**Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни**

**тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Кумова, Инна Александровна**

**Год:**

2004

**Автор научной работы:**

Кумова, Инна Александровна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Ростов-на-Дону

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

142

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Кумова, Инна Александровна

Введение.

Глава 1. Коммуникативная культура как составляющая культуры личности

1.1. Детская субкультура - среда развития личности ребёнка дошкольно- 14 го возраста

1.2.Коммуникативная культура как показатель личностного и культурного развития дошкольника 42 Выводы по первой главе

Глава 2. Условия формирования коммуникативной культуры ребёнка в педагогическом процессе дошкольного учреждения

2.1. Особенности коммуникативной культуры воспитателей и детей 6-го года жизни

2.2. Содержание и технологии воспитания основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни 102 Выводы по второй главе

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни"

Актуальность исследования. В современной социокультурной и образовательной ситуации актуализируются проблемы воспитания личности в систе ме общечеловеческих ценностей - Истина, Красота, Добро, Совесть. Вопросы развития культуры, ценностей и воспитания нашли отражение в работах философов Н.А.Бердяева, В.С.Библера, М.М.Бахтина, В.В.Зеньковского, М.С.Кагана, М.Мид, Н.К.Рериха и др.; и педагогов Е.В.Бондаревской, Т.И.Власовой, Е.Н.Ильина, Н.К.Карповой, С.В.Кульневича, Л.И.Новиковой, В.В.Розов, Е.Н.Сорочинской, Р.М.Чумичевой, Н.Е.Щурковой и др. В работе раскрываются понятия «культура», «ценность», определяющие становление способности человека осознавать себя и окружающий мир. Определение образования в контексте культуры ориентировано на достижение высокой цели -воспитание «человека культуры» (Е.В.Бондаревская) как носителя ценностей и личностных смыслов. Человек культуры способен самореализовываться в пространстве собственной жизнедеятельности и адаптироваться в социокультурной среде других культур и людей посредством коммуникаций, складывающихся в период дошкольного детства, обусловленного его субкультурой. Ценности, которые он черпает из богатого наследия культуры, лежат в основе его физической и психической жизни. Личность приобретает ценности, которые определяют смыслы её жизни, благодаря общению с миром, где Слово выступает знаком и символом культуры, средством передачи информации и установления отношений, показателем уровня психического, культурного и коммуникативного развития. Если культуру рассматривать как модель жизни со всеми разнообразными связями и зависимостями (М.С.Каган), то при-общение к культуре, вхождение в неё предполагает взаимодействие ребёнка со сферами «Природы», «Культуры», «Значимых других», «Я сам!» (В.А.Петровский) средствами коммуникаций, что делает процесс воспитания культуросообраз-ным.

Воспитание, рассматриваемое в контексте культурных процессов, обеспечивает формирование личностных смыслов, развитие индивидуальности и создаёт условия для присвоения способов общения, коммуникаций, нравственного становления личности. Коммуникации позволяют личности познать себя, свой внутренний мир, а также мир другого человека. В этом процессе человек приобретает социокультурный опыт понимать слово, расшифровать его смысловой, культурный код, устанавливать отношения с миром. Такой опыт начинает формироваться с раннего детства, когда у ребёнка высокая потребность в общениии познании.

В современных условиях развития гуманистического образования культу-росообразного типа актуализировались вопросы детства и развития ребенка в этот период жизни. В детском сообществе ценности культуры по-особому определяют среду жизнедеятельности и общения ребёнка: вырабатывается собственная культура присвоения ценностей и способов коммуникаций (словотворчество, слэнг, подражание, дразнилки, кривлялки, вербальные и невербальные средства и др.). Анализ исследований позволил нам высветить основные вопросы субкультуры как составляющей общечеловеческую культуру (М.Брейк, И.С.Кон, Т.А.Кривко-Апинон, М.Мид, А.В.Петровский, В.В.Савченко, В.И.Слободчиков, Е.Н.Сорочинская и др.). Субкультура рассматривается в качестве среды существования системы ценностей, форм организации людей, определяющих стиль жизни человека. В субкультуре разворачиваются определённые отношения, существует кодекс поведения и символики, устанавливаются культурные способы сосуществования людей (взрослых и детей), которые дети черпают из сказок, игр, общения со взрослыми. Субкультура детства выступает оптимальной средой становления основ коммуникативной культуры ребёнка в связи с тем, что она открыта взрослому миру и у детей дошкольного возраста существует высокая потребность в общении со взрослыми.

Опираясь на теорию формирования человека как субъекта деятельности, познания и общения, основы которой были заложены Б.Г.Ананьевым, было выявлено, что коммуникации выступают составляющим компонентом общения, проявляют когнитивный и эмоционально-ценностный аспект отношений субъектов друг к другу, а их результатом являются достижение согласия в деятельности и общении. Коммуникативные способности, являющиеся главным элементом процесса общения, предполагают развитие в человеке коммуникативной культуры, которая выступает основой становления личности. Коммуникативная культура как показатель общей культуры личности характеризуется сформированностью потребности во взаимодействии, реализуемом с помощью вербальных и невербальных средств. На её основе формируется цельность личности, её индивидуальность, потребность в самопознании и культура рефлексии.

В исследованиях ученых, занимающихся вопросами дошкольной педагогики и детской психологии Б.Г.Ананьева, Р.С.Буре, Л.С.Выготского, Л.Н.Галигузовой, С.А.Дудниковой, И.И.Иванец, С.А.Козловой, И.Э.Куликовской, М.И.Лисиной, С.В. Петериной, Т.А.Репиной, Е.О.Смирновой, О.В.Соловьёвой, О.С.Ушаковой, Р.М.Чумичевой, Д.Б.Эльконина и др., нами были выявлены характеристики коммуникаций дошкольников и условия их развития - общение, деятельность (игровая, речевая), пространственно-предметная среда, ценности культуры. Специфическими особенностями коммуникаций детей дошкольного возраста выступают: экспрессивная окрашенность содержания, свёрнутость диалогов, насыщенность информации словами-глаголами и междометиями, высокая потребность в общении и др. Анализ исследований позволил обнаружить, что наиболее изученной является проблема общения детей со сверстниками, а недостаточно разработаны в дошкольной педагогике вопросы становления основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни как показателя развития личности в специфичной детской субкультуре. Обоснованием для выбора детей 6-го года жизни явились их потенциальные возможности: высокая потребность в общении, повышенный интерес к реальным, художественным объектам мира и субъектам коммуникаций (детям и взрослым), подражательность, наличие некоторого опыта и средств общения друг с другом, сформированность элементарных нравственных, эстетических понятий «хорошо - плохо», «красиво - безобразно» и др.

Актуальность проблемы воспитания основ коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста определилась необходимостью разрешения противоречий:

-между культуросообразным подходом к вопросам воспитания на ценностной основе и состоянием практики воспитания ребёнка в дошкольном учреждении, ориентированном на привитие детям основных правил жизнедеятельности;

-между сложившимся базовыми ценностями в культуре и реальным существованием ценностей в детской субкультуре;

-между необходимостью обновления содержания процесса воспитания основ коммуникативной культуры у дошкольников и недостаточной разработанностью теоретических положений в дошкольной педагогике;

-между потребностью ребёнка в коммуникациях и самовыражении в детском сообществе и реальным опытом организации процесса воспитания в дошкольных учреждениях;

-между нормативными требованиями государственного образовательного стандарта к формированию культуры речи ребёнка и фактическим отсутствием целостной системы развития культуры речи и воспитания коммуникаций в дошкольной педагогике.

Поиск эффективных путей решения проблемы развития коммуникативной культуры ребенка-дошкольника обусловил выбор темы нашего исследования «Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни».

Объект исследования: процесс воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников.

Предмет исследования: содержание и методы воспитания коммуникативной культуры ребёнка в субкультуре детства.

Цель исследования: обосновать педагогические условия воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников в субкультуре детства.

Гипотеза исследования: воспитание основ коммуникативной культуры дошкольников в субкультуре детства эффективно осуществляется, если:

-процесс воспитания в дошкольном учреждении ориентирован на характеристики субкультуры детства;

-обеспечивается интеграция общечеловеческих ценностей в содержание процесса воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников;

-диалогово-развивающие и игровые методы (стимулирующие, поддерживающие, ориентирующие и др.) активизируют коммуникации между детьми и взрослыми;

-педагог овладел способами культурных коммуникаций и способен транслировать их как эталонные образцы в детское сообщество.

Исходя из цели, объекта, предмета и рабочей гипотезы, поставлены следующие задачи исследования:

1) определить степень разработанности в дошкольной педагогике вопросов воспитания культурных коммуникаций личности в субкультуре детства;

2) разработать критерии и уровни воспитанности основ коммуникативной • культуры ребёнка 6-го года жизни;

3) определить содержание и методы воспитания основ коммуникативной культуры детей;

4) разработать программу повышения квалификации воспитателей дошкольных учреждений по вопросам воспитания коммуникативной культуры дошкольников.

Методологическими основаниями исследования выступили:

-аксиологический подход, раскрывающий ценностные ориентации, ценностные смыслы как основу построения содержания воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников (М.С.Каган, Е.В.Квятковский, Н.Б.Крылова, Н.И.Непомнящая, Тугаринов и др.);

-культурологический подход к образованию, определяющий основные ценности как средства общения, коммуникаций детей и взрослых в субкультуре детства (М.М.Бахтин, В.С.Библер, Д.С.Лихачёв, В.В.Розов и др.);

- природосообразный подход, позволяющий учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребёнка при организации условий воспитания основ его коммуникативной культуры (Л.С.Выготский, М.И.Лисина, Ж.Ж.Руссо, Б.Д.Эльконин и др.);

- гуманистический подход, ориентированный на основную цель - развитие ценностных ориентаций личности ребёнка и определяющий тенденции воспитания в образовательном процессе дошкольного учреждения (Е.В.Бондаревская, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.);

- средовый подход, обеспечивающий условия для общения и становления коммуникаций (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, М.И.Лисина,

A.В.Мудрик, А.Г.Рузская и др.).

Теоретической основой исследования выступили:

- концепция воспитания как возрождение человека культуры и нравственности, определяющая цели, содержание, средства, методы развития и воспитания личности (Е.В.Бондаревская, Т.И.Власова, Н.К.Карпова, И.Э.Куликовская, Р.М.Чумичева и др.);

- система взглядов на диалог культур как основу построения содержания процесса воспитания основ коммуникативной культуры ребёнка (В.С.Библер,

B.А.Петровский и др.);

- положения о субкультуре детства как социальном сообществе, объединяющем детей и взрослых на основе ценностей, норм, правил жизнедеятельности и общения (В.И.Слободчиков, М.В.Осорина, Д.И.Фельдштейн и др.).

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключаются:

-в определении понятия «коммуникативная культура ребёнка-дошкольника» как личностного качества, включающего потребность в общении, свободу выбора партнёра по общению, самовыражении; представления о ценностях общения в собственной жизнедеятельности; эмоционально-позитивное отношение к себе как личности и партнёру по коммуникации;

-в уточнении понятия субкультура детства как эмоционально-игровая, поддерживающе-стимулирующая среда воспитания основ коммуникативной культуры ребёнка 6-го года жизни, разворачивающая события детско-взрослого сотворчества и общения;

-в актуализации процесса воспитания основ коммуникативной культуры ребёнка 6-го года жизни общечеловеческими, нравственно-эстетическими ценностями;

-в обогащении теории дошкольной педагогики показателями и уровнями развития основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни (потребность в коммуникациях, представления о ценностях коммуникаций, эмоционально позитивное отношение к партнёру по коммуникациям, самостоятельность и свобода выбора партнёра по коммуникациям);

-во введении в теорию и методику дошкольного образования стимулирующих, поддерживающих, корректирующих, знаковых методов воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников.

Практическая значимость исследования состоит в разработке: -содержания воспитательного процесса как средства становления основ коммуникативной культуры, представленного ценностями, культурно-речевыми эталонами, средствами коммуникаций;

-форм организации общения и жизнедеятельности дошкольников, ориентированных на характеристики субкультуры детства (познавательно-речевая, игровая и изобразительная деятельность, разновозрастное общение, творчество и др.), обеспечивающих становление основ коммуникативной культуры;

-диалогово-развивающих методов (стимулирующих, поддерживающих, корректирующих и др.), основанных на индивидуальных особенностях ребёнка и способах его коммуникаций;

-знаков, символов, средств, стимулирующих коммуникации детей в пространственно-предметной среде, организующей субкультуру детства;

-программы повышения квалификации дошкольных работников внутри образовательного учреждения «Воспитание основ коммуникативной культуры дошкольников», раскрывающей теоретические основания процесса воспитания и содержательно-целевые, технологические и диагностические компоненты.

На защиту выносятся следующие положения.

1.Понятие «коммуникативная культура ребёнка 6-года жизни» как личностное качество, включающее потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов; самостоятельность в выборе партнёра по общению, ориентируясь на познавательные мотивы и эмоционально-положительное отношение; представления о ценностях коммуникации как средстве организации совместной деятельности и достижения цели; вербальные и невербальные способы донесения ценной информации собеседнику; эмоционально-позитивное отношение к себе и партнёру по коммуникации (принятие ценностей другого, умение слушать и слышать его); способность прийти к согласию, договорённости в процессе коммуникации.

2.Содержание воспитательного процесса, выступающее средством развития основ коммуникативной культуры ребёнка, которое представлено системой интегрированных составляющих: целей речевого и коммуникативного развития, средств и способов коммуникаций, ценностей культуры, правил общения и отношений детей и взрослых. Принципами отбора содержания явились: куль-туросообразность, интеграция, личностная ориентация, природосообразность. Содержание реализуется в совместных видах деятельности (игровой, речевой, изобразительной) и общении.

3.Ценностно-ориентированные технологии воспитания основ коммуникативной культуры ребёнка представлены:

-развивающими методами: диалоговыми (беседы, дискуссии), моделированием (проекты ситуаций общения, прогнозы своего поведения в ситуации конфликта и др.);

-стимулирующими - игровыми методами (имитационные, символические, проблемно-игровые, дидактические, знаково-символическими);

-поддерживающими (положительная оценка, соучастие, понимание и др.);

-корректирующими - предвидение последствий своих действий, поведения, общения, коммуникаций, обсуждение правильного способа коммуникаций.

4.Субкультура детства является эмоционально-игровой, поддерживающе-стимулирующей средой воспитания основ коммуникативной культуры ребёнка 6-го года жизни, разворачивающая события детско-взрослого сотворчества и общения. Она представляет собой уникальные, самобытные ментальные характеристики, соответствующие возрасту ребёнка старшего дошкольного возраста: игровое и речевое творчество, воображаемые ситуации, любознательность, реконструирование среды жизнедеятельности, экспериментирование и поиск новизны в изучаемом мире, открытость взрослому миру; владение вербальным и невербальными средствами коммуникации в со-бытии, где формируются ценностные и личностные смыслы ребёнка.

5. Программа повышения квалификации дошкольных работников внутри образовательного учреждения «Воспитание основ коммуникативной культуры дошкольников». Цель программы: развитие компетенций педагогов в области коммуникативной культуры. Содержание представлено вопросами теоретического и технологического характера. Принципами построения программы явились: аксиологический, культурологический, системный.

Базой исследования явились муниципальные дошкольные образовательные учреждения г.Москвы №№ 675, 732, 735, 1777, 2023, 2364, г.Ростова-на-Дону №№ 50, 315, г.Аксая Ростовской области № 2. В эксперименте участвовало 60 педагогов дошкольных образовательных учреждений и 258 детей старшего дошкольного возраста.

Методы и этапы исследования. Исследование проводилось в 1999 - 2003 годах в три этапа, на каждом из которых в зависимости от задач применялись различные методы.

Первый этап - теоретически-поисковый (1999 - 2001). На этом этапе определялись степень разработанности в дошкольной педагогике проблемы воспитания коммуникативной культуры, возможности и основные показатели воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников и состояние дел на практике. На этом этаже основными методами были изучение и теоретический анализ философской и психолого-педагогической литературы, сопоставление теоретических концепций и положений.

Второй этап - диагностический (2001-2002). На этом этапе осуществлялось изучение уровня воспитанности коммуникативной культуры у дошкольников 6-го года жизни, отбор методов исследования, определение компетентности педагогов в системе дошкольного образования по вопросам воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников. Определялся общий замысел формирующего этапа исследования. Основными методами выступили: анкетирование, рисуночные тесты, педагогические наблюдения, беседы, социометрический.

Третий этап - опытно-экспериментальный (2002-2003). На данном этапе реализовывалась модель процесса воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников, апробировались содержание, средства и методы воспитания, осуществлялся анализ динамики становления основ коммуникативной культуры у дошкольников 6-го года жизни. Основными методами вились: проектирование, сравнительный анализ, обработка данных, диалоговые методики и др.

Обоснованность и достоверность выводов исследования обеспечивались методологической обоснованностью исходных позиций, характером изучения и определения основ коммуникативной культуры дошкольников, применением методов, адекватных предмету и задачам, среди которых ведущее место занимает опытно-экспериментальная проверка; внедрением результатов исследования в воспитательную работу дошкольных образовательных учреждений.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения диссертации были изложены и обсуждены, на ежегодных педагогических чтениях в г.Москва Центрального округа по проблемам «Система образования в г.Москва», на заседаниях кафедры дошкольной педагогики Ростовского государственного педагогического университета, на международной научной конференции «Проблемы детской антропологии» (Ставрополь, 2003), в публикациях.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, приложений. В работе имеются схемы, таблицы.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Кумова, Инна Александровна

Выводы по второй главе

На констатирующем этапе исследования нами были определены критерии сформированности коммуникативной культуры дошкольников, представленные потребностями, направленностью и способами поведения, которые изучались нами методами наблюдения и тестирования. Констатирующий эксперимент показал, что дети способны использовать в коммуникации вербальные и невербальные способы общения, быть эмоционально направленными друг на друга. Потребность в коммуникациях у детей достаточно высокая, но содержательная и технологическая сторона обеспечения - низкая. Сравнивая детей 6-го и 7-го года жизни в развитии их коммуникаций, мы обнаружили незначительные различия в показателях, хотя у детей 7-го года жизни более высокими были потребность в коммуникациях и эмоциональное отношение к другому.

В эксперименте было выявлено, что дети лучше работают с рисуночными тестами, чем со словесными. Сложность вызывали задания с образами и смыслами, несмотря на то, что данные задания поддерживали интерес и актуализировали творческое воображение детей. Дети 7-го года жизни выполнение заданиесопровождали речевыми комментариями. Они способны соотносить эмоциональное состояние и цвет, что говорит о достаточно высоком уровне развития их воображения.

На формирующем этапе эксперимента были разработаны содержание и технологии развития коммуникативной культуры детей, которые интегрировались в игровую и художественно-эстетическую виды деятельности. В ходе эксперимента наиболее быстро и эффективно развивались такие показатели как потребность в организации коммуникаций с детьми и направленность на собеседника. Наиболее сложно происходил процесс формирования вербальных и невербальных способов коммуникаций и рефлексии своих обращений к сверстнику. На наш взгляд, наиболее оптимальное сочетание игровой и художественно-эстетических видов деятельности создавали предпосылки для становления основ коммуникативной культуры детей. В игровой деятельности у ребёнка была потребность выразить себя в роли и занять ведущие позиции по сюжету, а в художественной - образы героев живописных и литературных произведений стимулировали ребёнка к подражанию.

Мы установили, что процесс становления коммуникативной культуры способствует формированию у ребёнка ряда психических свойств и качеств, которые формируются в процессе общения со сверстниками и взрослыми и включения в различные социальные связи, направленные на познание ребенком мира культуры, природы, других людей и своего собственного мира.

Процесс становления коммуникативной культуры предполагает гармонию между ребенком и окружающим миром, а также гармонию с самим собой, то есть, отсутствие страхов, агрессии, недоверия, присутствие которых приводит к отчужденности личности ребенка, его отгороженности от окружающей действительности. Следовательно, процесс восприятия, усвоения и обмена ценностями будет замедлен.

В опытно-экспериментальной работе мы отмечали динамику в развитии показателей коммуникативной культуры ребёнка-дошкольника. Мы отметили динамику развития умения детей раскодировать невербальные знаки, степень эмоционально окрашенного отношения детей к произведениям искусств, умения описать своё состояние цветом, преобразовывать символ в образ, умение ребенка через символ нести информацию о себе, сотрудничать в творческой деятельности, интегративно-воссоздающая способность.

Мы установили, что между эталонным поведением воспитателя, как носителя культурных образцов коммуникации, и образцами детских коммуникаций существует тесная зависимость. В системе профессиональной подготовки и в деятельности дошкольных учреждений необходимо уделять больше внимания развитию профессиональной компетентности в этом направлении и формировать способы культурных коммуникаций у специалистов.

Заключение

Анализ психолого-педагогических исследований в области культуры, образования, общения и коммуникаций позволил определить проблему воспитания основ коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста, которая остаётся недостаточно разработанной в дошкольной педагогике. Первичный опыт коммуникаций ребёнок получает в социокультурной среде взрослых и сверстников. Личность складывается в отношениях с окружающими людьми и лишь в отношениях с ними функционирует «конкретный ансамбль социальных качеств человеческой индивидуальности». Становление основ коммуникативной культуры личности неразрывно связано с общением. Необходимо отметить, что общение - это обязательное условие и необходимая предпосылка развития у человека комплекса как более простых, так и более сложных качеств, делающих его способным жить среди людей, сосуществовать с ними и даже подняться до претворения в своем поведении высоких нравственных принципов. Вне общения невозможно представить развитие основ коммуникативной культуры личности. Именно в общении развивается эмоциональная чуткость, развивается умение «читать мир» другого человека, ставить себя на его место, ощущать его душевное состояние. Без овладения азбукой общения невозможно достичь гармоничного сочетания интересов собственного «Я» с интересами других людей. Единицей общения выступает коммуникация как своеобразный процесс обмена информацией, эмоциями, способами, чувствами между людьми. Потребность в коммуникациях была отмечена учёными у детей на самых ранних этапах развития. Именно в них ребёнок присваивает социокультурный опыт, выражает свою ценность и достоинство, строит отношения с миром.

Гуманизация образования определила общение основным средством развития, обучения и воспитания ребёнка. Воспитание понимается как процесс возрождения, воспроизведения, сохранения и передачи культурных ценностей одного поколения другому. Воспитание ребёнка дошкольного возраста осуществляется в особых, специфичных условиях, продиктованных характеристиками субкультуры детства. Субкультура детства является пространством жизнедеятельности, в котором разворачиваются особые, взросло-детские отношения, коммуникации, проявляется ментальность ребёнка в познании мира, в отношениях с ним. Анализ научной литературы позволил вскрыть противоречия между культуросообразным подходом к вопросам воспитания на ценностной основе и состоянием практики воспитания ребёнка в дошкольном учреждении, ориентированном на привитие детям основных правил жизнедеятельности; между сложившимся базовыми ценностями в культуре и реальным существованием ценностей в детской субкультуре; между необходимостью обновления содержания процесса воспитания основ коммуникативной культуры у дошкольников и недостаточной разработанностью теоретических положений в дошкольнойпедагогике; между потребностью ребёнка в коммуникациях и самовыражении в детском сообществе и реальным опытом организации процесса воспитания в дошкольных учреждениях; между нормативными требованиями государственного образовательного стандарта к формированию коммуникативной культуры ребёнка и фактическим отсутствием системы воспитания коммуникативной культуры в дошкольной педагогике. Это позволило нам определить важность и необходимость разработки вопросов воспитания основ коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Рассмотрев современные подходы к проблеме воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников, мы определяем её как составляющую культуры и нравственности. Понятие «коммуникативная культура ребёнка-дошкольника» определяется нами как личностное качество, включающее потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов; самостоятельность в выборе партнёра по общению, ориентируясь на познавательные мотивы и эмоционально-положительное отношение; представления о ценностях коммуникации как средстве организации совместной деятельности и достижения цели; вербальные и невербальные способы донесения ценной информации собеседнику; эмоционально-позитивное отношение к себе и партнёру по коммуникации (принятие ценностей другого, умение слушать и слышать его); способность прийти к согласию, договорённости в процессе коммуникации. Данное понятие о коммуникативной культуре дошкольников определялось теоретическими положениями, раскрывающими личность как носителя культурных образцов, испытывающую потребность в общении. Коммуникативная культура характеризуется сформированностью способности человека взаимодействовать с окружающей средой, дающей простор для проявления и развития его индивидуальности как в предметной деятельности, так и при взаимодействии с другими людьми, позволяя создавать ценности реализации творческого потенциала человека. Кроме того, в своем исследовании мы выделяем критерии сформированности коммуникативной культуры детей, остановившись на трех: высокий, средний, низкий. Высокий критерий предполагает определённый уровень развития на данном возрастном этапе и его дальнейшее развитие и становление, постоянное движение, стремление к самосовершенствованиюспособов культурных коммуникаций.

На констатирующем этапе исследования мы выявили, что характер способов коммуникаций носит эпизодичный, ситуативный характер, дети не умеют планировать способы коммуникаций, они не направлены на партнёра по общению. Воспитатели, понимая значимость коммуникаций в воспитании личности, слабо владеют методами их развития в различных видах деятельности и общения. По-прежнему воспитатели обеспечивают процесса воспитания без опоры на современные культуросообразную и личностно-ориентированную концепции образования. Это, естественно снижает качество воспитательного процесса и развития личности ребёнка в целом. Данные констатирующего эксперимента выявили, что лишь небольшой процент педагогов владеет развивающими технологиями, обеспечивающими воспитание основ коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Разработанные педагогические условия воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников, как показал формирующий эксперимент, позволили достичь достаточно высокого, соответствующего дошкольному возрасту уровня способов коммуникаций, определивших становление основ коммуникативной культуры детей. Разработанные в ходе экспериментального исследования формы организации деятельности педагогов и методы стимулирования коммуникаций детей в субкультуре позволили доказать, что эффективность их зависит от воспитателя, как носителя культурных образцов, от особенностей игрового и реального общения, формирующего опыт коммуникаций.

С учётом особенности субкультуры детства - творчество, самостоятельность, культуросообразный контекст детской деятельности, потребность в общении, эмоциональная отзывчивость - осуществлялся процесс воспитания основ коммуникативной культуры средствами культурно-творческой среды детскогосообщества, диалогическими технологиями, раскрывающими образцы коммуникативной культуры, специально-организованными и игровыми видами деятельности. Проведенное экспериментальное изучение уровней сформированности выделенных показателей у детей дает основание рассматривать определённую закономерность в динамике развития данных показателей: потребность в коммуникациях является изначально характеристикой дошкольного возраста, и она достаточно высокая, но способы культурной реализации её в общении и деятельности формируются достаточно медленно; направленность на партнёра по коммуникации проявляется при наличии заинтересованности и мотивации в содержании и средствах коммуникации детей; способы, обеспечивающие становление основ коммуникативной культуры ребёнка накапливаются постепенно, наиболее адекватно применяются в игровых ситуациях, в художественно-эстетических видах деятельности требуется постоянное подкрепление и поддержка ребёнка в их использовании при проектировании замысла будущей совместной деятельности.

Результативность воспитания основ коммуникативной культуры детей дошкольного возраста всецело зависит от уровня коммуникативной культуры воспитателей. Становление коммуникативной культуры взрослых должно явиться предметом пристального внимания на этапе подготовки специалистов в системе среднего и высшего образования и в процессе их самостоятельной деятельности. Опыт коммуникаций с детьми воспитатели приобретали, ориентируясь на субкультуру детства и возрастные особенности ребёнка-дошкольника, что, позволило адекватно применять методы воспитания, реагировать на негативные проявления детей во время их коммуникаций, корректировать их поведение. Такая взаимообусловленность в процессе воспитания основ коммуникативной культуры ребёнка требует от специалистов высокой профессиональной компетентности в данном вопросе, самоконтроля способов поведения и коммуникации и творчества в использовании педагогических методов и средств.

Результаты эксперимента позволили нам прийти к выводу о том, что поставленные в нашем исследовании задачи решены, а гипотеза исследования подтвердилась. Мы признаём и осознаём, что полученные результаты не являются абсолютными и считаем, что данное исследование может быть и должно быть продолжено по направлениям: индивидуализация процесса воспитания коммуникаций детей, особенности становления коммуникаций в познавательных видах деятельности, организация профессиональной подготовки специалистов к осуществлению деятельности, связанной с развитием коммуникативной культуры дошкольников.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Кумова, Инна Александровна, 2004 год

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. - М.: Наука, 1980.-335с.

2. Азаров Ю. Педагогика любви и свободы. М.: Топикал, 1994. - 607с.

3. Амосов Н.М. Природа человека. Киев: Наук.думка, 1983. - 223с.

4. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания // Избранные психологические труды. В 2-х т. М., 1980, Т. 1.

5. Анисимов С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление. М.: Мысль, 1988.-255с.

6. Артюхова И.С. Ценности и воспитание //Педагогика. 1999. - № 4. - С. 117-121.

7. Архангельский Л.М. Ценностные ориентанции и нравственное развитие личности. М.: Знание, 1978. 64с.

8. Бабурина Л.В. Созидание духа //Школа духовности. 1997. - N2. - 63с.

9. Баранова И.Г. Целостный подход в духовно-нравственном воспитании и развитии младшего школьника: Автореф. дис. канд. пед.наук.-М., 1996.-17с.

10. Бахтин М.М. К философии поступка // Философия и социология науки и техники. — М., 1986.

11. Бачинин В.А. Духовная культура личности: Философские очерки. М.: Политиздат, 1986.- 108с.

12. Бердяев Н.А. Самопознание. Л.: Лениздат, 1991. - 395с.

13. Бердяев Н.А. Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности. Париж, 1937.-320с.

14. Бермус А.Г. Средства психолого-педагогической поддержки ребёнка //Инновационная школа. 1998. - №2. - С.25-28.

15. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989. -187с.

16. Библер B.C. Нравственность. Культура. Современность. М.: Знание, 1990.-63 с.

17. Бодалев А.А. Личность и общение: Избранные психологические труды. Изд. 2, перераб. М.: Международная педагогика, 1995. - 324с.

18. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. - 464с.

19. Бондаревская Е.В. Вариативные стратегии личностно ориентированного воспитания в муниципальном образовательном пространстве. / Доклад на августовской конференции работников образования г.Ростова-на-Дону. Ростов н/Д., 1999.

20. Бондаревская Е.В. Введение в педагогическую культуру. Ростов н/Д., 1995.- 172с.

21. Бондаревская Е.В. и др. Образование в поисках человеческих смыслов. Ростов н/Д., 1995. - 216с.

22. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону, 2000. - 352с.

23. Братусь Б.С. Аномалии личности. М.: Мысль, 1988. - 304с.

24. Буева Л.П. Духовность и проблемы нравственной культуры //Вопросы философии. 1996. - N 2.-С.4-5.

25. Буева Л.П. Человек: деятельность и общение. М.: Мысль, 1978. - 216с.

26. Васечко Е.Н., Капустин Н.С. Духовность как феномен культуры //Духовность России: истоки и современность. Сб.материалов и тезисов региональной конференции. Ростов-на-Дону. Издательство ДЮИ. 1996. 128с.

27. Вересов Н.Н. Культура и творчество как психологические идеи //Вопросы психологии, 1992, № 1-2.

28. Власова Т.И. Теоретико методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников. - Ростов - на - Дону: Изд-во РГПУ, 1999.-212с.

29. Выготский JI.C. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк, 3-е изд. М.: Просвещение, 1991.

30. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993. -224с.

31. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до 7 лет. -М.: Просвещение, 1992. 142с.

32. Гершунский Б.С. Менталитет и образование в системе ценностей и приоритетов XXI века. М., 1996.

33. Гончаров Г.С., Филиппов В.Н. Философия образования в условиях духовного обновления России. Барнаул: Изд-во БГПУ, 1994.

34. Громова О.Н. Методы определения типологии личности. — М., 1988.

35. Гусинский Э.Н. Образование личности. М., 1994. - 287с.

36. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. -М.: Рус.яз., 1989-1991.-т.4, 683с.

37. Данилюк А.Я. Реализация цивилизованного подхода и культурологического метода в разработке содержания гуманитарного образования //Образование в поисках человеческого смысла. Ростов-на-Дону, 1995.

38. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. — Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2000.-440с.

39. Демидова В.Н. Ключевые понятия человеческого бытия //Школа духовности. 1997.-N 2.-63с.

40. Деревянко Р.И. Игра и мотивы общения детей //Игра и развитие ребёнка в дошкольном возрасте. Ч. 1.-М., 1995 -С.61-62.

41. Дьюи Дж. Введение в философию воспитания. М., 1921. - 207с.

42. Ершов П.М. Потребности человека /Науч.ред. Г.В.Таратынова. М.: Мысль, 1990. -364с.

43. Закон Российской Федерации "Об образовании". М., 1996.

44. Здравомыслов А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. М.: Политиздат, 1986. -221с.46. .Зеличенко А.И. Психология духовности. М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1996. - 400с.

45. Зинченко В.П. Посох Осипа Мандельштама и Трубка Мамардашвили. К началам организации психологии. М., 1997. - С. 148.

46. Ильенков Э.В. Философия и культура. М.: Политиздат, 1991.- 462с.

47. Ильин И.А. Путь духовного обновления //Собр.соч.: В 10 т. /Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Т.Лисицы.-М.:Русская книга, 1993. T.I. - С.39-282.

48. Ильин И.А. Путь к очевидности:Сборник /Послесл. В.И. Кураева; Примеч. Р.К. Медведевой.-М.: Республика, 1993.- 430,1.с.

49. Каган М.С. Мир общения: проблема межсубъектных отношений. М.: Политиздат, 1988.

50. Каган М.С. О духовном (опыт категориального анализа) //Вопросы философии. 1985.-N 9.-С.95.

51. Каган М.С. Философская теория ценностей. Санкт - Петербург, 1997. -20с.

52. Казакина М.Г. О духовном мире и не только о нем . //Народное образование. 1989. - N 10.-С.74-79.

53. Качество дошкольного образования и основные тенденции его изменения //Вестник образования. 1996. - №6. - С.45.

54. Кикнадзе А.В. Искусство быть человеком. М.: Педагогика, 1987. -288с.

55. Колесников В.Н. Лекции по психологии индивидуальности. М., 1996.

56. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. М.: Педагогика, 1990.

57. Кон И.С. В поисках себя: Личность и ее самосознание. М.: Политиздат, 1984.-335с.

58. Кон И.С. Ребёнок и общество. М., 1988. - С.125-140.

59. Конвенция о правах ребёнка. Принята ОНН //Воспитание школьника. -1993. №6. - С.57-60.

60. Кононова И.М., Литвинова С.М. К вопросу онтогенеза общения в игровой деятельности детей //Игра и развитие ребёнка в дошкольном возрасте. -М., 1995.-С. 75-77.

61. Кошелева О.Е. История детства: опыт зарубежной историографии //Педагогика, 1996, № 3.

62. Кравцова Е., Цуртова Т. Учите детей общаться //Дошкольное воспитание, 1994, № Ю.-С. 89-93.

63. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. М.: Педагогическое общество России, 2001. - 36с.

64. Крымский С.Б. Контуры духовности: новые контексты и идентификации //Вопросы философии, 1992. № 12. - С.21-25.

65. Кудрявцев В.Т. Ещё раз о природе детской субкультуры //Дошкольное воспитание, 1997, №3-4.

66. Кудрявцев В.Т. Развитое детство и развивающееся образование: культурно-исторический подход//Дошкольное воспитание, 1997, № 4.

67. Кульневич С.В. Педагогика личности. Часть I. Стратегия и тактика личностного воспитания. Воронеж, 1997. - 184с.

68. Кульневич С.В. Педагогика самоорганизации: феномен содержания. -Воронеж, 1997.-236с.

69. Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личностным //Вестник МГУ. 1997. - № 1. - С.20-27.

70. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Педагогика, 1986. -144с.

71. Лихачев Д.С. В чем смысл жизни //Письма о добром и прекрасном /Сост. и общая ред. Г.А.Дубровской.-Изд. З-е.-М.: Дет.лит., 1989.-238с.

72. Лосский И.О. Условия абсолютного добра. М.: Политиздат, 1991.-367с.

73. Малашихина И.А. Педагогика детства. Ставрополь, 1997.

74. Маслоу А. Самоактуализация /Перевод с англ. Психология личности. Тесты. М., 1982.-224с.

75. Маханева М.Д. Организационно-методические основы реализации индивидуального подхода к ребёнку в дошкольном образовательном учреждении. Автореф. дис. канд.пед.наук. - М., 1998. - С.46.

76. Мухина B.C. Таинство детства: В 2 т. СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2000.

77. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека //Педагогика. 1998. - № 4. - С.З.

78. Никольская Е.В. Фольклорная игра как способ развития коммуникативных ходов человека //Игра и развитие ребёнка в дошкольном возрасте. М., 1995. Ч. 1.-С. 29-31.

79. Нурова С.С. Духовный мир личности и образ жизни (на примере кыргызского народа). Автореф. дис. доктора социол. наук.- Алматы,1994.-36с.

80. О новых российских программах для дошкольных образовательных учреждений: Письмо Минобразования РФ от 29.12.1995 №87-М. // Вестник образования. 1996. - №6. - С.70.

81. Образование в поисках человеческих смыслов. / Под ред. Бондаревской Е.В. Ростов-на-Дону, 1995.

82. Ожегов С.И. Словарь русского языка: около 57000 слов. / под ред. Шведовой Н.Ю. 16 изд., испр. - М.: Русский язык, 1984. - 797с.

83. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. М.: Педагогика, 1987.-238с.

84. Петровский В.А., Капиненко В.К., Котова Н.Б. Личностно-развивающее взаимодействие. Ростов-на-Дону: Издательство РГПУ, 1993.

85. Петровский В.А. Феномен субъективности в психологии личности. М., 1993.

86. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения /АПН РСФСР, Инт теории и истории педагогики: Ввод. ст. В.З.Смирнова,- М.: Издательство АПН РСФСР, 1953.-751 с.

87. Печчеи А. Человеческие качества. — М.: Прогресс, 1985. 312с.

88. Подгорнов Н.М. Все мы родом из детства //Педагогика, 1996, № 6.

89. Поташник М.М., Моисеев А. Понятие "качество образования". // Народное образование. 1999. - №7-8. - С. 167-170.

90. Проблемы формирования ценностных ориентаций и активности личности в ее онтогенезе /Под ред. В.С.Мухиной.- М.: МГПИ им. В.И.Ленина, 1987.-151с.

91. Развитие общения у дошкольников /Под ред. А.В.Запорожца, М.И.Лисиной. М.: Педагогика, 1974.

92. Ребёнок в мире культуры /Под ред. Р.М.Чумичевой. Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998. - 558с.

93. Рерих Н.К. Твердыня пламенная. Рига: Виеда, 1991 .-С.3-63.

94. Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. М.: Республика, 1992.397 с.

95. Розанов М.А. Прошлое как ценность //Путь.-1992.-Ы 1.-С. 150.

96. Рубинштейн С.А. Человек и мир //Кн. Рубинштейн С.А. Проблемы общей психологии. М., 1973.

97. Рузская А. Развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками //Дошкольное воспитание, 1988, № 2 С. 37-45, № 3 - С. 44-49.

98. Савченко В.В. Мир детства как социально-педагогическое явление. Дис. канд.пед.наук. Ставрополь, 2000. — 210с.

99. Ю1.Сафронов Б.В., Дорогова Л.Н. Мир человека //Методологические вопросы формирования духовного мира. М.: Мысль, 1975. -206 с.

100. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. Волгоград, 1994.

101. Силуянова И.В. Духовность как способ жизнедеятельности человека //Философская наука. 1990.-N 12.-С. 100-10

102. Сиземская И.Н., Новикова Л.И. Проблемы современного воспитания в философском контексте //Педагогика.- 1998.-№7.-С. 14-20.

103. Симонов П.В. Предыстория души //Наука и жизнь. 1984.- N 2.-С. 120.

104. Симонов П.В. и др. Происхождение духовности /П.В.Симонов, П.М.Ершов, Ю.П.Вяземсий; АН СССР. М.: Наука, 1989. - 350с.

105. Слободчиков В. Реальность субъективного духа//Человек.-1994.-№5.-С.21-39.

106. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. Учебное пособие для вузов. М.: Школа - Пресс. - 1995.-384с.

107. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебное пособие для студ. сред, под-учеб, заведений /Под ред. Смирнова С.А. М.: Изд.центр "Академия", 1998.- 512с.

108. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М.: Просвещение, 1995.- 192с.

109. Старовойтенко Е.Б. Духовные влияния как основа воспитания и саморазвития личности //Психологический журнал. 1992. - Том 13. - №4. -С.95-98.

110. Суворов А.В. Человечность как фактор саморазвития личности. Авто-реф.дис. .докт.псих.наук. М., 1996. - 55с.

111. ПЗ.Ткаченко К.В. Учить думать: Разговор с министром образования РФ. (Записал и подготовил Окунев И.) //Дошкольное воспитание. 1993. - №12. -С.3-5.

112. Трубецкой Е.Н. Смысл жизни. Берлин, 1922. - 281с.

113. Трубников Н.Н. Проспект книги о смысле жизни //Квинтэссенция: Фи-лос. альманах /Сост. В.И.Мудрагей, В.И.Усанов. М.: Политиздат, 1990. - 447с.

114. Тугаринов В.П. Духовные ценности человека //Сов.педагогика. 1966. -№1. - С.24-33.

115. Тугаринов В.П. О смысле жизни. JI.: Лениздат, 1961. - 47с.

116. Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры. Л.: Изд-во ЛГУ, 1960. -С.3-4,15.

117. Уледов А.К. Духовная жизнь общества: Проблемы методологического исследования. М.: Мысль, 1980. - 271с.

118. Уледов А.К. Духовное обновление общества. М.: Мысль, 1990. - 336с.

119. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии //Пед.соч. В 6 т. Т.6 /Редкол.: С.Ф.Егоров и др. 1990. - 527с.

120. Федотова В.Г. Практическое и духовное освоение действительности. -М.: Наука, 1992.- 136с.

121. Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве времени Детства. - М.: Флинта, 1997. - 160с.

122. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития //Вопросы психологии. 1998. № 1. - С. 3 - 20.

123. Флерина Е.А. Художественное слово в детском саду. // Эстетическое воспитание дошкольника. М.: Издательство АПН РСФСР, 1961.

124. Франк C.JI. Духовные основы общества. М.: Республика, 1992. - 51с.

125. Франк СЛ. Реальность и человек. Метафизика человеческого бытия /Сост. П.В.Алексеев. М.: Республика, 1997. - 479с.

126. Франк СЛ. Смысл жизни //Вопросы философии. 1990. - №6. - С.69-131.

127. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990. - 366с.

128. Фромм Э. Духовная сущность человека, способность к добру и злу //Философские науки. 1990. - №8-9. - С.89.

129. Харламов И.Ф. Развитие личности и целостность учебно-воспитательного процесса. М.: Педагогика, 1990, гл.1.

130. Харькин В.Н. Педагогическая импровизация. — М., 1992. — 164с.

131. Черносвистов Л.Ю. Гражданин субкультуры //Человек, 1999. № 1. - С. 15-21.

132. Шадриков В.Д. Духовность и творчество //Школа духовности. 1997.-№2.-С. 16-20.

133. Шадже А.Ю. Национальные ценности и человек (социально-философский аспект). Майкоп: Изд-во АГУ, 1996. - 168с.

134. Шаров Ю.В. Вопросы психологии духовных потребностей. Сб. "Проблемы формирования духовных потребностей личности". Новосибирский гос. пед. ин-т.Научные труды, вып.47, Новосибирск., 1970.

135. Шмелькова М. Учение Живой Этики: принципы воспитания //Школа духовности. 1996. - №. - С.25-34.

136. Шоров И.А. Адыгейская народная педагогика. Майкоп: Кн.изд., 1989. -335с.

137. Шоров И.А. О методах нравственного воспитания в адыгской народной педагогике. В кн„: Вопросы школьной и вузовской педагогики. - Ростов - на -Дону: РГПИ, 1980. - С. 14-30.

138. Щеглова С.Н. Детство как социальный феномен (Концепция социального конструирования детства). Дис. .докт.соц.наук. М., 1999. - 308с.

139. Эльконин Д.Б. Кризис детства и основания проектирования форм детского развития //Вопросы психологии. 1992. № 3-4. - С. 7 - 13.

140. Эльконин Д.Б. Психология игры. -М.: Центр Владос, 1999. -360с.

141. Эльконин Д.Б. Развитие личности ребёнка дошкольника. В кн.: Психология личности и деятельности дошкольника. М., 1966.

142. Эргономика дошкольного детства. Ставрополь, 2000. - 60с.

143. Эриксон Э.Г. Детство и общество. Пер. с англ. СПб: ИТД «Летний сад», 2000.-416с.