Содержание

Введение------------------------------------------3

Глава I. Отечественная музыка в зеркале Sacra Nova--------------20

Глава II. Композиции--------------------------------40

Глава III. Симфонии----------------------------------71

Глава IV. Непрограммная инструментальная музыка-------------88

Заключение-------------------------------------103

Список литературы--------------------------------120

Примеры -------------------------------------127

Приложения--------------------------------------159