Стешенко Мария Александровна Когнитивные модели представления антропонимических концептов в Библии и в русской поэзии XVIII–XX веков

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Стешенко Мария Александровна

Введение

Глава 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ТЕОРИИ ИМЕНИ

СОБСТВЕННОГО

§ 1. Понятие, функции имени собственного и вопрос о наличии у

проприативов лексического значения

§ 2. Имя собственное в контексте интертекстуальности и

прецедентности

Выводы

Глава 2. ФРЕЙМОВЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ

АНТРОПОНИМИЧЕСКИХ КОНЦЕПТОВ

§ 1. Методики применения фрейм-анализа в лингвистических

исследованиях

§ 2. Лингвокультурологическая характеристика концептуальной

области «Ветхий человек и новый человек»

§ 3. Процедура когнитивного моделирования при исследовании

семантизации библейских антропонимов и квазиантропонимов

Выводы

Глава 3. ИССЛЕДОВАНИЕ БИБЛЕЙСКИХ АНТРОПОНИМОВ С СЕМАНТИКОЙ ФИЗИЧЕСКОГО/ДУХОВНОГО НЕДУГА И СОВЕРШЕНСТВА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ

ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

§ 1. Обобщение статистических данных об употреблении антропонимов-библеизмов в русской поэзии ХУШ-ХХ веков с помощью

технологии «Облако слов» (программа MAXQDA)

§ 2. Графовая модель как инструмент визуализации и анализа статистических показателей употребления библейских антропонимов в русской поэзии ХУШ-ХХ веков (программа Gephi)

Выводы

Глава 4. ИНТЕГРАЦИЯ ФРЕЙМОВОГО И ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА БИБЛЕИЗМОВ-

АНТРОПОЭТОНИМОВ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XVIII-XX ВЕКОВ

§ 1. Фреймо-лингвопоэтический подход к исследованию семантизации библеизма-квазиантропонима блудный сын в языке русской поэзии

1.1. Эксплицитное наследование смыслов библейского фрейма

1.2. Имплицитное наследование смыслов библейского фрейма

1.3. Трансформация смыслов библейского фрейма

§ 2. Фреймо-лингвопоэтический подход к исследованию семантизации

библеизма-антропонима Мария Магдалина в языке русской поэзии

2.1. Эксплицитное наследование смыслов библейского фрейма

2.2. Имплицитное наследование смыслов библейского фрейма

2.3. Трансформация смыслов библейского фрейма

Выводы

Заключение

Библиография

1. Теоретическая литература

2. Справочная литература

3. Святоотеческая литература

4. Источники