естетичної свідомості, естетичний смак органічно поєднує в собі всі її компоненти: емоційний відгук, естетичні почуття, естетичне сприйняття, естетичну оцінку, естетичний ідеал. У ньому знаходить відображення зв’язок людини з природою і соціальним світом. З одного боку, естетичний смак полягає в здатності висловлювати судження про естетичні переваги предметів і явищ природи та суспільства, з іншого ‒ у вираженні естетичного переживання, завдяки чому реалізується індивідуальна неповторність особистості.

2. На основі аналізу й узагальнення наукових досліджень виявлено особливості виховання естетичного смаку у студентів: прояв естетичних інтересів як вираження рівня розвитку власного сприйняття навколишнього; поява усвідомленої потреби в отриманні знань естетичного характеру; у виробленні власних поглядів і переконань, способів їх реалізації; формування готовності до самовираження й самоствердження в різних видах естетичної діяльності; потреба у розвитку емоційної сфери; поява усвідомленої потреби в індивідуальному відборі естетичних цінностей, а тим самим і в саморозвитку і самовдосконаленні, потреба реалізовувати творчі можливості в особистих видах естетичної діяльності.

3. У ході експериментальної роботи шляхом застосування емпіричних методів дослідження виявлено критерії, показники та рівні вихованості естетичних смаків у студентів, зокрема художньо-аксіологічний критерій із показниками: сформованість ціннісних орієнтацій студентської молоді, здатність оцінювати естетичне в навколишньому житті; емоційно-естетичний критерій з показниками: уміння проявляти естетичний інтерес до навколишнього, вміння емоційно відгукуватися під час сприймання оточуючих предметів, явищ дійсності, творів мистецтва; мистецтвознавчий, з показниками: сформованість культурологічних уявлень в галузі художньої культури, чітке усвідомлення естетичних категорій; та оцінювально-рефлексивний критерій з показниками: сформованість естетичної свідомості; вміння здійснювати власну естетичну оцінку.

4. Систематизація й узагальнення наукових даних дали підстави визначити та науково обґрунтувати педагогічні умови, що забезпечують ефективність виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів: формування мотиваційної потреби особистості студента в естетичному вихованні; включення в навчально-виховний процес системи творчих завдань, що організують естетичну діяльність студентів із урахуванням їхніх індивідуальних особливостей; інтеграція аудиторної та позааудиторної діяльності з естетичного виховання студентів; формування єдиної системи форм, активних методів, засобів естетичного виховання, що сприяють набуттю естетичного досвіду, формуванню естетичного ідеалу, вихованню естетичних смаків; формування естетичних смаків студентської молоді засобами масової інформації; художньо-естетичне занурення студентської молоді в культурне середовище з метою залучення до мистецтва.

5. Розроблено, науково обґрунтовано та експериментально перевірено технологію виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності. Методологічними орієнтирами розробленої технології виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів були ключові наукові підходи (спілкування з живим мистецтвом, пробудження, підтримка і розвиток у студентської молоді ціннісного відношення до мистецтва, формування інтересу до високохудожніх творів) і принципи (естетизації навчального процесу; особистої значущості кожної зустрічі з мистецтвом, максимальної реалізації творчих здібностей студентів педагогічних університетів у естетичному сприйнятті, естетичному відчутті твору мистецтва; прагнення до краси, самореалізації в творчості). Метою розробленої технології було підвищення рівня сформованості естетичних смаків у студентів педагогічних університетів. Завдання технології полягали у підвищенні рівня знань студентів про мистецтво, формуванні в них цілісне уявлення про естетичну культуру; розвитку емоційно-почуттєвої сфери студентів педагогічних університетів, їх естетичного відношення до навколишнього, інших людей, самого себе; сприянні творчій реалізаціїобразного мислення, естетичного судження й смаку на практиці.

6. У процесі дослідження науково обґрунтована і експериментально перевірена організаційно-методична система виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів у позанавчальній діяльності. Застосовані технології дають змогу експериментально перевірити ефективність естетизації позанавчальної діяльності вищої школи з метою виховання естетичних смаків у студентської молоді. Порівняльний аналіз результатів контрольного етапу дослідження з результатами констатувального етапу засвідчив позитивну динаміку вихованості естетичних смаків у студентів експериментальних груп. Відчутні досягнення експериментальних груп доводять ефективність розробленої організаційно-методичної системи та виправдовують її впровадження у позанавчальну діяльність педагогічного університету.

Перспективи подальшого дослідження вбачаємо в розробленні комплексної педагогічної системи виховання естетичних смаків на усіх рівнях освітньої інфраструктури.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Закон України «Про вищу освіту» № 2984 ІІІ від 17.01.2002 р.) // Законодавчі акти України з питань освіти. – К. : Парламентське видавництво, 2004. – С. 168 –221.
2. Алексеев В. Г. Гербарт, Штрюмпель и их педагогические системы / В. Г. Алексеев. ‒ Юрьев : тип. К. Маттисена, 1907. ‒ 112 с. : [Электронный документ]. Источник доступа: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=alekseev\_gerbart-shtryumpel-i-ih-ped-systemy\_1907
3. Амонашвили Ш. А. Психологические основы педагогического сотрудничества : кн. для учителя / Ш. А. Амонашвили. – К. : Освіта, 1991. – 111 с.
4. Ананьев Б. Г. Некоторые проблемы психологии взрослых / Б. Г. Ананьев. ‒ М. : Знание, 1972. – 32 с. – (В помощь лектору. Б-чка «Актуальные проблемы педагогики и психологии». Вып. 6)
5. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В. И. Андреев. ‒ Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1988. ‒ 236 с.
6. Андрущенко В. П. Гуманізм і гуманітаризм : спільне і специфічне / В. П. Андрущенко, М. І. Михальченко // Вища освіта України. – 2005. – № 4. – С. 5 ‒ 12.
7. Андрущенко В. Роздуми про освіту : Статті. Нариси. Інтерв’ю / В. Андрущенко. – К. : Знання України, 2004. – 738 c.
8. Антология педагогической мысли христианского средневековья : пособие для учащ. пед. колледжей и студ. вузов : В 2-х т. Т. 1 : В Христе сокрыты все сокровища премудрости : Путь христиан, образования в трудах Отцов Церкви и мыслителей раннего средневековья / сост., вступ. ст. и общ. ред. В. Г. Безрогова, О. И. Варьяш. – М. : АО «Аспект-пресс», 1994. ‒ 399 с.
9. Апресян Г. З. Ораторское искусство / Г. З. Апресян. – М. : Изд-во МГУ, 1969. – 160 с.
10. Аристотель. Сочинения : В 4-х т. Т.4 / Аристотель; АН СССР, Ин-т философии; [ред., авт. вступ. ст. А. И. Доватура, Ф. Х. Кессиди; примеч. В. В. Бибихина]. – М. : Мысль, 1983. – 830 с. – (Философское наследие).
11. Асмолов А. Г. Деятельность и установка / А. Г. Асмолов. ‒ М. : Изд-во МГУ, 1979. ‒ 151 с.
12. Ахмедова А. М. Педагогические условия профессионального саморазвития личности будущего учителя: дис. на соиск. уч. степени к. пед. наук. – Спец. : 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / А. М. Ахмедова; Дагестанский гос. пед. ун-т. ‒ Махачкала, 2007. ‒ 169 с.
13. Ашурбекова М. Г. Эстетическое воспитание старшеклассников на художественном потенциале дагестанской народной песни : диссертация на соиск. учен. степени к. п. н. – Спец. : 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / М. Г. Ашурбекова; Дагестанский гос. пед. ун-т. ‒ Махачкала, 2009. ‒ 175 с.
14. Баевский В. С. Вопросы методики воспитания литературного вкуса на уроках литературы в старших классах : автореф. дис. на соиск. уч. ст. к. пед. наук / В. С. Баевский; АПН РСФСР, Науч.-исслед. ин-т общего и политехн. образования. – М. , 1985. – 20 с.
15. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств / А. В. Бакушинский. – М. : Новая Москва, 1925. – 240 с. – (Б-ка «Вестника просвещения»).
16. Балл Г. А. Концепция самоактуализации личности в гуманистической психологии / Г. А. Балл. – К. ; Донецк : Ровесник, 1993. - 32 с.
17. Барило С. Б. Воспитание художественного вкуса старшеклассников в процессе внеурочных занятий по искусству : автореф. дис. на соиск. учен.степ. канд. пед. наук. – Спец. : 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / С. Б. Барило; АПН СССР. НИИ худ. воспитания. – М. , 1987. – 18 с.
18. Баркова Е. В. Динамика эстетического вкуса в культуре повседневности ХХ века : диссертация на соиск. учен. степени к. ф. н. – Спец. : 09.00.04 – эстетика / Е. В. Баркова; С. Пб. гос. ун-т. ‒ С. Пб. , 2014. ‒ 199 с.
19. Баталіна Г. Я. Система естетичного виховання старшокласників у загальноосвітній школі : дис. на здобуття наук.ступеня к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07 – теорія та методика виховання / Г. Я. Баталіна; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля / Г. Я. Баталіна. – Луганськ, 2005. – 227 с.
20. Батте Ш. Изящные искусства, сведенные к единому принципу / Ш. Батте // История эстетики : В 5-ти т. Т. II : Эстетические учения XVII – XVIII веков / ред.-сост. В. П. Шестаков; введ. М. Ф. Овсянникова; Академия художеств СССР. НИИ теории и истории изобразит. искусств. Памятники мировой эстетической мысли. ‒ М. : Искусство, 1964. ‒ С. 378 ‒ 390.
21. Баумгартен А. Философские размышления / А. Баумгартен // История эстетики : В 5-ти т. Т. II : Эстетические учения XVII – XVIII веков / ред.-сост. В. П. Шестаков; введ. М. Ф. Овсянникова; Академия художеств СССР. НИИ теории и истории изобразит. искусств. Памятники мировой эстетической мысли. ‒ М. : Искусство, 1964. ‒ С. 451‒ 452.
22. Бахтин М. М. Человек в мире слова / М. М. Бахтин; сост., авт. предисл. О. Е. Осовский; Рос. открытый ун-т. – М. , 1995. – 139 с.
23. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин; примеч. С. С. Аверинцева, С. Г. Бочарова. – 2-е изд. – М. : Искуство, 1986. – 444 с.
24. Безлюдна Н. В. Ідеї розвивального навчання молодших школярів у творчій спадщині В. О. Сухомлинського : дисертація на здобуття наук.ступеня к. пед. наук. – Спец. : 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования / Н. В. Безлюдюна; АПН України. Ін-т педагогіки педагогіки АПН України. ‒ К., 1998. – 210 с.
25. Берталанфи Л. Общая теория систем ‒ обзор проблем и результатов / Л. Берталанфи // Системные исследования : Ежегодник / АН СССР. Ин-т истории естествознания и техники. ‒ М. : Наука, 1969.‒ 203 с.
26. Бёрк Э. Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного / Э. Бёрк; пер. с англ.; общ. ред., вступ. ст. Б. В. Меровского. ‒ М. : Искусство, 1979. ‒ 237 с. ‒ (История эстетики в памятниках и документах).
27. Берестенко О. Г.Формування музично-естетичних смаків студентів педагогічних університетів у процесі художньо-творчої діяльності : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.04– теорія і методика професійної освіти / О. Г. Берестенко; Східноукраїнський національний ун-т ім. Володимира Даля. – Луганськ, 2008 . – 23 с.
28. Бескова И. А. Феномен сознания / И. А. Бескова, И. А. Герасимова, И. П. Меркулов. – М. : Прогрес-Традиция, 2010. – 367 с.
29. Бех І. Д. Виховання особистості : підручник для студ. вищ. навч. закладів / І. Д. Бех. – К. : Либідь, 2008. – 840 с.
30. Библер В. C. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков / В. C. Библер. ‒ М. : Рус. феноменолог. о-во, 1997. – 342 с.
31. Бітаєв В. А. Естетичне виховання і гуманізація особистості: автореферат дис. на здобуття наук. ст. д. ф. н. – Спеціальність : 09.00.08 – естетика / В. А. Бітаєв; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. ‒ Луганськ, 2004. – 20 с.
32. Блонский П. П. Избранные педагогические произведения / П. П. Блонский; АПН РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики; вступ. ст. Ф. Королева. ‒ М., 1961. ‒ 695 с.
33. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Л. И. Божович; Рос. академия образования. Моск. психолог.-соц. ин-т; под ред. и вступ. ст. Д. И. Фельдштейна. – 3-е изд. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. ‒ 2001. – 349 с. – (Психологи Отечества).
34. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования : монография / Е. В. Бондаревская ; Ростовский пед. ун-т. ‒ Ростов-на-Дону, 2000. ‒ 352 с. (Педагогика нового времени).
35. Борев Ю. Б. Введение в эстетику / Ю. Б. Борев. – М. : Сов. художник, 1965. – 327 с.
36. Буало-Депрео Н. Поэтическое искусство / Н. Буало-Депрео; пер. Э. Л. Линецкой; коммент. Н. А. Сигал. – М. : Госполитиздат, 1957. – 231 с. – (Памятники мировой эстетической и критической мысли).
37. Буров А. И. Эстетика : проблемы и споры / А. И. Буров. ‒ М. : Искусство, 1975. ‒ 56 с.
38. Бурса П. П. Вопросы эстетического воспитания в школе / П. П. Бурса. ‒ Хабаровск, 1959. – 30 с.
39. Бутенко В. Г. Эстетическое развитие личности / В. Г. Бутенко // Советская педагогика. ‒ 1989. ‒ № 11. ‒ С. 151‒152.
40. Веселовская М. В. Эстетическое воспитание в системе профессиональной подготовки студентов педагогических институтов: автореф. дис. на соиск. учен.степ. к. пед. наук / М. В. Веселовская; Московский гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина, Специализир. совет К. 113.08.05. ‒ М., 1981. ‒ 16 с.
41. Видгоф В. М. Целостность эстетического сознания как предмет философского исследования: автореф. дис. на соиск. уч. ст. д. ф.н. / В. М. Видгоф; Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького. ‒ Екатеринбург, 1993. ‒ 52 с.
42. Витрувий М. П. Десять книг об архитектуре. Т. 1. / М. П. Витрувий; пер. Ф. А. Петровского; под общ.ред. А. Г. Габричевского. ‒ М. : Изд-во Всесоюз. академии архитектуры, 1936. ‒ 331 с. – (Классики теории архитектуры).
43. Виховання естетичної культури школярів : навч. посібник / І. А. Зязюн, Н. Є. Миропольська, Л. О. Хлєбнікова та ін.; ІЗІМН. – К. , 1998. – 153 с.
44. Володина Е. С. Психолого-педагогические проблемы воспитания социальной активности студентов вузов / Е. С. Володина // Молодые исследователи ‒ региона : материалы межрегиональной науч.- практ. конференции студентов и аспирантов, (Вологда, 23–24 апреля 2002 г.) / отв. ред. В. А. Шорин. ‒ Вологда : ВоГТУ, 2002. ‒ С. 123‒125.
45. Вольтер Ф. М. Эстетика. Статьи. Письма / Ф. М. Вольтер; сост., вступ. ст. В. Я. Бахмутского. – М. : Искусство, 1974. ‒ 331 с. – (История эстетики в памятниках и документах).
46. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский; сост. М. Г. Ярошевский. – М. :Педагогика, 1987. – 341 с.
47. Гадамер Г. Г. Актуальность прекрасного / Г. Г. Гадамер ; пер. с нем.; послесл., коммент. : В. С. Малахова, В. В. Бибихина. – М. : Искусство, 1991. – 368 с. – (История эстетики в памятниках и документах).
48. Ганнусенко Н. І. Етнохудожнє виховання школярів у позаурочний час : метод. рекомендації / Н. І. Ганнусенко. ‒ К. : Тов «Хік», 2004. ‒ 93 с.
49. Гарбузенко Л. В. Формування естетичної культури майбутніх учителів початкових класів засобами декоративно-ужиткового мистецтва : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Л. В. Гарбузенко; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2000. – 24 с.
50. Гегель Г. В. Ф. Сочинения. Т. XII. Лекции по эстетике. Кн.1 / Г. В. Ф. Гегель; АН СССР. Ин-т философии; пер. Б. Г. Столпнера. – М. : Соцэкгиз, 16 тип. треста «Полиграфкнига», 1938. – 472 с.
51. Гендина Н. И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования : В 2 ч. Ч. 2: учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова; Кемеровская гос. академия культуры и искусств. ‒ Кемерово, 1999. ‒ 146 с.
52. Гераклит. Учение о гармонии / Гераклит // История эстетики : В 5т. Т. 1 : Античность. Средние века. Возрождение / Академия художеств СССР. НИИ теории и истории изобразительных искусств. Памятники мировой эстетической мысли; ред.-сост. М. Ф. Овсянников. ‒ М., 1962. ‒ 682 с.
53. Герасимов С. А. Любить человека: культурное и нравственно-эстетическое воспитание молодёжи / С. А. Герасимов. – М. : Просвещение, 1985. – 284 с.
54. Герасимова М. А. Развитие познавательного интереса студентов педагогического колледжа в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла: автореф. дис. на соиск. уч. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.02 ‒ Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) / М. А. Герасимова; Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2008. – 23 с.
55. Гербарт И. Ф. Психология / И. Ф. Гербарт. ‒ М. : ИД «Территория будущего», 2007. ‒ 288 с.
56. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества / И. Г. Гердер; АН СССР; пер. и прим. А. В. Михайлова. ‒ М. : Наука, 1977. – 703 с. – (Памятники исторической мысли).
57. Герман Ш. М. Беседы об эстетике / Ш. М. Герман, В. К. Скатерщиков. ‒ 3-е изд., перераб. ‒ М. :Знание, 1982. – 223 с. – (Народный ун-т. Фак. лит.и искусства).
58. Гете И. В. Об искусстве: [сборник] / И. В. Гете; сост., вступ. ст., прим. А. В. Гулыги. – М. : Искусство, 1975. – 623 с.
59. Гіптерс З. В. Художня самодіяльна творчість студентів як засіб естетичного виховання майбутніх спеціалістів : метод. посібник / З. В. Гіптерс. ‒ Л. : Каменяр, 1998. ‒ 144 с.
60. Глотов М. Б. Развитие художественного мира российского студенчества : (Опыт социологического исследования) / М. Б. Глотов. ‒ С. Пб. : Политекс, 1997. – 124 с.
61. Гончаренко Л. П. Розвиток естетичних смаків майбутніх учителів засобами сучасної інструментальної музики : автореф. дис. на здобуття наук.ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Л. П. Гончаренко; Криворізький держ. пед. ун-т. - Кривий Ріг, 2002. ‒ 20 с.
62. Гончаренко Н. В. Гений в искусстве и науке / Н. В. Гончаренко. ‒ М. : Искусство, 1991. ‒ 432 с.
63. Гончарова И. Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности / И. Ф. Гончарова. ‒ М. : Педагогика, 1986. ‒ 128 с.
64. Гораций К. Ф. Полное собрание сочинений / К. Ф. Гораций; пер., под ред. и с прим. Ф. А. Петровского; вступ. ст. В. Я. Каплинского. – М.; Л. : Academia; Ленинград. правда, 1936. – 447 с.
65. Грищенко С. В. Проблеми самовиховання у формуванні особистості / С. В. Грищенко // Вісник Черкаського університету. Серія : Педагогіка. – 2008. – № 123. – С. 54.
66. Громов Е. С. Начала эстетических знаний: Эстетика и искусство / Е. С. Громов. – 2-е изд. , доп. – М. : Сов. художник, 1984. – 335 с. – (Искусство: Проблемы. История. Практика).
67. Громов Е. С. Проблема эстетического идеала : (К вопросу о становлении категории эстетического идеала) : автореф. дис. на соиск. уч. ст. к. ф. н. / Е. С. Громов; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филос. ф-т. – М. , 1961. – 17 с.
68. Гулыга А. В. Принципы эстетики / А. В. Гулыга. – М. : Политиздат, 1987. – 285 с. – (Над чем работают, о чем спорят философы).
69. [Гусленко І. Ю](http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/337847/source:default). Методика естетичного виховання студентів гуманітарних спеціальностей засобами діалогу культур : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07– теорія і методика виховання / [І. Ю. Гусленко](http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/337847/source:default); Східноукраїнський національний ун-т ім. Володимира Даля. – Луганськ, 2014 . – 20 с.
70. Д’Аламбер Ж. Л. Размышления о философских излишествах в области вкуса / Ж. Л. Д’Аламбер // История эстетики. В 5т. Т. II : Эстетические учения XVII – XVIII веков / ред.-сост. В. П. Шестаков; введ. М. Ф. Овсянникова; Академия художеств СССР. НИИ теории и истории изобразит. искусств. Памятники мировой эстетической мысли. ‒ М. : Искусство, 1964. ‒ С. 298 ‒ 307.
71. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов; Рос.академия образования, Психол. ин-т, Международ. ассоц. «Развивающее обучение». – М. : ОПЦ «ИНТОР», 1996. – 514 с.
72. Дем’яненко Н. М. Загальнопедагогічна підготовка вчителя в Україні (XIX ‒ перша третина XX ст.) : монографія / Н. М. Дем’яненко. – К. : ІЗМН, 1998. – 328 с.
73. Джола Д. М. Теорія і методика естетичного виховання школярів : навч.-метод. посібник / Д. М. Джола, А. Б. Щербо. − К. : ІЗМН, 1998. – 392 с.
74. Дивненко О. В. Эстетика: учеб. пособие для учащихся ст. классов, гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманит. профиля / О. В. Дивненко. ‒ [изд. доп. и перераб.]. ‒ М. : ИЦ «Аз», 1995. ‒ 224 с. – (Б-ка лицеиста).
75. Дмитриева Н. А. Вопросы эстетического воспитания / Н. А. Дмитриева. ‒ М. : Искусство, 1956. – 166 с.
76. Долматова М. П.Формування естетичного досвіду студентів філологічних факультетів вищих педагогічних навчальних закладів : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07– теорія і методика виховання / [М. П.](http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/337847/source:default) Долматова; Східноукраїнський національний ун-т ім. Володимира Даля. – Луганськ, 2007. – 20 с.
77. Донченко А. П. Фактор времени в нравственном становлении и развитии личности: автореф. дисс. на соиск. уч. ст. д. ф. н. /А. П. Донченко ; АН СССР, Ин-т философии. – М. , 1989. – 36 с.
78. Друкер П. Задачи менеджмента в XXI веке : пер. с англ. / П. Друкер. – М. : ИД «Вильямс», 2004. – 272 с.
79. Дурай-Новакова К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: дисс. на стиск. уч. ст. д. пед. наук. – спец. : 13.00.01 – общая педагогіка, история педагогіки и образования / К. М. Дурай-Новакова; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина, Специализир. совет Д.113.08.03. ‒ М., 1983. ‒ 372 с.
80. Егоров А. С. Эмпедокл и проблема греческого шаманизма / А. С. Егоров // Вопросы философии. ‒ М., 2007. ‒ № 8. ‒ С. 97 ‒ 105.
81. Егорова М. С. Онтогенетика индивидуальности человека / М. С. Егорова, Т. М. Марютина // Вопросы психологии. – 1990. – № 3. – С. 9 –16.
82. Естетика : підручник / авт. кол. : Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І. Оніщенко, Д. Ю,  Кучерюк; за заг. ред. Л. Т. Левчук. – 3-тє вид., доп. і перероб. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 520 с.
83. Естетичне виховання : довідник / В. І. Мазепа (кер. авт. кол.), А. В. Азархін, В. С. Горський та ін.; упоряд. Н. О. Яранцева. – К. : Політвидав України, 1988. – 214 с.
84. Естетичне виховання у вищих навчальних закладах / ред. кол. : В. Ф. Передерій (відп. ред.), В. О. Кудін та ін. – К. : Вища школа, 1976. – 207 с.
85. Євтух М. Б. Соціальна педагогіка : підручник / М. Б. Євтух, О. П. Сердюк. ‒ 2-е вид., стереотип. ‒ К. : МАУП, 2003. ‒ 232 с.
86. Жаринов В. М. О систематизации категорий эстетики / М. В. Жаринов // Философские науки. ‒ 1975. ‒ № 5. – С. 149.
87. Жмудь Л. Я. Пифагор и его школа (ок. 530 – ок. 430 гг. до н.э.) / Л. Я. Жмудь; АН СССР. ‒ Л. : Наука, 1990. – 188 с. – (Из истории мировой культуры).
88. [Завалевський Ю.](http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/79885/source:default) І. Деякі аспекти формування основ професіоналізму вчителя / Ю. І. Завалевський // Рідна школа . – 2013 . – N 6 . – С. 17‒ 19.
89. [Завалевський Ю.](http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/79885/source:default) І. Дослідно-експериментальна робота з оновлення змісту освіти та підвищення її якості на базі навчальних закладів : інформаційно-аналітичний довідник / Ю. І. Завалевський. – К. : Педагогіка, 2011. – 384 с.
90. Завгородня Т. К. Дослідження рівнів сформованості активної життєвої позиції в старшокласників: актуальні питання теорії і практики виховання / Т. К. Завгородня // Педагогіка : наук.-метод. збірник. Вип. 24. ‒ К. : Рад. школа, 1985. ‒ С. 39‒48.
91. Загвязинский В. И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. ‒ М. : Академия, 2001. ‒ 192 с.
92. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности / А. В. Запорожец // Хрестоматия по психологии. Ч. ІІ : Возрастная и педагогическая психология. Психическое развитие и закономерности становления личности: [Электронный документ]. – источник доступа: http://www.persev.ru/book/av-zaporozhec-znachenie-rannih-periodov-detstva-dlya-formirovaniya-detskoy-lichnosti.
93. Захарчук Л. А. Формирование эстетической культуры студентов педагогических вузов средствами белорусского фольклора (на примере факультета дошкольного воспитания) : автореф. дис. на соиск. уч. ст. к. пед. наук. – Спец:13.00.06 – теория и методика обучения и воспитания (учащейся и студенческой молодежи) / Л. А. Захарчук; Белорусский гос. пед. ун-т им. М. Танка – Минск, 1997 . – 19 с.
94. Зацепина Н. М. Анализ произведений изобразительного искусства как метод художественно-эстетического образования будущих учителей начальной школы : автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Н. М. Зацепина; Рос. академия образования. Ин-т. худож. образования. ‒ М. , 2000. ‒ 18 с.
95. Здорова С.В. Проблема музыкально-эстетического воспитания студентов гуманитарных вузов: диссертация на соиск. учен. степени к. п. н. – Спец. : 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) / С. В. Здорова; Московский городской пед. ун-т. ‒ М., 2009. ‒ 250 с.
96. Земляна О. В. Художньо-естетичне виховання молодших школярів засобами образотворчого мистецтва у позашкільних навчальних закладах: дис. на здобуття наук.ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07 / О. В. Земляна; Східноукр. нац. ун-т. – Луганськ, 2012. – 246 с.
97. Зимняя И. А. Педагогическая психология : учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. и психолог. направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. – 2-е изд. , доп. и испр. ‒ М. : Логос, 2004. ‒ 384 с.
98. Зись А. Я. Искусство и эстетика. Введение в искусствоведение / А. Я. Зись. ‒ 2-е изд.‒ М. : Искусство, 1975. ‒ 239 с.
99. Зязюн І. А. Естетичний досвід особи. Формування і сфери впливу / І. А. Зязюн. – К. : Вища школа, 1976. – 174 с.
100. Зязюн И. А. Особенности становления и развития эстетического восприятия: автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. ф. н. – Спец. : 623 / И. А. Зязюн; Киев. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченка. – К., 1968. – 20 с.
101. Зязюн И. А. Формирование и сферы проявления эстетического опыта личности : автореф. дис. на соиск. уч. ст. д. ф. н. – Спец. : 09.00.04 - эстетика) / И. А. Зязюн; Киев. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченка, Филос. фак-т. – К. , 1976. – 47 с.
102. Ивасив Б. И. Воспитание эстетического вкуса учащихся начальных классов в процессе комплексного воздействия искусств: автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. пед. н. / Б. И. Ивасив; АПН СССР. НИИ худож. воспитания, Специализир. совет К.018.12.01. ‒ М., 1983. ‒ 16  с.
103. Іванова О. І. Виховання духовних якостей студентів засобами естетичного середовища університету : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07– теорія і методика виховання / О. І. Іванова; Східноукраїнський національний ун-т ім. Володимира Даля. – Луганськ, 2010 . – 20 с.
104. Ильенков Э. В. Об идолах и идеалах / Э. В. Ильенков. ‒ К. : Час-Крок, 2006. ‒ 312 с.
105. Ічанська О. М. Становлення особистісної ідентичності в ранньому юнацькому віці : дис. на здобуття наук. ст. канд. психол. наук. – Спец. : 19.00.07 – педагогічна та вікова психологія / О. М. Ічанська; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К. , 2002. – 230 с.
106. Каган М. С. Эстетика как философская наука : университетский курс лекций / М. С. Каган; С.Пб. гос. ун-т. Академия гуманит. наук. – [перераб. изд.]. – С.Пб. : ТОО ТК Петрополис, 1997. – 544 с.
107. Калашник Н. Г. Естетичний смак як складова змісту наукових та навчальних дисциплін / Н. Г. Калашник // Педагогіка і психологія формування творчої особистості : проблеми і пошуки : зб. наук. праць. ‒ К.; Запоріжжя, 2000. ‒ Вип. 16. ‒ С. 132‒140.
108. Калініна Л. А. Розвиток естетичного смаку молодших школярів у діяльності аматорського дитячого театру ляльок: автореф. дис. на здобут. наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.06 – теорія, методика і організація культурно-просвітньої діяльності / Л. А. Калініна; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – К., 2007. – 20 с.
109. Калюжна О.І. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього педагога-музиканта в системі неперервної освіти. Наукові записки. – Вип.120 – Серія : Педагогічні науки. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2013. – с.190-196.
110. Кан-Калик В. Можно ли научиться творчеству? : О профессиональном мастерстве учителя / В. Кан-Калик, Н. Никандров // Народное образование. ‒ 1989. ‒ № 11. ‒ С. 62‒66.
111. Кант И. Критика способности суждения / И. Кант; пер. с нем.; вступ. ст. А. Гулыги. – М. : Искусство, 1994. – 365 с. – (История эстетики в памятниках и документах).
112. Квасов Г. Г. Воспитание как социокультурный институт / Г. Г. Квасов // Российская цивилизация: энциклопедический словарь / авт. : А. Л. Андреев, Л. А. Андреева, А. С. Ахиезер и др.; ред. М. Мчедлов. – М. : Республика, 2001. ‒ С. 37‒40.
113. Квятковский Е. В. Литературное произведение в нравственно-эстетическом воспитании учащихся / Е. В. Квятковский // Советская педагогика. ‒1982. ‒ № 1. ‒ С. 41‒44.
114. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребёнка. Т. 1 / Г. Кершенштейнер; предисл. : К. Лампрехт, А. Н. Бернштейн. - М. : тип. И. Д. Сытина, 1914. ‒ 214 с.
115. Киященко Н. И. Эстетический вкус / Н. И. Киященко, Н. Л. Лейзеров  // Эстетическое сознание и процесс его формирования / авт. кол. : В. С. Магнус-Саминский, Г. З. Апресян, А. Я. Зись и др.; АН СССР. Ин-т философии; отв. ред. : Н. И. Киященко, Н. Л. Лейзеров. – М. : Искуство, 1988. – С. 119 ‒ 137.
116. Коган Л. Н. Художественный вкус : Опыт конкретно-социологического исследования / Л. Н. Коган. ‒ М. : Мысль. ‒ 1966.‒ 213 с. – (Социология и жизнь).
117. Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А. Ю. Козырева; Науч. ‒ метод. центр Пензенского гор. отд. образования. – Пенза, 1994. – 344 с.
118. Комарова А. И. Эстетическое воспитание студентов / А. И. Комарова. ‒ Львов : Высшая школа, 1984. ‒ 160 с.
119. Комаровська О. А. Художній простір як передумова естетичного розвитку особистості / О. А. Комаровська // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : наук. збірник. Вип. 5 / Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. ‒ К. : Наук. світ, 2003. ‒ С. 76–82.
120. Кон И. С. Психология ранней юности: книга для учителя / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1989. – 255 с.
121. Концепція єдиної системи естетичного виховання у загальноосвітніх школах України : проект // Мистецтво та освіта. – 1998. ‒ № 1. – С. 2 ‒ 6.
122. Концепція національного виховання студентської молоді // Освіта і управління. ‒ 2009. ‒ Том 12. ‒ № 2. ‒ С. 80 ‒ 82.
123. Концепция формирования эстетической культуры у студентов в вузе / А. Ж. Овчинникова, А. К. Шульженко, И. Г. Алмазова, Л. С. Шаталова // Педагогическое образование и наука: журнал / Международ. академия наук пед. образования. – М. , 2014. ‒ № 3. – С. 94 ‒ 97.
124. Коркішко О. Г. Деякі аспекти формування патріотизму у молодших школярів / О. Г. Коркішко // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. Вип.16. ‒ Чернігів : ЧДПУ ім. Т. Г. Шевченка, 2002. ‒ С. 182‒185.
125. Коробко Е. Н. Воспитание художественного вкуса будущего учителя (на материале музыкального искусства) : автореф. дисс. на стиск. уч. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.01 – общая теория, история педагогики и образования / Е. Н. Коробко. – К., 1989. – 24 с.
126. Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании / Л. С. Коршунова. – М. : МГУ, 1979. – 145 с.
127. Костюк О. Г. Сприймання музики і художня культура слухача / О. Г. Костюк. – К. : Наукова думка, 1965. – 117 с.
128. Красовська О. О. Концепція професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи у галузі мистецької освіти засобами інноваційних технологій/ О. О. Красовська // Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології : збірник наукових праць Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В. Винниченка. ‒ Кіровоград, 2014. – С. 343 ‒ 348.
129. Краткий словарь по эстетике : книга для учителя / под ред. М. Ф. Овсянникова. – М. : Просвещение, 1983. – 223 с.
130. Крылов А. А. Психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. А. Крылов. ‒ М. : Проспект, 1999. – 584 с.
131. Крылова Н. Б. Эстетический потенциал культуры / Н. Б. Крылова. ‒ М. : Прометей, 1990. ‒ 146 с.
132. Крупник Е. П. Психологическое воздействие искусства на личность / Е. П. Крупник; РАН. Ин-т психологии. – М., 1999. ‒ 238 с.
133. Крюковский Н. И. Основные эстетические категории : Опыт систематизации / Н. И. Крюковский. ‒ Мн. : Изд-во БГУ, 1974. ‒ 287 с.
134. Ксенофонт. Сократические сочинения. Киропедия / Ксенофонт. ‒ М. : ООО «Издательство АСТ» : «Ладомир», 2003. ‒ 246 с.
135. Кудрявцева С. П. Пути и методы эстетического воспитания / С. П. Кудрявцева, Т. Н. Левашова // Современные проблемы теории эстетического воспитания и критика буржуазных концепций :тезисы докладов к Bcepoc. конф. «Методологические проблемы эстетического воспитания». ‒ М., 1973. – С. 57 – 61.
136. Кузин В. С. Изобразительное искусство / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. ‒ М. : Дрофа, 2009. – 110 с.
137. Кузнецов В. И. Эстетические эмоции и предмет эстетического воспитания / В. И. Кузнецов // Советская педагогика. – М. , 1966. ‒ № 9. ‒ С. 324 – 326.
138. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н. В. Кузьмина; ВНИИ проф.-техн. образования. ‒ М. : Высшая школа, 1990. ‒ 117 с.
139. Лазаревська О. М. Творчість дитини і музичне виховання / О. М. Лазаревська, С. І. Науменко // Початкова школа. ‒ 1994. ‒ № 11. – С. 16–18.
140. Ланцова А. Б. Алгоритм анализа эпизода в контексте художественного произведения. – Иваново: ИПК и ППК, 2003. ‒ 52 с.
141. Лармин О. В. Искусство и молодёжь: эстетические очерки / О. В. Лармин. – М. : Молодая гвардия, 1980. – 191 с.
142. Ларошфуко Ф. Мемуары. Максимы / Ф. Ларошфуко; АН СССР; подгот. текста А. Б. Бобовича; послесл. и коммент. М. В. Разумковского. – Л. : Наука, 1971. – 280 с. – (Литературные памятники).
143. Лабахуа Е. М. Экспозиционно-выставочный комплекс художественной галереи как фактор нравственно-эстетического воспитания студентов художественно-педагогических факультетов (на примере художественных галерей и музеев Республики Абхазия): диссертация на соиск. уч. ст. к. п. н**.** – Спец. : 13.00.08 ‒ теория и методика профессионального образования / Е. М. Лабахуа; МПГУ – М. , 2014. ‒ 166 с.
144. Левченко Т. И. Современные дидактические концепции в образовании : монография / Т. И. Левченко. ‒ К. : МАУП, 1995. ‒ 168 с.
145. Леглер В. А. Наука, квазинаука, лженаука / В. А. Леглер // Вопросы философии. ‒ 1993. ‒ № 2. ‒ С. 49 ‒55.
146. Лейбниц Г. В. Сочинения : В 4-х т. Т.1 / Г. В. Лейбниц; ред., сост., авт. вступ. ст. В. В. Соколов. ‒ М. : Мысль, 1982. – 636 с. – (Философское наследие).
147. Лейзеров Н. Л. Образность в искусстве / Н. Л. Лейзеров ; АН СССР. Ин-т философии; предисл. А. И. Арнольдова. – М. : Наука, 1974. ‒ 207 с.
148. Леонтьев А. Н. Философия психологии : Из научного наследия / А. Н. Леонтьев; под. ред. и с предисл. А. А. Леонтьева, Д. А. Леонтьева. – М. : Изд-во МГУ, 1994. ‒ 285 с.
149. Липский И. А. Полифункциональная структура воспитательного процесса в системе образования / И. А. Липский, Л. Е. Никитина // Дополнительное образование. – 2003. ‒ № 8 (46). – С. 49 - 60.
150. Лисовский В. Т. Советское студенчество : социологические очерки / В. Т. Лисовский. ‒ М. : Высшая школа, 1990. ‒ 302 с.
151. Лисянська Т. М. Педагогічна психологія : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Т. М. Лисянська; МОН молоді і спорту України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – 2-ге вид., випр. й доп. – К. : Каравела, 2012. – 263 с.
152. Литвиненко Л. Л. Методологические основы эстетической культуры и эстетического воспитания / Л. Л. Литвиненко // Сборник трудов Межвузовской научно-практической конференции «Современные проблемы становления профессионально-педагогической культуры (преподавателя вуза, колледжа, лицея, школы)». ‒ Ростов-н / Дону, 2004 ‒ С. 31‒ 42.
153. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников : учебник для студ. пед. ин-тов / Б. Т. Лихачев. – М. : Просвещение, 1985. ‒ 175 с.
154. Лосев А. Ф. Проблема художественного стиля / А. Ф. Лосев. ‒ К. : «Collegium», «Киевская Академия Евробизнеса», 1994. ‒ 288 с.
155. Лысенкова В. В. Счастливое служение красоте и прекрасному / В. В. Лысенкова // Гуманітарний часопис : збірник наукових праць / Харк. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т». ‒ Х. : ХАІ, 2008. ‒ № 2. ‒ С. 98–105.
156. Луговой В. И. Компетенции и компетентности: понятийно-терминологический дискурс / В. И. Луговой // Высшее образование Украины. – К., 2009. ‒ № 3 (Доп. 1). : Тематический выпуск «Педагогика высшей школы : методология, теория, технологии». – С. 8 –14.
157. Лукин Ю. Ф. Конфликтология : управление конфликтами : (management of the conflicts) : учебник для вузов / Ю. Ф. Лукин; Поморский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. ‒ М. : Трикста : Академический проект, 2007. ‒ 799 с. ‒ (Gaudeamus).
158. Луман Н. Эволюция / Н. Луман; Ин-т им. Гёте. Нем. культ. центр; пер. с нем. А. Антоновский. ‒ М. : Логос, 2005. ‒ 256 с.
159. Лурье С. Я. Демокрит. Тексты. Перевод. Исследования / С. Я. Лурье; АН СССР. Ин-т истории СССР.‒ Л. : Наука, 1970. ‒ 664 с.
160. Лютер М. О рабстве воли / М. Лютер // Лютер М.  Избранные произведения / М. Лютер; С.-Пб. центр христианской лит-ры и информ. ‒ С.Пб., 1997. ‒ 431 с.
161. Мавріна І. В. Розвиток взаємодії та спілкування дошкільнят з однолітками / І. В. Мавріна, Є. К. Ягловська // Щоденник вихователя: розвиток дітей дошкільного віку / за ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьєва. ‒ М., 2001. ‒ С. 106 ‒118.
162. Майборода В. К. Вища педагогічна освіта в Україні: історія, досвід, уроки (1917-1985 рр.) : [монографія] / В. К. Майборода; за ред. В. І. Лугового. ‒ К. : Либідь, 1992. ‒ 195 с.
163. Маковельский А. О. Древнегреческие атомисты / А. О. Маковельский; АН Азербайджанской ССР. Ин-т философии. – Баку : Красный Восток, 1946. ‒ 401 с.
164. Максимчук Ю. В. Естетичне виховання студентської молоді у процесі клубної роботи: автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07 – теорія і методика виховання / Ю. В. Максимчук; Херсонський держ. унів. – Херсон, 2004 . – 20 с.
165. Малицька О. В. Естетичне виховання майбутніх учителів у особистісно орієнтованому освітньому процесі / О. В. Малицька // Педагогіка : збірник наукових праць Бердянськ. держ. пед. ун-ту. Серія : Педагогічні науки. ‒ Бердянськ, 2005. ‒ Вип. № 4 : [ Електронний ресурс]. ‒ Джерело доступу :  http://uchni.com.ua/pravo/26407/index.html?page=4.
166. Мальковская Т. Н. Социальная активность старшеклассников / Т. Н. Мальковская – М. : Педагогика, 1988. – 139 с. – (Образование. Пед. науки. Общ. педагогика).
167. Мар’єнко І. С. [Моральне](http://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C) становлення особистості / І. С. Мар’єнко. ‒ М. : Педагогіка, 1985. – 368 с.
168. Марков А. П. Философские основы этического учения Г. С. Сковороды : автореф. дис. к. ф. н. – Спец. : 09.622 / А. П. Марков. ‒ К., 1970. – 20 с.
169. Маслова Н. Ф. Процесс творчества и художественное восприятие : Комплексный поход : опыт, поиски, перспективы / Н. Ф. Маслова. ‒ М. : Искусство, 1983. ‒ 318 с.
170. Масол Л. М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Л. М. Масол // Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2004. – № 10. – С. 4 – 9.
171. Маца И. Л. Об эстетическом вкусе. Три беседы / И. Л. Маца. ‒ М. : Молодая гвардия, 1963. ‒ 104 с.
172. Мезенцев П. А. Эстетическое восприятие / П. А. Мезенцев. ‒ Кишинев : Госиздат Молдавии, 1958. ‒ 167 с.
173. Мелик-Пашаев А. А. Психологические проблемы эстетического воспитания и художественно-творческого развития школьников / А. А. Мелик-Пашаев // Вопросы психологии. – 1989. – № 1. – С. 15.
174. Мельничук С. Г. Педагогіка. (Теорія виховання) : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / С. Г. Мельничук; М-во освіти і науки, молоді та спорту України. – К. : Слово, 2012. – 285 с.
175. Мерлин В. С. Очерк психологии личности / В. С. Мерлин. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1959. ‒ 173 с.
176. Миропольская Н. Е. Формирование эстетического отношения у будущих учителей / Н. Е. Миропольская, Г. В. Локарева // Социально-педагогические проблемы воспитания детей и учащейся молодежи. ‒ Запорожье, 1991. – С. 121–126.
177. Миропольська Н. Є. Формувати почуття прекрасного / Н. Є. Миропольська. – К. : Т-во Знання УРСР, 1987. – 32 с.
178. Михайлова Л. М. Виховання естетичної культури старшокласників (на матеріалі творів світового мистецтва) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук. – Спец. : 13.00.07 – теорія та методика виховання / Л. М. Михайлова. ‒ К., 2001. ‒ 18 с.
179. Молчанова А. С. На вкус, на цвет...Теоретический очерк об эстетическом вкусе / А. С. Молчанова. ‒ М. : Искусство, 1966. ‒ 199 с.
180. Монтескье Ш. Л. Избранные произведения : [Размышления о причинах величия и падения римлян; О духе законов; Опыт о вкусе в произведениях природы и искусства] / Ш. Л. Монтескье; АН СССР. Ин-т философии; [общ. ред., вступ. ст. М. П. Баскина ; примеч. Р. С. Миндлиной]. ‒ М. : Госполитиздат, 1955. ‒ 800 с.
181. Мор Т. Утопія; Кампанелла Т. Місто / Т. Мор; Т. Кампанелла. ‒ К. : Дніпро, 1988. – 207 с.
182. [Мороз](http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/337847/source:default) Т. О.Загальнокультурна компонента як засіб естетичного виховання майбутніх учителів іноземної мови : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07 – теорія і методика виховання / [Т.](http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/337847/source:default) О. Мороз; Східноукраїнський національний ун-т ім. Володимира Даля. – Луганськ, 2007 . – 22 с.
183. Муромцева Г. А. Педагогические условия художественно-эстетического образования студентов педвуза / Г. А. Муромцева // Психолого-педагогические основы общей, профессиональной и художественно-эстетической культуры : [межрегиональный сборник научных трудов]. – Липецк, 2007. ‒ С. 185–187.
184. Національна державна комплексна програма естетичного виховання: проект / АПН України. Ін-т українознавства Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка; уклад. : І. А. Зязюн, О. М. Семашко. – К., 1994. – 63 с.
185. Неменский Б. М. Познание искусством. – М. : Изд-во УРАО, 2000. – 328 с.
186. Немов Р. С. Психология : В 3-х кн. Кн. 2 : Психология образования : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Р. С. Немов – 3-е изд. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 608 с.
187. Никитина Л. В. Эволюция взглядов И. Канта на музыкальное искусство / Л. В. Никитина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств : науч. журнал. ‒ М., 2009. - № 5. ‒ С. 56‒59.
188. Онищенко О. Естетичне виховання : історичні традиції та сучасність / О. Онищенко // Мистецтво та освіта. ‒ 1998. ‒ № 3. ‒ С. 2‒6.
189. Орлов В. В. Основы философии: учебное пособие : в 2-х ч.Ч. 1 : Общая философия / В. В. Орлов; Пермский гос. нац. иссл. ун-т. ‒ 5-е изд., перераб. и доп. ‒ Пермь, 2012. ‒ 197 с.
190. Осипов П. Н. Профессиональное развитие студента (социально-психологический аспект) : монография / П. Н. Осипов. ‒ Казань: РИЦ «Школа», 2002. ‒ 196 с.
191. Основы эстетического воспитания : учеб. пособие для студ. пед. вузов / подгот. : А. К. Дремов, Д. Ф. Козлов, П. А. Мезенцев; под. ред. А. К. Дремова. ‒ М. : Высш. школа, 1975. ‒ 327 с.
192. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва : (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) : монографія / Г. М. Падалка. ‒ К. : Освіта України, 2008. – 274 с.
193. Паламарчук В. Ф. Школа учит мыслить / В. Ф. Паламарчук. ‒ 2-е изд., доп. и перераб. ‒ М. : Просвещение, 1987. – 208 с.
194. Пастухова Ю. А. Художньо-естетичне виховання студентської молоді у цілісному педагогічному процесі університету: дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07 – теорія і методика виховання / Ю. А. Пастухова; Східноукр. нац. ун-т. – Луганськ, 2009. – 236 с.
195. Пацалюк І. І. Формування естетичних смаків молодших школярів у процесі вивчення образотворчого мистецтва : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. : 13.00.07 – теорія і методика виховання / І. І. Пацалюк ; Тернопіль. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. ‒ Тернопіль, 2008. – 19 с.
196. Педагогика / авт. кол. : В. А.  Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под. ред. В. А. Сластенина. ‒ 6-е изд. ‒ М. : ИЦ «Академия», 2007. ‒ 576 с.
197. Педагогіка вищої школи: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / З. Н. Курлянд, Р. І. Хмелюк, А. В. Семенова та ін.; за ред. З. Н. Курлянд. ‒ 2-е вид., перероб. і доп. ‒ К. : Знання, 2005. ‒ 399 с.
198. Педагогічний словник / за ред. М. Д. Ярмаченка. – К. : Пед. думка, 2001. – 516 с.
199. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад (гл. ред.); редкол. : М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
200. Пейсахов Н. М. Закономерности динамики психических явлений. ‒ Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1984. ‒ 236 с.
201. Пелех Ю. В. Ціннісно-смисловий концепт професійної підготовки майбутнього педагога : монографія / Ю. В. Пелех. – Рівне : Тетіс, 2009. – 400 с.
202. Петрова В. А. Эстетика полемического дискурса в русской культуре : автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. ф. н. – Спец. : 09.00.04 – эстетика / В. А. Петрова. ‒ С. Пб., 2004. ‒ 20 с.
203. Петрова Г. А. Вопросы эстетической подготовки будущего учителя / Г. А. Петрова. ‒ Казань : Изд-во Казан.ун-та, 1976. ‒ 200 с.
204. Платон. Сочинения : В 3-х т. Т.1. / Платон; АН СССР. Ин-т философии ; пер. с древнегреч. и ред. А. Ф. Лосева. – М. : Мысль, 1968. ‒ 623 с. – (Философское наследие).
205. Плахотнік О. В. Соціокультурні цінності особистості як соціально-педагогічна проблема / О. В. Плахотнік // Вісник Черкаського університету. Серія : Педагогічні науки. ‒ Черкаси, 2011. ‒ С. 58 ‒ 64.
206. Плеханов Г. В. Избранные философские произведения: В 5-ти т. Т. 1 / Г. В. Плеханов ; АН СССР. Ин-т философии ; ред. кол. : М. Т. Иовчук и др.; подгот. текстов и примеч. Е. С. Коц. ‒ М. : Госполитиздат, 1957. ‒ 847 с.
207. Плотин. Эннеады (II) / Плотин; пер. : С. И. Еремеев, Б. Ерогин, А. Ф. Лосев. ‒ К. : «УЦИММ-ПРЕСС» ‒ «ИСА», 1996. ‒ 240 с. – (Вершины мистической философии).
208. Покровская А. Н. Художественные ценности в изменяющемся мире / А. Н. Покровская; АН Беларус. ССР. Ин-т философии и права; под ред. В. М. Конона. – Мн. : Наука и тэхніка, 1990. ‒ 118 с.
209. Полоцкий С. Избранные сочинения / С. Полоцкий; подгот. текста, статья и комм. И. П. Еремина. ‒ С.Пб. : Наука, 2004. ‒ 280 с.
210. Пономарев Я. А. Психология творения / Я. А. Пономарев; Московский психолого-социальный ин-т. – М. ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1999. ‒ 480 с.
211. Поспелов Г. Н. Искусство и эстетика / Г. Н. Поспелов. – М. : Искусство, 1984. ‒ 35 с.
212. Посталюк Н. Ю. Дидактическая система развития творческого стиля деятельности студентов : дисс. на соиск. уч. ст. д. пед.наук / Н. Ю. Посталюк. ‒ Казань, 1993. ‒ 225 с.
213. Предтеченская Л. М. Метод художественно-педагогической драматургии в преподавании курса «Мировая художественная культура» / Л. М. Предтеченская // Музыка в школе. ‒ 1984. ‒ № 4. ‒ С. 178 ‒195.
214. Прокопович Ф. Філософські твори : В 3-х т. Т.1 : Про риторичне мистецтво. Різні сентенції / Ф. Прокопович ; ред. В. Т. Береговий. ‒ К. : Наук. думка, 1979. ‒ 512 с.
215. Психология : Словарь / под общ. ред. : А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. ‒ М. : Политиздат, 1990. ‒ 494 с.
216. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / Ф. Рабле; пер. с фр. Н. М. Любимова. ‒ С. Пб. : Кристалл, 1998. – 799 с. ‒ (Б-ка мировой литературы).
217. Рабочая книга практического психолога : технологии эффективной профессиональной деятельности : (пособие для специалистов, работающих с персоналом) / науч. ред. А. А. Деркач. – М. : ИД «Красная площадь», 1996. – 397 с.
218. Радкіна В. Ф. Інтеграція мистецтв у формуванні художньо-естетичного смаку студентів : навч. посібник (з аудіо касетою) / В. Ф. Радкіна. ‒ Ізмаїл : ІДПІ, 2001. – 124 с.
219. Разумный В. А. Эстетическое воспитание. Сущность. Формы. Методы / В. А. Разумный ; АН СССР. Ин-т философии. Сектор эстетики. ‒ М. : Мысль, 1969. ‒ 193 с.
220. Раицкая Г. В. Формирование эстетического вкуса младших школьников : (на примере изучения творчества К. Г. Паустовского) : дисс. на соиск. уч. ст. к. пед. наук. – Спец. :13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Г. В. Раицкая. ‒ М., 2001. ‒ 154 c.
221. Рамазанова Р. М. Народные эстетические традиции как фактор подготовки студентов к воспитательной работе с дошкольниками (На примере Республики Дагестан) : диссертация на соиск. учен. степени к. п. н. – Спец. : 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Р. М. Рамазанова; Дагестанский гос. пед. ун-т. ‒ Махачкала, 2001. ‒ 188 с.
222. Ростовцев А. Н. Культурологический смысл содержания образования / А. Н. Ростовцев // Социально-политический журнал. ‒ 1995. ‒ № 3. ‒ С. 173‒178.
223. Рубинштейн С. Л. Избранные философско-психологические труды : Основы онтологии, логики и психологии / С. Л. Рубинштейн; РАН. Ин-т психологии . ‒ М. : Наука, 1997. ‒ 462 с. – (Памятники психологической мысли).
224. Рудницька О. П. Педагогіка : Загальна та мистецька : навч. посібник / О. П. Рудницька; АПН України. Ін-т педагогіки і псих. проф. освіти. – К., 2002. – 269 с.
225. Руссо Ж.- Ж. Педагогические сочинения: В 2-х т. Т.2 / Ж.-Ж. Руссо ; [под ред. Г. Н. Джибладзе]. – М. : Педагогика, 1961. ‒ 334 с. – (Пед. б-ка).
226. Рыбалко Е. Ф. Возрастная и дифференциальная психология : учеб. пособие / Е. Ф. Рыбалко; Ленинград. гос. ун-т. ‒ Л., 1990. – 252 с.
227. Cаидов А. Р. Формирование эстетической культуры будущих учителей в процессе педагогической практики: автореферат дис. дис. на соиск. уч. ст. к. пед. наук. – Спец. :13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования / А. Р. Саидов; Академии образования Таджикистана – Душанбе, 2012. ‒ 31 с.
228. Саймон Г. Науки об искусственном / Г. Саймон; пер. с англ. Э. Л. Наппельбаума. ‒ 2-е изд. ‒ М. : Едиториал УРСС, 2004. ‒ 144 с.
229. Салеев В. А. Основы эстетики : учеб. пособие / В. А. Салеев, Е. В. Кирпиченко. ‒ Мн. : Выш. шк., 2012. ‒ 208 с.
230. Самсонова Т. П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга ХVIII–XX веков: учеб. пособие / Т. П. Самсонова. ‒ С. Пб. : [Лань](http://www.setbook.com.ua/books/publishers/publisher924.html?PHPSESSID=809d250m7iud1sr8qq01nvso61). Планета музыки, 2013. – 152 с. ‒ (Учебники для вузов. Спец. лит.).
231. Сараф Г. Культура – духовность – профессия : О проблеме формирования личности студента / Г. Сараф // Высшее образование в России. ‒ 1996. ‒ № 2. ‒ С. 114‒117.
232. Сафронов Б. В. Эстетическое сознание и духовный мир личности / Б. В. Сафронов. ‒ М. : Знание, 1984. ‒ 96 с. – (Нар.ун-т. Фак. лит. и искусства).
233. Семашко А. Система и принципы эстетического воспитания студенчества / А. Семашко // Эстетическое воспитание студентов: сб. статей / под ред. М. Ф. Овсянникова. – М. : Высшая школа, 1980. – С. 75 – 76.
234. Сёмушкин А. В.  «Загадка» Эмпедокла / А. В. Сёмушкин // Историко-философский ежегодник / АН СССР. Ин-т философии ; отв. ред. Н. В. Мотролилова. ‒ М. : Наука, 1988. ‒ С. 22‒37.
235. Сідорова І. С. Формування естетичної культури студентів педагогічних університетів у позааудиторній художній діяльності : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец:13.00.07– теорія і методика виховання / І. С. Сідорова; Уман. держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. - Умань, 2013. - 20 c.
236. Скатерщиков В. К. Об эстетическом вкусе / В. К. Скатерщиков. ‒ М. : Знание, 1974. – 95 с. – (Нар. ун-т культуры).
237. Сковорода Г. С. Повна академічна збірка творів / Г. С. Сковорода; за ред. Л. Ушакова. ‒ Харків ‒ Едмонтон ‒ Торонто : Майдан ; Вид-во Канад. Ін-ту Укр. Студій, 2011. ‒ 1400 с.
238. Слуцкая И. И. Гуманитарная культура в формировании эстетических и этических идеалов личности : автореф. дисс. на соиск. уч. степени к. культуролог. наук. – Спец. : 24.00.01 – теория и история культуры / И. И. Слуцкая ; Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 2012. – 26 с.
239. Смирнова Н. Б. Психологические основы системно-ролевого подхода и их использование в формировании учителя изобразительного искусства / Н. Б. Смирнова // Моделирование процесса эстетического воспитания в регионально-образовательном пространстве. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2002. - С. 16–19.
240. Сморж Л. О. Естетика: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Л. О. Сморж. – К. : Кондор, 2005. – 334 с.
241. Снегирева Т. В. Личностное самоопределение в старшем школьном возрасте / Т. В. Снегирева // Вопросы психологии. – 1989. ‒ № 2. ‒ С. 20‒24.
242. Современные концепции эстетического воспитания: (теория и практика) / РАН. Ин-т философии; отв. ред. Н. И. Киященко. ‒ М. : ИФ РАН, 1998. ‒ 302 с.
243. Сократ. Церковная история / Сократ ; пер. под ред. И. В. Кривушина. ‒ М. : Росспэн, 1996. - 368 с. ‒ (Классики античности и средневековья).
244. Соловьев В. С. Сочинения : В 2т. Т. 2 / В. С. Соловьев ; общ. ред., сост. А. В. Гулыги, А. Ф. Лосева ; примеч. С. Л. Кравцова ; АН СССР. Ин-т философии. ‒ М. : Мысль, 1988. ‒ 822 с. – (Философское наследие).
245. Старовойтенко Е. Б. Культурная психология личности : монография/ Е. Б. Старовойтенко. ‒ М. : Академический проект; Гаудеамус, 2007. ‒ 320 с.
246. Столович Л. Н. Природа эстетических категорий / Л. Н. Столович // Філософська думка. – 1987. – № 1. – С. 48–55.
247. Стрілько В. Світлиця рідного слова : нова й ефективна форма українського національного виховання / В. Стрілько // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 6. – С. 53–56.
248. Сургай С. О. Естетичне виховання студентської молоді засобами масової інформації : автореф. дис. на здобуття наук. ст. к. пед. наук. – Спец. :13.00.07– теорія і методика виховання / С. О. Сургай; Східноукраїнський національний ун-т ім. Володимира Даля. – Луганськ, 2010 . – 20 с.
249. Сухомлинский В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский; [сост. С. Соловейчик]. – М. : Политиздат, 1988. – 270 с.
250. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Н. Ф. Талызина. ‒ М. : ИЦ «Академия», 1998. ‒ 288 с.
251. Танько Т. П. Музично-педагогічна освіта в Україні / Т. П. Танько. – Х. : Основа, 1998. ‒ 192 с.
252. Тарасенко Н. Н. Развивающие занятия с младшими школьниками / Н. Н. Тарасенко. ‒ Коломна: КПИ, 2000. – 29 с.
253. Теплов Б. М. Избранные труды: В 2 т. Т.2 / Б. М. Теплов ; [ред.-сост., авт. коммент. : Н. С. Лейтес, И. В. Равич-Щерба]. ‒ М.: Педагогика, 1985. ‒ 359 с. – (Труды д. чл. и чл.-кор. АПН СССР).
254. Тернопільська В.І. Довідник з виховної роботи зі студентами / В.І. Тернопільська. – Тернопіль : Вид-во «Богдан», 2014. – 184 с.
255. Толстой Л. Н. Что такое искусство? : [Статьи, письма, дневники] / Л. Н. Толстой ; сост. вступ. ст. и коммент. В. В. Основина. ‒ М. : Современник, 1898. ‒ 592 с. – (Б-ка «Любителям рус. словесности». Из лит. наследия).
256. Трубина И. И. Педагогические условия эстетического воспитания старших школьников в образовательных учреждениях инновационного типа : дисс. на соиск. уч. ст. к. пед. наук / И. И. Трубина. ‒ Кемерово, 1998. ‒ 134 с.
257. Туев В. В. Феномен клуба (Историческо – педагогический анализ) : дисс. на соиск. уч. ст. д. пед. наук. – Спец. : 13.00.05 / В. В. Туев. ‒ М., 1998. ‒ 547 c.
258. Ушинський К. Д. Твори : В 6 т. Т. 5 : Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології / К. Д. Ушинський. – К. : Рад. школа, 1952. – 429 с.
259. Феофраст. Исследование о растениях / Феофраст ; АН СССР ; пер. с древнегреч., примеч. М. Е. Сергеенко ; ред. : И. И. Толстой, Б. К. Шишкин. ‒ М. : Изд-во АН СССР, 1951. – 591 с. – (Классики науки).
260. Фомін В. В. Індивідуальний підхід до розвитку почуттів дитини засобами естетичного виховання в історії зарубіжної педагогічної думки / В. В. Фомін // Педагогіка та психологія : зб. наук. праць / Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2002. – Вип. 20. – С. 86 ‒ 89.
261. Франко І. Я. Зібрання творів: У 50-ти т. Т. 43 : Фольклористичні та літературно-критичні статті. 1986 / І. Я. Франко ; [редкол. : Є. П. Кирилюк (гол.) та ін.]. – К. : Наукова думка, 1976. – 431 с.
262. Фребель Ф. Педагогические сочинения. Т. 2 : Детский сад : (Детские игры. Устройство детского сада) / Ф. Фребель ; пер. с нем. Н. Н. Соколова. – М. : Тихомиров, 1913. – 581 с.
263. Харламов И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. ‒ М. : Гардарики, 1999.– 520 с. – (Disciplinae).
264. Хом’як О. А. Виховання естетичного смаку як умова естетичного виховання студентів педагогічних університетів / О. А. Хом’як // Настоящии исследования и развитие ‒ 2014 : материали за X международна научна практична конференция. Т. 14 : Педагогически науки.– София: «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2014. – С. 23–25.
265. Хом’як О. А. Деякі аспекти виховання естетичних смаків майбутніх учителів засобами культурно-масової роботи / О. А. Хом’як // Формування громадянського суспільства в контексті Європейської інтеграції : зб. наук. праць. – Рівне, 2005. – С. 369 –372.
266. Хом’як О. А. Культурно-масова робота як засіб естетичного виховання студентської молоді / О. А. Хом’як // Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання. Тематичний випуск. Додаток 1 до Вип. 29. Т. ІІІ / Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди”.– К. : Гнозис, 2013. – С. 188–193.
267. Хом’як О. А. Місце естетичних знань в системі науково-культурологічного пізнання мислителів античності / О. А. Хом’як // Проблеми сучасної педагогічної освіти : зб. статей. Серія : Педагогіка і психологія. Вип. 42.Ч. 3. – Ялта : РВВ КГУ, 2014. – С. 221–226.
268. Хом’як О. А. Особливості виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів як психолого-педагогічна проблема / О. А. Хом’як // Педагогічні науки : теорія, історія, інноваційні технології : зб. статей / голов. ред. А. А. Сбруєва ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. ‒ Суми, 2014. – № 3 (37). – С. 368 ‒ 376.
269. Хом’як О. А. Педагогічні умови виховання естетичних смаків у студентів педагогічних університетів засобами культурно-масової роботи / О. А. Хом’як // Педагогічні традиції та інновації в сучасному освітньому просторі : матер. всеукр. наук. конфер. з міжнар. участю. Ч. 2. – Донецьк : Інновація, 2013. – С. 143–146.
270. Хом’як О. А. Платонівська вітка виховання естетичних смаків : генезис та сучасність / О. А. Хом’як // Педагогіка вищої школи : методологія, теорія, технології. Тематичний випуск. ‒ К., 2012. ‒ № 3 (додаток 1). Т. 1. – С.  283–287.
271. Хом’як О. А. Проблема формування вмінь естетичної діяльності у студентів ВНЗ у контексті підвищення рівня їх вихованості / О. А. Хом’як // Естетичне виховання дітей та молоді: теорія, практика, перспективи розвитку : зб. наук. праць / за ред. О. А. Дубасенюк, Н. Г. Сидорчук. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І Франка, 2012. – С. 274–279.
272. Хом’як О. А. Роль основних психологічних чинників у формуванні естетичних смаків студентської молоді / О. А. Хом’як // Проблеми сучасної педагогічної освіти : зб. статей. Серія : Педагогіка і психологія. Вип. 41. Ч. 3. – Ялта : РВВ КГУ, 2013. – С. 543 –549.
273. Хомяк О. А Содержание и анализ результатов констатирующего эксперимента по воспитанию эстетических вкусов у студентов педагогических университетов во внеучебной деятельности / О. А. Хомяк // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. ‒ М., 2015. ‒ № 01 (72), янв. Часть ІІ. ‒ С. 140 ‒144.
274. Хом’як О. А. Студентський вік ‒ найбільш сенситивний період виховання естетичних смаків / О. А. Хом’як // Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін : матеріали Міжнарод. наук.-практ. конференції, (Суми, 4-5 березня 2014). Т. 2. - Суми: Вид-во Сум ДПУ імені А. С. Макаренка, 2014. – С. 165–168.
275. Хомяк О. А. Теоретико-методический аспект технологии воспитания эстетических вкусов у студентов педагогических университетов во внеучебной деятельности / О. А. Хомяк // Вектор науки ТГУ. Серия : Педагогика, психология. ‒ 2014. ‒ № 4(19). – С. 182 ‒ 185.
276. Хом’як О. А. Теоретичний аналіз принципів виховання естетичних смаків молоді / О. А. Хом’як // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ : зб. наук. праць. – Рівне, 2013. ‒ № 2 (10). – С. 168–173.
277. Хом’як О. А. Теоретичні підходи, тенденції та принципи виховання естетичних смаків майбутніх учителів в умовах реформування національної освіти України / О. А. Хом’як // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ: зб. наук. праць. Ч. II. – Рівне, 2008. – С. 169–172.
278. Хом’як О. А. Формування вмінь естетичної діяльності у студентів ВНЗ як чинник підвищення рівня їх вихованості / О. А. Хом’як // Вісник ЖДУ ім. І. Франка. ‒ Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І Франка, 2013. – Вип. 3 (69). ‒ С. 198 –201.
279. Художня культура України / авт. кол. : Л. М. Масол, С. А. Ничкало, Г. І. Веселовська, О. І. Оніщенко; за заг. ред. Л. М. Масол. – Х. : Ранок, 2010. – 240 с.
280. Царева Л. М. Интегративный подход к организации эстетического воспитания студентов в вузе: диссертация на соиск. учен. степени к. п. н. – Спец. : 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования / Л. М. Царева; Рязанский гос. ун-т. им. С. А. Есенина ‒ Рязань., 2010. ‒ 181 с.
281. Цимбалюк І. М. Психологія: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / І. М. Цимбалюк. – Рівне : Принт Хауз, 2003. – 136 с.
282. Цицерон. Философские трактаты / Цицерон; пер. М. И. Рижского; отв. ред., сост. и вступ. ст. Г. Г. Майорова. ‒ М. : Наука, 1985. ‒ 384 с. ‒ (Памятники философской мысли).
283. Чернышевский Н. Г. Избранные педагогические сочинения / Н. Г. Чернышевский; АПН СССР; вступ. ст. А. В. Плеханова; коммент. : А. В. Плеханов, В. Н. Снежин; ред.. кол. сер. М. И. Кондаков (пред.). – М. : Педагогика, 1983. – 335 с. – (Пед. б-ка).
284. Чернышевский Н. Г. Эстетические отношения искусства к действительности: (предисловие к третьему изданию) / Н. Г. Чернышевский // Чернышевский Н. Г. Полное собрание сочинений : в 15 т. Т.2 : Статьи и рецензии. 1853 – 1855 / под ред. В. Я. Кирпотина; подгот. текста Н. М. Чернышевской, С. С. Борщевского. – М. : Политиздат, Образцовая типогр. им. Жданова – 20-я типогр. Союзполиграфпрома, 1949. – С. 120–149.
285. Черникова Н. В. Формирование эстетической культуры студентов в педагогическом вузе: автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. пед. наук. – Спец. :13.00.06 – теория и методика обучения и воспитания (учащейся и студенческой молодежи) / Н. В. Черникова; Белорусский гос. пед. ун-т им. М. Танка – Минск, 2011 . – 29 с.
286. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способности человека : учебное пособие. ‒ 2-е изд., перераб. и доп. / В. Д. Шадриков. ‒ М. : Логос, 1996. ‒ 320 с.
287. Шайков Ю. В. Методологические проблемы системы эстетического воспитания / Ю. В. Шайков // Актуальные проблемы педагогики и эстетического воспитания : тезисы докладов к всерос. конф. «Методологические проблемы эстетического воспитания» (26-28 апр.1973 г.) / [ред. кол. М. Ф. Овсянников (отв. ред.); Пед. о-во РСФСР. Центр. совет. Ин-т эстет.воспитания]. ‒ М. : Педагогика, 1973. ‒ С. 42–45.
288. Шарипова О. П. Подготовка будущих учителей к эстетическому воспитанию учащихся в процессе учебной и во внеклассной работе: диссертация на соиск. уч. ст. к. п. н. – Спец.: 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования / О. П. Шарипова; Кулябский гос. ун-т. им. Абуабдуллоха Рудаки ‒ Курган-Тюбе., 2012. ‒ 153 с.
289. Шаров Ю. В. Формирование духовных потребностей советских школьников как социально-педагогическая проблема : автореф. дисс. на соиск. учен.ст. д. пед. наук (730) / Ю. В. Шаров; Ленинград. гос. ун-т им. А. А. Жданова. ‒ Л., 1971. ‒ 54 с.
290. Шевченко Г. П. Взаимодействие искусств в эстетическом воспитании и развитии подростков: автореф. дис. на соиск. уч. ст. д. пед. наук. – Спец. : 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Г. П. Шевченко; Киев. гос. пед. ун-т им. А. М. Горького. – К., 1986. – 48 с.
291. Шевченко Г. П. Образне мислення і процес його формування у студентської молоді засобами мистецтва : монографія / Г. П. Шевченко, Н. В. Фунтікова; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. – Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010. – 187 с.
292. Шевченко Г. П. Художньо-естетичне виховання студентської молоді : монографія / Г. П. Шевченко, Ю. А. Пастухова; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля.– Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010.– 180 с.
293. Шевченко Г. П. Естетичне одухотворення студентської молоді / Г. П. Шевченко // Педагогічна та психологічна наука в Україні: зб. наук. праць до 15-річчя АПН України : У 5т. Т. 4 : Педагогіка і психологія вищої школи. – К. : Педагогічна думка, 2007. – С. 215–226.
294. Шестаков В. П. Проблемы эстетического воспитания. (Очерки истории) / В. П. Шестаков. – М. : Высш. школа, 1962. – 120 с. – (Материалы к лекциям по философии).
295. Шефтсбери А. Э. К Эстетические опыты / А. Э. К. Шефтсбери; [сост., пер., вступ. ст. А. В. Михайлова]; ред. кол. : М. Ф. Овсянникова (председ.). – М. : Искусство, 1975. – 543 с. ‒ (История эстетики в памятниках и документах).
296. Шиллер Ф. Собрание сочинений : В 7 т. Т. 6 : Статьи по эстетике : [Теоретические статьи. Рецензии, предисловия, критические заметки] / Ф. Шиллер; пер. с нем. под общ.ред. : Н. Н. Вильмонта, P. M. Самарина; послесл. В. Ф. Асмуса. ‒ М. : Гослитиздат, 1957. ‒ 791 с.
297. Шилова М. И. Изучение воспитанности школьников / М. И. Шилова. ‒ М. : Педагогика, 1982. ‒ 104 с.
298. Шульга Р. П. Искусство и общество : новые правила отношений / Р. П. Шульга // Социология : теория, методы, маркетинг – 2002. – № 4. – С. 216–233.
299. Шульженко А. К. Украина, Беларусь : эколого-эстетическое воспитание молодежи / А.  К. Шульженко // Педагогика. – М., 2006. ‒ №  4. – С. 92-103.
300. Шульц Л. К вопросу о специфике отражения действительности в эстетическом вкусе / Л. Шульц // Вестник МГУ им. М. В. Ломоносова. Серия : Философия. – М., 1966. ‒ № 5. ‒ С. 47‒49.
301. Щербо А. Б. Красота воспитывает человека : методический материал / А. Б. Щербо, Д. Н. Джола. – К. : Рад. школа, 1977. – 104 с. – (Пед. б-ка).
302. Щолокова О. П. Художньо-естетичне виховання школярів засобами світової художньої культури / О. П. Щолокова. ‒ К. : УДПУ, 1993. – 80 с.
303. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования интересов учащихся / Г. И. Щукина; АПН СССР. ‒ М. : Педагогика, 1988. ‒ 203 с. – (Тр. д. чл. и чл.-кор. АПН СССР).
304. Щуркова Н. Е. Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. ‒ М. : Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.
305. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин; АПН СССР; под ред. : В. В. Давыдова, В. П. Зинченко.‒ М.: Педагогика, 1989. ‒ 554 с. – (Тр. д. чл. и чл.-кор. АПН СССР).
306. Эразм Роттердамский. Похвала глупости / Роттердамский Эразм; пер. с лат. П. К. Губера; послесл. и коммент. А. Е. Пинского. – М. : Гослитиздат, 1960. – 167 с.
307. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А.А. Беляева и др. – М. : Политиздат, 1989. – 447с.
308. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: книга для учителя / Н. И. Киященко, Н. И. Лейзер, Н. Л. Каган идр.; сост. Г. С. Лабковская. – М. : Просвещение, 1983. – 303 с.
309. Юм Д.  Исследование о человеческом разумении / Д. Юм; примеч. А. Ф. Грязнова. – М. : Прогресс, 1994. – 237 с. – (Б-ка журнала «Путь»).
310. Юнг К. Г. Проблемы души нашего времени / К. Г. Юнг; пер. с нем. А. М. Боковикова; предисл. А. В. Брушлинского. – М. : ИГ «Прогресс». Универс, 1993. – 329 с. – (Б-ка заруб. психологии).
311. Юсов Б. П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство» : Избранные труды по истории, теории и психологии художественного образования и полихудожественного воспитания детей. ‒ М. : Спутник+, 2004. – 253 с.
312. Якиманская И. С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / И. С. Якиманская // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 31–37.
313. Якобсон П. М. Психологические предпосылки эстетического воспитания / П. М. Якобсон // Советская педагогика. ‒ 1966. ‒ № 4. ‒ С. 15 ‒ 19.
314. Яковлев Е. Г. Эстетический вкус как категория эстетики / Е. Г. Яковлев. ‒ М. : Знание, 1986. ‒ 62 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Эстетика ; 4).
315. Ярмаченко М. Д. Академія педагогічних наук України (п’ятиріччя становлення і розвитку) / М. Д. Ярмаченко. ‒ К. : Пед. думка,1997. ‒ 154 с.
316. Aschbacher P. A. Flare for the arts / P. A. Aschbacher // Education leadership. ‒ 1996. ‒ Vol. 53. № 8. ‒ Р. 40 ‒ 43.
317. Delakruz E. M. The evolution of discipline based art of education / E. M. Delakruz // Education leadership. ‒ 1996. ‒ Vol. 30. № 3. ‒ Р. 67 ‒ 82.
318. Dickie G. The Century of taste. The Philosophical Odуssey of Taste in Eighteenth Century. New York : Oxford Universite Press, 1996. ‒ Р. 155 ‒160.
319. Gorgias of Leontini On Non-being or On Nature in modern interpretations / Gorgias of Leontini. ‒ Новосибирск : НГУ, 2014. ‒ 249 с.
320. Holesovsky Kotazce. Koordinace esteticke vychovy. ‒ Komensky, 1958. ‒ P. 82.
321. Olson I. The art, critical thinking and reform: classrooms of the future / I. Olson // The hightchool journal. ‒ 1995/1996. ‒Vol. 79. № 2. ‒ Р. 159‒163.
322. Slevart M. G. Aethletics and the art curriculum / M. G. Slevart // The journal of education. ‒ 1994. ‒ Vol. 28. № 3. ‒ P. 77 ‒ 88.
323. Smith P.  Lowenfeld in a Viennese Perspective: Formative Influences for the American Art Educator / P. Smith // Journal of Studies in Art Education/ ‒ 1989/ ‒ Vol. 30. №  2. - P. 104‒114.
324. Stern A. Entre educateurs Reflexions sur l Aeducation artistigue / A. Stern. ‒ Paris, 1967. ‒ P. 87.
325. Roger Squier. Psychoanalytic Aesthetics: An Introduction to the British School Brit J Aesthetics / R. Squier // The British Journal of Aesthetics. . ‒ 2010. ‒ № 50 (2) : V 212-215 doi:10.1093/aesthj/ayp 062.
326. Vaideany C. La structure de la culture esthetigue aecole / C. Vaideany // Revue de pedagogic. ‒ 1968. ‒ № 17. ‒ P. 76 ‒ 85.