Педагогические условия воспитания духовности в период дошкольного детства

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Степанова, Ольга Феликсовна

**Год:**

2002

**Автор научной работы:**

Степанова, Ольга Феликсовна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Екатеринбург

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

196

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Степанова, Ольга Феликсовна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. Теоретико-методологические основания воспитания духовности

1.1 Духовность и образование в контексте гуманитарной парадигмы

1.2 Духовность в аспекте историко-логического анализа

1.3 Психологические концепции как методологическая основа воспитания духовности

ГЛАВА II. Проектирование комплекса педагогических условий воспитания духовности в период дошкольного детства

2.1 Концептуальные подходы к проектированию комплекса педагогических условий воспитания духойности

2.2 Дидактические основы воспитания духовности в дошкольном образовании

2.3 Организация процесса воспитания духовности в дошкольном образовательном учреждении

ГЛАВА III. Опытно-экспериментальная проверка комплекса педагогических условий воспитания духовности

3.1 Определение исходного уровня духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста

3.2 Результаты опытно-экспериментальной работы 167 ЗАКЛЮЧЕНИЕ 176 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 179 ПРИЛОЖЕНИЯ

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Педагогические условия воспитания духовности в период дошкольного детства"

Проблема осмысления духовности как непреходящей ценности - одна из важнейших проблем человечества. Особенно она актуальна в переломные периоды развития общества, в моменты обострения конфликтов, когда встает вопрос о смысле и цели существования. Поиск смысла жизни, нравственной истины, преодоление извечного противоречия между «иметь» или «быть» присущи личности, обладающей особым интегративным качеством -духовностью, несущей идеи альтруизма, толерантности, любви, надежды, сострадания. Педагог, имеющий высокий уровень духовного потенциала, жизненно необходим обществу, поскольку выход из социально- экономического кризиса, порожденного духовным состоянием общества, возможен с помощью образования детей духовно развитым педагогом.

Философские, психолого-педагогические исследования доказывают: основы духовности, как чувственно-интеллектуально-волевого выражения закономерности бытия, закладываются в период дошкольного детства, воспитание духовности начинается с развития эмоциональной сферы. Яркие проявления бездуховности: асоциальное поведение, алкоголизм, наркомания, суицид являются следствием эмоциональной неразвитости, причина которой кроется в характерном для общества дефиците гуманности, милосердия, взаимопонимания, сказывающемся, прежде всего на детях. Их проблемам и переживаниям все меньше уделяют внимания не только в дошкольном образовательном учреждении, но и в семье. По данным официальной статистики, от самоубийства ежегодно погибает около 2800 детей и подростков в возрасте от 5 до 19 лет, и эти страшные цифры не учитывают случаев попыток к самоубийству.

Анализ основополагающих документов в сфере образования федерального и регионального уровня позволяет сделать вывод о том, что перед педагогикой стоит социально-значимая проблема воспитания духовности личности, как одного из важных факторов преодоления духовного кризиса, переживаемого обществом, поэтому именно сегодня приобретает особую актуальность проблема осмысления духовности в контексте образования. Основополагающий государственный документ, устанавливающий приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития Национальная доктрина образования, тесно связывает проблемы развития общества со стратегическими целями образования, видя преодоление социально-экономического кризиса в духовном возрождении России, воспитании личности «большого духовного подъема». Стратегические цели доктрины включают:

- «преодоление социально-экономического и духовного кризиса обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности;

- создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России» (129).

Потребность в духовном развитии отражает и «Программа по реализации политики Правительства Свердловской области в сфере образования до 2004 г.»: «Главная цель Программы заключается в реализации на основе развития социальных и управленческих технологий государственной политики в сфере образования, гарантирующей права граждан на качественное образование, обеспечивающее основания для духовного развития, социальную компетентность и жизненную успешность человека XXI века».

Теоретическое исследование проблемы воспитания духовности у детей дошкольного возраста имеет существенную взаимосвязь с исследованиями, посвященными нравственному развитию личности ребенка дошкольного возраста (Л.И. Божович, Е.А. Кудрявцева, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Т.А. Репина, A.A. Рояк), а также изучению взаимоотношений детей дошкольного возраста (Л. В. Артемова, Н. В. Давидович, A.C. Залужный, B.C. Мухина, Е. О. Смирнова, Л.И. Уманский). Сегодня проблема духовности активно разрабатывается в отечественными философами и психологами (З.С. Гончаров, М.С. Каган, Л.С. Лекторский, В.И.Мурашов, В.И. Симонов, В.Д. Шадриков,

В.Д. Шабанов), но в педагогике степень ее разработанности не достаточна. Имеются существенные расхождения в определении понятий: «духовность», «духовное развитие», «духовные способности личности», отсутствуют четкие концептуальные основы духовно-нравственного воспитания.

Актуальность темы исследования. Воспитание духовной сферы ребенка до сих пор не стало центральным звеном педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении; не выявлены педагогические условия, средства, методы воспитания духовности в дошкольном образовании; не уточнено сущностное содержание процесса воспитания духовности в дошкольном возрасте.

Актуальность темы исследования определяется рядом существующих противоречий:

- между потребностью общества в воспитании личности, имеющей высокий уровень духовности и отсутствием реальных социокультурных условий для удовлетворения этой потребности;

- между сущностной характеристикой понятия «духовность» раскрытой в философских, психологических исследованиях и его недостаточным теоретическим обоснованием в педагогической литературе;

- между необходимостью организации процесса воспитания духовности в дошкольном учреждении и его ограниченным методическим обеспечением в период дошкольного детства.

Выявленные противоречия позволили обозначить проблему исследования: комплекс каких педагогических условий позволит обеспечить успешность процесса воспитания духовности у детей в дошкольном образовательном учреждении.

В исследование введено ограничение: проблема воспитания духовности рассматривается у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость данной проблемы, ее актуальность послужили основанием для определения темы исследования: «Педагогические условия воспитания духовности в период дошкольного детства».

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать педагогическую сущность понятия «духовность» и экспериментально проверить педагогические условия воспитания духовности в период дошкольного детства.

Объект исследования: образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания духовности у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования представляет совокупность предположений, о том, что внедрение комплекса педагогических условий в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения будет способствовать воспитанию духовности у детей, если этот комплекс будет содержать следующие структурные компоненты:

- концептуальный блок - модель духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста, концепцию воспитания духовности в дошкольном образовательном учреждении;

- содержательный блок - содержание воспитания духовности, образовательные программы, реализующие его основные задачи, средство воспитания духовности и методы;

- процессуальный блок - организация педагогического процесса, диагностическая методика оценки уровня духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью и гипотезой были выдвинуты следующие задачи исследования:

1. Изучить состояние проблемы воспитания духовности философских, психологических, педагогических исследованиях.

2. Обосновать на основе изученного материала педагогическую сущность понятий: «духовность», «воспитание духовности».

3. Определить основные компоненты духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста.

4. Выявить составляющие комплекса педагогических условий на концептуальном, содержательном, процессуальном уровнях, обосновать комплиментарность его составляющих, апробировать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания духовности в дошкольном образовательном учреждении.

Для достижения поставленных задач применялись следующие методы исследования: определение теоретико-методологических, психолого-педагогических основ проблемы воспитания духовности, построение модели духовного потенциала личности проводилось с использованием методов моделирования и конструирования. В процессе опытно-экспериментальной работы применялись педагогический эксперимент, эмпирические методы: наблюдение, изучение документальных источников образовательных учреждений, анализ продуктов детской деятельности, опросные методы: беседа, анкетирование, количественная и качественная обработка эмпирических данных.

Методологической и теоретической основой исследования явились концепции, раскрывающие проблему духовности (Р.Ассаджиоли,Е. Андер-хилл, Ю.П.Вяземский, У.Джеймс, Т.Йоманс, М.С.Каган, В.И. Мурашов, В.П. Симонов, В.Д. Шадриков ), гуманистические теории личности (А. Мас-лоу, Р.Мей, К.Роджерс, В.Френкель), теории способностей (В.Д.Небылицин, И.В.Равич-Щербо,В.М.Русалов,Б.М.Теплов),теории художественного сознания (И.В. Гончаров, Э.Я. Дмитриева, A.A. Мелик-Пашаев, П.М. Якобсон), теории деятельностного подхода (Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин, А.И. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина), принцип культуросообразности в воспитательном процессе (М.М.Бахтин, К.Венцель,А.Дистервег, Ф. Фребель ), теоретико-методологические исследования, раскрывающие закономерности и принципы развития детей дошкольного возраста (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, A.B.Запорожец,А.И. Леонтьев, H.H. Поддьяков, Д.Б. Эль-конин).

Этапы исследования.

Первый этап (1997-1998) был посвящен изучению и анализу философских, психолого-педагогических, исторических, социологических, культурологических исследований проблемы духовности, уточнению понятийного аппарата, определению цели, предмета и объекта исследования рабочей гипотезы, изучению и систематизации диагностических методик, позволяющих выявить уровень реализации духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Второй этап (1998-2000). Определены критерии, показатели, уровни духовного потенциала личности, осуществлена опытно-экспериментальная работа по воспитанию духовности у детей старшего дошкольного возраста.

Третий этап (2000-2002) связан с завершением опытно-экперименталь-ной деятельности, проведением анализа результатов эксперимента, формулированием выводов, оформлением диссертационного исследования.

Базой экспериментального исследования были дошкольные образовательные учреждения № 18, 47, 52, начальная школа -детский сад «Истоки». В эксперименте принимали участие 100 детей старшего дошкольного возраста, воспитатели, руководители образовательных учреждений. Научная новизна работы заключается

- в теоретическом обосновании педагогической сущности понятия «духовность», заключающейся в том, что в дошкольном возрасте духовность представляет целостное интегративное новообразование, включающее единство трех универсальных способностей: способности к сочувствию, способности к со-знанию, способности к со-действию, детерминированных духовными ценностями общества;

- в выявлении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке создания в дошкольном образовательном учреждении комплекса педагогических условий, способствующих успешному воспитанию духовности детей;

- в разработке диагностической методики, на основе критериев и показателей которой выявлены уровни развития духовного потенциала личности.

Теоретическая значимость исследования состоит

- в систематизации философских, психолого-педагогических исследований, раскрывающих проблемы духовности;

- в уточнении и конкретизации содержания процесса воспитания духовности в дошкольном образовательном учреждении;

- в определении структурных компонентов духовного потенциала личности и их теоретического обоснования.

Практическая значимость исследования:

- составлена программа «Прекрасный мир вокруг нас», приложения к ней в виде аудиовизуальных композиций: «Тайна запечного сверчка», «Солнечные краски», «Уральский букет» и др. - используются в качестве методического обеспечения дошкольными образовательными учреждениями г.Ревды;

- выявлена диагностическая методика оценки уровня духовного потенциала детей старшего дошкольного возраста, внедрена в практику дошкольных образовательных учреждений, начальной школы - детского сада «Истоки»;

- материалы исследования включены в спецкурс «Эстетика» и используются в Ревдинском государственном педагогическом колледже. Апробация работы. Теоретические положения и результаты исследования обсуждались на научно-практической конференции «Региональный аспект гуманитарногообразования: Проблемы и перспективы» (1997 Екатеринбург), на заседаниях кафедры гуманитарной культуры учителя Института развития регионального образования, на педагогических чтениях Ревдинско-го государственного педагогического колледжа (1998), на заседаниях педагогических советов, насеминарских занятиях педагогов дошкольных образовательных учреждений № 18, 47, 52, начальной школы -детского сада «Истоки» г. Ревды.

Обоснованность и достоверность результатов обеспечена методологическими основаниями, объединяющими теоретическое познание и практику, системой методов научного исследования, длительностью эксперимента (5 лет), систематической проверкой результатов на различных этапах исследования, что позволило провести объективный анализ эффективности использованного комплекса педагогических условий для развития духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста. На защиту выносятся следующие положения:

1. Духовность в период дошкольного детства представляет целостно-стное интегративное новообразование, включающее единство трех универсальных способностей: способность к со-чувствию, способность к сознанию, способность к со-действию, детерминированных ценностями духовной культуры.

2. Воспитание духовности - процесс духовного взаимодействия взрослого и ребенка, целью которого является образование из развивающихся способностей целостного интегративного качества - духовности.

3. Основные компоненты духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста: эмоционально-чувственный опыт, осознание личностью собственного «Я», развитие, понимаемое как поступательное преобразование в процессе воспитания духовности различных сфер ребенка: эмоциональной, интеллектуальной, произвольной, способностей к со-чувствию, со-знанию, со-действию.

4. Комплекс педагогических условий, обеспечивающих успешность воспитания духовности в дошкольном образовательном учреждении, включает:

- концептуальный блок - модель духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста, концепцию воспитания духовности в дошкольном образовательном учреждении;

- содержательный блок - содержание процесса воспитания духовности, образовательные программы, отражающие закономерности духовно-практического отношения к миру, средство воспитания духовности-искусство, методы художественно-педагогической драматургии и развивающих ситуаций;

- процессуальный блок - организацию процесса воспитания духовности, включающую этапы: мотивационный, организационно-содержательный, практический, обобщающий.

5. Диагностическая методика оценки уровня духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Структура и объем диссертации.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (количество наименований 222), приложения, 5 рисунков , 44 таблиц.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Степанова, Ольга Феликсовна

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты проведенного исследования подтвердили выдвинутую гипотезу и позволили в заключении сделать следующие выводы:

1. В ходе исследования раскрыта сущность понятия духовность в контексте гуманитарной парадигмы современного знания, трактующего духовность как важнейший фактор развития цивилизации, продукт и глубинное основание культуры, гармоническое сочетание эмоционального, интеллектуального,нравственного начал в сознании личности, детерминируемое духовными ценностями общества.

2. Теоретически обоснована педагогическая сущность понятия «духовность», заключающаяся в том, что «духовность» в период дошкольного детства является целостным интегративным новообразованием , включающим единство трех универсальных способностей личности: способности к со-чувствию, способности к со-знанию, способности к содействию, детерминированных ценностями духовной культуры общества.

3. Уточнено и конкретизировано содержание понятия воспитание, которое в контексте данной проблемы понимается как процесс духовного взаимодействия взрослого и ребенка, как сложная, полилоговая деятельность, глубинное общение в процессе совместной творческой деятельности.

4. Основными компонентами духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста являются: эмоционально-чувственный опыт как основание духовного потенциала личности; осознание собственного «Я», являющееся одновременно причиной и следствием развития духовности личности; развитие, понимаемое как поступательное преобразование в процессе воспитания духовности различных сфер ребенка: эмоциональной, интеллектуальной, произвольной; способности личности, детерминируемые духовными ценностями общества: к сочувствию - проявляющиеся не только в эмпатии, но и в интуитивном проникновении в сферу переживаний Другого; к со-знанию - определяющиеся стремлением к освоению смыслов и значений окружающей действительности, проживанием состояния совместности, взаимности в процессе постижения нравственного знания; к со-действию - выражающиеся в альтруистических поступках для блага Другого. 5. Комплекс педагогических условий, обеспечивающих успешность воспитания духовности в дошкольном образовательном учреждении, включает :

- концептуальный блок - концепцию воспитания духовности, основанную на принципах альтруизма, толерантности, взаимопонимания, сотрудничества, акцентированную на развитие духовных способностей, включающую модель духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста;

- содержательный блок - содержание процесса воспитания духовности, направленное на осознание детьми широкого спектра духовно-ценностных свойств реального мира и его художественного удвоения в произведениях искусства, развитие чуткости к красоте, гармонии, добру, воплощения их в межличностных отношениях; образовательные программы, содержательное наполнение которых отражает закономерности духовно-практического отношения к миру, позволяет осмыслить, почувствовать духовный мир человека, выраженный посредством произведений искусства, способствует развитию духовных способностей личности; средство воспитания духовности - искусство как способ духовного освоения действительности, как специфическая художественно-образная сфера деятельности ребенка; методы воспитания духовности - адаптированный метод художественно-педагогической драматургии определяющий структуру занятия с позиции художественно-педагогического целого, подчиненного разрешению духовно-нравственной коллизии, метод развивающих ситуаций, специально сконструированных и возникающих спонтанно, ориентированных на разрешение жизненно важных проблем этического характера не только в ходе дискуссий, но и в реальных альтруистических поступках;

- процессуальный блок - организацию процесса воспитания духовности, предполагающую следующие этапы: мотивационный- осознание и принятие педагогами ведущих идей концепции, формирование мотивации на достижение успехов; организационно-содержательный - подбор и расстановка педагогических кадров, обладающих духовными качествами, освоение ими необходимых знаний для реализации задач воспитания духовности; практический - реализация процесса воспитания духовности, внедрение образовательных программ, использование средств, методов воспитания духовности, отслеживание результатов; обобщающий - анализ результатов и разработка программы коррекции. 6. Диагностика уровня развития духовного потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста, включает следующие критерии: сопереживание и отношение к сверстнику, личностное поведение, эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников , знание моральной нормы, продуктивное воображение.

Исследовательская работа подтвердила выдвинутую гипотезу, доказала эффективность комплекса педагогических условий воспитания духовности в период дошкольного детства. Результаты проведенного теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы выявили перспективы дальнейшей разработки проблемы: роль педагога в процессе воспитания духовности, влияние среды на воспитание духовности личности, преемственность воспитания духовности в системе дошкольного - среднего образования.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Степанова, Ольга Феликсовна, 2002 год

1. Аболин JI.M. Психологические механизмы эмоциональнойустойчивости. Казань, 1987.

2. Абраменкова В.В. Совместная деятельность дошкольников как условиегуманного отношения к сверстникам Вопросы психологии. 1980. №5

3. Адлер А. Наука жить. Пер. с английского и немецкого. k: pont - rouai,1997.

4. Акопджанян Е.С. О природе эстетической потребности. Казань, 1973.

5. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М., 1996.

6. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2т. М., 1980. т2.

7. Анастази А. Психологическое тестирование М., 1982.

8. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 1988.

9. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987.

10. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. М., 1989.

11. Анисимов С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление. -М.: Мысль, 1997.

12. Аристотель. Соч. в 4т., Т. 1. М., 1983.

13. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974.

14. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. -M., 1984.

15. Ассаджиоли Р., Йоманс Т. Психоситез. М., 2000.

16. Бахтин В.Д. Теория и методология психологического исследования. -М., 1989.

17. Беляева Л.А. Философия воспитания как основа педагогической деятельности. Екатеринбург, 1993.

18. Бердяев H.A. Дух и реальность. Философия свободного духа. М., 1994.

19. Бердяев H.A. О назначении человека. М., 1993.

20. Бердяев H.A. Самопознание. -М., 1991.

21. Бердяев H.A. Судьба России. М., 1990.

22. Бердяев H.A. Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого. М.Д990.

23. Берне Ф.В. Развитие Я концепции и воспитание. - М., 1986.

24. Берхин Н.Б. Общие проблемы психологии искусства. М.: Знание, 1981.

25. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. -М., 1995.

26. Блейхер Г., Бухларчук Л.Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. Киев, 1978.

27. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.

28. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности. -М., 1977.

29. Бреслав Г.М. Проблемы эмоциональной регуляции общения у дошкольников. //Вопросы психологии. -М.,1984, № 3.

30. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 1990.

31. Бреслав Г.М. Эмоциональные отклонения как первичный показатель деформации процесса деформирования личности. Личность в системе общественных отношений. М., 1983.

32. Брушлинский A.B. Продуктивное мышление и проблемное обучение. -М„ 1983.

33. Буева Л.Б. Духовность и проблемы нравственной культуры. //Вопросы философии. М., 1996, № 2.

34. Буларчук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике. Киев, 1989.

35. Валицкая А.Б. Философские основания современной парадигмы образования. //Педагогика. М.,1997, № 3.

36. Валлон А. Психическое развитие ребенка. М., 1967.

37. Вартанян Г.А., Петров Е.С. Эмоции и поведение. М., 1989.

38. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.

39. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1996.

40. Венгер Л.А. Схема индивидуального обследования. М., 1993.

41. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М., 1988.

42. Венгер Л.П. Педагогика способностей. М., 1973.

43. Вентцель К. Теория свободного воспитания и идеальный детский сад. -М., 1995.

44. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. М., 1976.

45. Воспитываем дошкольников самостоятельными. //Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А. СПб., 2000.

46. Вульфов Б.З. Учитель: профессиональная духовность. //Педагогика. -М., 1995, №2.

47. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М: Просвещение, 1991.

48. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. //Вопросы психологии М.,1996, № 6.

49. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.

50. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.

51. Выготский Л.С. Собрание сочинений. М., 1981.

52. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6т. М., 1984. - Т4.

53. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. М., 1984.

54. Гаврилова Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей дошкольного возраста. //Вопросы психологии, 1974, № 5.

55. Гадамер Х.Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.

56. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию 21 века.-М., 1996.

57. Гайда В.К., Захаров В.П. Психологическое тестирование. М., 1982.

58. Гальперин П.Я., Запорожец A.B., Карпова С.Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. М., 1978.

59. Гегель Энциклопедия философских наук. В 3 т. -М., 1977.

60. Герцен А.И. Избранные философские произведения. Т.1. М., 1997.

61. Гессен С.И. Основы педагогики. (Введение в прикладную философию). М., 1993.

62. Гетманова А.Д. Логика-М.: «Новая школа», 1995.

63. Гончаров С.З. Духовность-основа душевного здоровья в человеке.

64. Готтсданкер Ф. Основы психологического эксперимента. М., МГУ, 1982.

65. Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А. Философский энциклопедический словарь. М., 1997.

66. Гурухапов В.А. Вопросы экспертизы образовательных технологий. //Психологическая наука и образования. М., 1997. № 2.

67. Гусейнов A.A. Социальная природа нравственноси. М., 1974.

68. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. -СПб, 2001.

69. Джеймс У. Психология М, 1901.

70. Диагностика психического здоровья детей 6-8 лет. СПб.: «Сайма», 1993.

71. Дильтей В. Понимающая психология. //Хрестоматия по истории психологии. М., 1985.

72. Дубровский Д.И. Информация. Сознание. Мозг. М, 1980.

73. Запорожец A.B. Избранные психологические труды: в 2т, М, 1986.

74. Зеньковский В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М.: Издательство Свято-Владимирского Братства. М., 1993.

75. Зиятдинова Ф.Г. Образование и наука в трансформирующемся обществе. //Социологические исследования. М., 1998, № 1.

76. Зыкова Н.В. Традиции воспитания духовности. М., 1990.

77. Изард К.Е. Эмоции человека. М., 1980.

78. Ильин И.А. О русской идее. Русская идея. М., 1992.

79. Ильин И.А. Аксиомы религиозного опыта. В 2т. М., 1993.

80. Ильин И.А. Основы христианской культуры. Собрание сочинений. В Ют.-М., 1993, Т1.

81. Ильин И.А. Путь духовного обновления. Собрание сочинений. В Ют.

82. Ильин И.А. Путь к очевидности. М., 1993.

83. Иоманс Т. Введение в психологию духовного измерения Три уровня психосинтеза. СПб, 1999.

84. Каган М.С. Системный подход и гуманитарное знание. М., 1991.

85. Каган М.С. Философия культуры. СПб, 1996.

86. Каган М.С. Эстетика как философская наука. СПб, 1997.

87. Какурин А.А. Что такое духовность? //Школа духовности. -М.,2000,№3.

88. Кант И. Сочинения в 6т. М.,1978.

89. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. М., 1986.

90. Кларин М.В. Педагогическая технология. М., 1989.

91. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. Рига, 1995.

92. Коган Л.Н. Духовный потенциал провинции. //Социологические исследования. М., 1997, № 4.

93. Колтунова И.Р. Образование в период детства как пространство образовательного лидерства. //Тезаурус. Екатеринбург, 1999.

94. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. Киев, 1971.

95. Крылова Н.Б. Культурология образования. М., 2000.

96. Крылова Н.Б. Содержание гуманистического образования. М.,1996.

97. Кудрявая Н.В. Образ духовного и нравственного человека в педагогике JI.H. Толстого. М., 1993.

98. Ламерти Ж.О. Сочинения. М., 1983.

99. Лапин Н.И. Ценности, группы интересов и трансформация российского общества. //Социологические исследования. М.,1997, №3.

100. Лебедева С.С., Маневцова Л.М. Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. СПб., 2001.

101. Левитов Н.Д. Психология характера. М., 1969.

102. Леднев B.C. Содержание образования. М., 1989.

103. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1984.

104. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971.

105. Лекторский В.А. Субъект. Объект. Познание. М., «Наука», 1980.

106. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. -М., 1982.

107. Лисина М.И., Капчеля Г.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. Кишинев, 1987.

108. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: в 2т. -М., 1983.-Т.1.

109. Лоренцо Валла. Об истинном и ложном благе. О свободе воли. -М, 1989.

110. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991.

111. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. М., 1991.

112. Лук А.Н. Эмоции и личность. М., 1982.

113. Лутошкин А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. М., 1982.

114. Маслоу А. Психология бытия. К.: «Ваклер», 1997.

115. Маслоу А. Самоактуализация. Психология личности. Тексты. М., 1982.

116. Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. М., 1976.

117. Мейлах Б.С. Процесс творчества и художественное восприятие: Комплексный подход, опыт, поиски, перспективы. М., 1985.

118. Мелхорн Г., Мелхорн Х.Г. Гениями не рождаются. М., 1989.

119. Мельников В.М., Ямпольский Л.Т. Введение в экспериментальную психологию личности. — М., 1989.

120. Мерлин B.C. Личность как предмет психологического исследования. Пермь, 1988.

121. Миллер Д., Галантер Е., Прибрам К. Планы и структура поведения -М., 1964.

122. Монтессори М. Значение среды в воспитании. //Частная школа. -М., 1995, №4.

123. Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей. Т.2.

124. Мурашов В.И. Духовность отечественного образования как интегральный ресурс Российских реформ. М., 2000.

125. Мурашов В.И. Духовные условия человеческой жизни. //Школа духовности. 1991, № 1.

126. Мухин М.И. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского. М., 1994.

127. Мухина B.C. Детская психология. -М., 1985.

128. Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб., 1996.

129. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. -М., 2000.

130. Немов P.C. Психология. -М., 1995.

131. Оботурова Г.Н. Основные направления в исследовании комплексного подхода в формировании духовной культуры личности. СПб, 1997.

132. Обухова Л.Ф. Детская психология. М., 1995.

133. Оллпорт Г.В. Личность в психологии. //Психология личности. -СПб., 2000.

134. Ольшанникова А.Е. Эмоции и воспитание. М., 1983.

135. Орлов A.B. Методы современной возрастной и педагогической психологии. М., 1982.

136. Педагогика. //Под ред. Пидкасистого П.И. М., Педагогическое общество, 1994.

137. Педагогическая диагностика (составитель Моисеева Л.В. //Дополнительная квалификация « Специализация по экологическому образованию детей дошкольного и младшего школьного возраста») Урал. Гос. пед. университет Екатеринбург, 1997.

138. Петерина C.B. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.

139. Петровский A.B. Личность. Деятельность. Коллектив. М., 1982.

140. Платон. Диалоги. М., 1986.

141. Платон. Сочинения в Зт. -М., 1970.

142. Плеснер Г. Ступени органического и человека. Проблема человека в западной философии. М., 1988.

143. Поддьяков H.H., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1990.

144. Попов Б.Н. Взаимосвязь категорий счастья и смысла жизни. М., 1986.

145. Психология деятельности и способности человека. М., 1993.

146. Психология. Словарь. Под ред. Петровского A.B. и Ярошевского М.Г.-М., 1990.

147. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. //Под ред. А.В Запорожца, Неверович Я.З. М., 1986.

148. Реальность субъективного духа Начала христианской психологии. //Под ред. Братуся Б.С. М., Наука, 1995.

149. Релицов В.А. Духовность как культурная ценность личности. //Философские науки. М., 1997, № 2.

150. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М., 2001.

151. Роджерс K.P. Взгляд на психотерапию. /Становление человека: Пер. с англ. М., Издательская группа «Прогресс», 1990.

152. Рубинштейн C.JI. Основы общей психологии, в 2т. М., 1989.

153. Рубинштейн C.JI. Проблемы общей психологии. М: Педагогика.

154. Сагатовский В.Н. Ценности и духовность. //Философия духовной жизни общества: Материалы первого российского философского конгресса. СПб, Tl., 2000.

155. Семенов В.Е. Искусство как межличностная коммуникация. СПб, 1995.

156. Симонов П.В. Красота язык сверхсознания. Наука и жизнь. - М., 1994, №4.

157. Симонов П.В., Ершов П.М. и др. Происхождение духовности. М., 1989.

158. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры. М., 1996.

159. Слободчиков В.И., Исаев В.И. Психология человека. М., 1995.

160. Смирнова Е.О., Калягина Е.В. Отношение популярных и непопулярных дошкольников к сверстникам. //Вопросы психологии, 1988, № 3.

161. Соколова Е.Т. Проективные методы исследования личности. М., 1980.

162. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. М., 1987.

163. Соловьев B.C. Красота в природе. /Общий смысл искусства. М., 2000.

164. Соловьев B.C. Русская идея. М., 1992.

165. Соловьев B.C. Сочинения в 2т. М., 1988.

166. Сопиков А.П. Экспериментальная методика исследования эмпатии к ощущениям партнера по общению. //Вопросы психологии познания людьми друг друга и общения: Научные труды Кубанского Гос. университета. Краснодар, 1978. - Кн.2. - Вып. 261.

167. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Ярославль: «Академия развития», 1996.

168. Субботский Е.В. Нравственное развитие дошкольника. //Вопросы психологии. 1983. № 4.

169. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1975.

170. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.

171. Тайчинов М.Г. Духовность и культура. //Школа духовности. М., 2000, №3.

172. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2т. М., 1985.

173. Толстой Л.Н. Сочинения, часть 20. М., 1971.

174. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление образованием по результатам. -М.,2001.

175. Троицкий В.Ю. Национальные духовные традиции и будущее русского образования. //Педагогика. М., 1998, № 2.

176. Уледов А.Н. Духовная жизнь общества. М., 1999.

177. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. -М., 1999.

178. Ушинский К.Д. О необходимости сделать русские школы -русскими. В: Пед. Соч. в 6т. - м., 1988, Т2.

179. Федоров B.C. Философия общего дела. Т2. СПб, 1913.

180. Федоров Ю.М. Сумма антропологии. М., 1983.

181. Фейербах Л. Избранные философские произведения. В 2т. М., 1995.

182. Философия. /Под ред. Уледова А.К., М., 1996.

183. Фихте Г.И. Избранные сочинения. М., 1976.

184. Фохт Бабушкин Ю.У. Искусство и духовный мир человека. - М., 1982.

185. Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1992.

186. Франк С.Л. Непостижимое. М., 1990.

187. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., «Прогресс», 1990.

188. Фрейд 3. Психология бессознательного. М., 1989.

189. Френс С. Избранные педагогические сочинения. М.: «Прогресс», 1990.

190. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. Вып.4. - М., 1975.

191. Фресс П., Пиаже Р. Основы психологического эксперимента. М., МГУ, 1982.

192. Фромм Э. Душа человека. М.: ООО «Издательство ACT - ЛТД», 1998.

193. Фромм Э. Иметь или быть? М., 1986.

194. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме. /Проблема человека в западной философии. М., 1988.

195. Хекхаузен X. Мотивация и деятельность. М., 1986.

196. Чаадаев П.Я. Полное собрание сочинений и избранные письма. -М.,Т1, 1991.

197. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. -М., 1986.

198. Шабанов А. Структура духовности. СПб, 1998.

199. Шадриков В.Д. Происхождение человечности. М., 2001.

200. Шадриков В.Д. Философия образования и образовательные политики. М., 1993.

201. Шипидина JI.M. Азбука общения. СПб., 2000.

202. Шкопоров Н.Б. Об экспериментальном подходе к исследованию эмпатии. //Вопросы психологии познания людьми друг друга и общения: Научные труды Кубанского Гос. университета. -Краснодар, 1978. Кн. 2. - Вып. 261.

203. Шлегель Ф. Эстетика. Философия. Критика, в 2т. М., 1983.

204. Шмаков С.А. Игры учащихся феномен культуры. - М., 1994.

205. Штейнер Р. Духовно душевные основы педагогики. Пер. с нем. -М., 1997.

206. Штейнер Р. Методика обучения и предпосылки воспитания. М.: Арсифаль, 1994.

207. Щедровицкий П.Г. Лекции по философии образования. М., 1993.

208. Щедровицкий П.Г., Розин В., Алексеев Н., Непомнящая Н. Педагогика и логика. М., 1993.

209. Эйзенштейн С. Психология искусства. /Психология процесса художественного творчества М., 1980.

210. Экхарт М. Духовные проповеди и рассуждения. М., 1991.

211. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.

212. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1994.

213. Эмоциональное развитие дошкольника. /Под ред. А.Д. Кошелевой. -М., 1985.

214. Юнг К. Г. Об архетипах коллективного бессознательного. //Вопросы философии. 1988, № 1.

215. Юнг К.Г. Собрание сочинений. Конфликты детской души. М.: Канон, 1994.

216. Юнг К.Г, Нойман Э. Психоанализ и искусство. М, 1996.

217. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. М.: Искусство, 1964.

218. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей.-М., 1984.

219. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М, 1991.

220. Lehmann, В. (Hg.): Kinder-Schule: Lehrer-Schule. Langenau-Ulm 1990.

221. Otto, G.: Denken auf eigene Rechnung. In: Erziehung und Wissenschaft 7-8/91.

222. Schulintern, Informationen des Ministeriums für Bildungs für Lehrer in Baden-Württemberg, Hefte 6/91, 7/91. Леонтьев A.H. Избранные психологические произведения: в 2т. М, 1983. - Т.1.

223. Аудиовизуальная композиция «Солнечный краски»программа «Прекрасный мир вокруг нас»)1. Тема Аудиовизуальный ряд живопись музыка литература

224. Аудиовизуальная композиция «Образ воина-защитника в произведениях искусства»программа «Прекрасный мир вокруг нас»).1. Тема Аудиовизуальный ряд живопись музыка литература

225. Образ воина П.Корин С.Прокофьев Б.Петровскийзащитника в «Александр «Кантата А. «Ледовоепроизведениях Невский» Невский» побоище»;искусства (фрагмент (2 часть); «Сказ отриптиха), М.Мусоргский разорении Рязани

226. И.Глазунов «Два «Богатырские Богатырем».князя»; «Георгий ворота»; И.Алпатовпобедоносец» «Ростовские «Наследие»

227. Иконы 12 в; 15 в.; звоны»;1. Е.Греков Я. Френкель1. Тачанка»; «Последний бой»

228. Т.Головницкий Белый «Орленок»1. Орленок; 1. И.Вучетич 1. Воин- освободитель»

229. Протокол по изучению личностного поведения. Фамилия, имя ребенка Пинигин Антон Возраст 6 лет

230. Протокол по изучению личностного поведения. Фамилия, имя ребенка Пинигин Антон Возраст 6 лет

231. Протокол по изучению развития воображения.

232. Фамилия ребенка: Пинигин Антон Возраст: 6 лет

233. Дата обследования: 16 ноября 2001 года

234. Оцениваемые параметры воображения Оценки параметров в баллах по трем методикамребенка Рассказ Рисунок Скульптура

235. Скорость процессов воображения 0 1 1

236. Необычность, оригинальность образов воображения 1 1 1

237. Богатство фантазии (разнообразие образов) 1 2 24. глубина и проработанность (детализированность) образов 0 1 1

238. Впечатлительность, эмоциональность образов 0 0 01. Итоговый балл 2 5 5

239. Уровень Средний-низкий Средний Средний1. Оценка уровня 2 3 3

240. Уровень развития воображения Пинигина Антона средний. Суммированный балл =12 Оценка уровня 3