Исторический нарратив как форма существования исторической событийности Эльдарион Артур Артурович

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Эльдарион Артур Артурович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ ИСТОРИЧЕСКОГО НАРРАТИВА: НАРРАТИВ, СОБЫТИЕ, КОММУНИКАЦИЯ

1.1. Основные признаки нарратива

1.2. Событие как ключевая категория нарратива

1.3. Исторический нарратив как коммуникативное событие

ГЛАВА 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ НАРРАТИВА: ОТ АНТИЧНОСТИ К СОВРЕМЕННОСТИ

2.1. Переход «от мифа к логосу» в историописании Древней Греции

2.2. Движение исторического повествования от легендарно-эпического к

вымышленному прошлому исторического романа

2.3. «Кризис рассказа» и переход к строгой объективности исторической науки

ГЛАВА 3. НАЗАД К ПОВЕСТВОВАНИЮ: ИСТОРИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ В СИТУАЦИИ ПОСТМОДЕРНА

3.1. Текстуализация прошлого и значение «лингвистического поворота» для философии истории

3.2. В попытке переосмысления исторического нарратива: от

«Метаистории» Х. Уайта к «тройственному мимесису» П. Рикера

3.3. Современные стратегии нарративных репрезентаций исторических событий: проблемы и перспективы их практической реализации

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ