**Научно-методические основы речевого развития детей и использования художественного слова в детском саду в трудах Е. А. Флериной**

**тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Андрюшина, Ирина Ивановна**

**Год:**

2003

**Автор научной работы:**

Андрюшина, Ирина Ивановна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Москва

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

250

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Андрюшина, Ирина Ивановна

Введение

Глава 1. Теоретические основы методики развития речи детей в трудах Е.А.Флериной

1.1. Научно-педагогическая деятельность Е.А.Флериной

1.2. Е.А.Флерина об особенностях психического развития детей дошкольного возраста

1.3. Речевое развитие детей в контексте теории эстетического воспитания

1.4. Взаимосвязь обучения и творчества детей

Глава 2. Проблемы методики развития речи дошкольников и использования художественной литературы в детском саду в педагогическом наследии Е.А.Флериной

2.1. Вопросы художественного чтения и рассказывания в трудах Е.А. Флериной

2.2. Развитие связной речи дошкольников

2.3. Дидактические средства развития речи детей

2.4. Педагогические условия развития речи детей

Глава 3. Влияние трудов Е.А.Флериной в области развития речи и методики художественного чтения и рассказывания на теорию и практику дошкольного образования в России

3.1. Развитие идей Е.А.Флериной в исследованиях ее учеников и последователей

3.2. Использование педагогического наследия Е.А.Флериной в современном дошкольном образовании

Выводы

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Научно-методические основы речевого развития детей и использования художественного слова в детском саду в трудах Е. А. Флериной"

Принципиальное значение для развития теории и методики дошкольного образования на современном этапе имеет изучение, освещение, обобщение и систематизация научного наследия прошлого, оценка его значимости с позиций современности. Это позволяет выявить имеющиеся продуктивные подходы к решению воспитательных проблем, обратить внимание на те из них, которые оказались невостребованными, но в изменившихся условиях, под влиянием новых идей остаются актуальными.

Значительный вклад в дошкольную педагогику внесла Евгения Александровна Флерина (1889 - 1952), которая прошла большой творческий путь от воспитателя детского сада до доктора педагогических наук, профессора Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина, члена корреспондента АПН РСФСР. Ее научно-педагогическая деятельность неразрывно связана со становлением и развитием общественного дошкольного воспитания в нашей стране.

Изучение наследия Е.А. Флериной в контексте истории развития отечественной теории и практики дошкольного образования дает полное основание говорить о ее научно-педагогической школе. Е.А. Флерина положила начало нескольким направлениям исследований дошкольного детства. Центральное место в ее научной и педагогической деятельности занимали проблемы эстетического воспитания детей средствами искусства, изобразительной деятельности, художественного слова, игры и игрушки. Ей принадлежит заслуга в разработке общих основ эстетического воспитания, изучении детского изобразительного творчества и речевого развития детей дошкольного возраста, методики чтения и рассказывания в детском саду.

Фундаментальные труды Е.А. Флериной раскрывают ее позиции в понимании детского творчества, путей и программно-методических средств его развития, а также роли, принципов, содержания и методов использования живого слова в дошкольном учреждении. Важно подчеркнуть методологический характер многих идей, выдвинутых, обоснованных и проверенных ею в экспериментальной работе и широкой педагогической практике. Рассматривая вопросы изобразительной деятельности и художественного слова, обучения диалогической и монологической речи, она ставит и решает важные общепедагогическиепроблемы дошкольного воспитания, значение которых выходит за узкометодические рамки.

Е.А. Флерина работала вместе с такими выдающимися педагогами как С.Т. Шацкий и JI.K. Шлегер, под влиянием которых формировалось ее мировоззрение, основанное на идеях гуманизма и демократии. Труды Е.А. Флериной получили высокую оценку известных исследователей дошкольного детства А.В.Запорожца, К.Н. Корнилова, М.М. Рубинштейна, Н.П. Сакулиной, Б.М. Теплова, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина. Во время защиты ею докторской диссертации известный психолог Б.М. Теплов отметил: «По моему глубокому убеждению, педагог должен быть не только теоретиком-практиком, но обязательно, если он действительно педагог, должен быть хотя бы в какой-то мере педагогом-художником. Такими педагогами-художниками были Ушинский, Толстой, Макаренко, и по этому хорошему пути, обеспечивающему и увлечение работой и оригинальность выводов, пошла и Евгения Александровна Флерина» (ед.хр.89;27).

Она является автором первых учебных программ по курсам «Методика развития речи» и «Выразительное чтение» для педучилищ и вузов и учебных пособий к ним. Под общей редакцией Е.А. Флериной в 1946 году вышел первый учебник «Дошкольная педагогика» для вузов, где ею были написаны главы «Развитие речи» и «Эстетическое воспитание».

Несмотря на то, что научная деятельность Е.А. Флериной осуществлялась более полувека назад, ее труды не теряют своей актуальности, значимости и являются источником для дальнейшего развития дошкольной педагогики и методики обучения детей родному языку. Авторы подавляющего большинства работ, связанных с вопросами эстетического воспитания, изобразительной деятельности и речевого развития дошкольников, развивают идеи Е.А. Флериной (M.JT. Варшавская, Н.А. Ветлугина, Р.И. Габова, В.А. Езикеева, Н.С. Карпинская, М.М. Конина, В.Б. Косминская, Е.Ф. Лукина, JT.A. Пеньевская, О.И. Соловьева, Н.Б.Халезова). На ее исследования опираются М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова,

A.М.Бородич, И.С. Дементьева, Н.В. Елкина, А.П. Иваненко, Н.П. Иванова, Р.Г. Казакова, А.В. Колосовская, Т.С. Комарова, Г.М. Лямина, О.Н.Пищухина, О.С. Ушакова, М.В. Фадеева, В.И. Яшина и др.

Характеристика научно-педагогической деятельности Е.А. Флериной дана во вступительной статье коллектива авторов (М.М. Конина,

B.Б.Косминская, Ф.С. Левин-Щирина, Д.В.Менджерицкая), издавших в 1961 г. книгу Е.А. Флериной «Эстетическое воспитание дошкольника». Анализу ее научного наследия посвящен ряд статей и выступлений на научных международных и межвузовских конференциях В.И. Яшиной, В.И. Ядэшко, Р.Г. Казаковой, в которых определяется вклад ее в дошкольную педагогику.

Созданная Е.А. Флериной педагогическая концепция, основанная на отечественных педагогических традициях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, глубоком знании природы ребенка-дошкольника, многолетней практической и научной деятельности, отличается самобытностью и оригинальностью. Наиболее известными являются исследования Е.А. Флериной в области изобразительной деятельности детей. Вместе с тем, педагогические взгляды Е.А. Флериной остаются недостаточно изученными и осмысленными, особенно в области методики развития речи и художественного слова. В Российской государственной библиотеке представлены только 20 ее работ, часть из которых находится на специальном хранении и не доступна для использования. Неполно представлены публикации Е.А. Флериной и в государственной научной педагогической библиотеке им. К.Д. Ушинского. Между тем их изучение и анализ может значительно обогатить современную теорию и практику дошкольного образования. Назрела необходимость в создании целостного представления о вкладе Е.А. Флериной в отечественную педагогику; углубленном изучении, обобщении и систематизации ее научного наследия в области художественного слова вдетском саду; прослеживании эволюции ее взглядов на развитие ребенка, вопросы дидактики, методики художественного чтения и рассказывания в детском саду, формирования у детей связной речи; выявлении влияния ее исследований на современную теорию и практику дошкольного образования.

Таким образом, обнаруживается противоречие между потребностью в знании и использовании педагогического наследия Е.А. Флериной и недостаточной его изученностью. Этим и определяется выбор темы исследования: «Научно-методические основы речевого развития детей и использования художественного слова в детском саду в трудах Е.А. Флериной».

Проблема исследования состоит в выяснении: каковы взгляды Е.А. Флериной на развитие речи и использование художественного слова в работе детского сада. Решение данной проблемы является целью исследования.

Объект исследования - научно-педагогическая деятельность и труды профессора Е.А. Флериной.

Предмет исследования - научно-методические основы развития речи детей дошкольного возраста и использования художественного слова в детском саду в трудах Е.А.Флериной.

Задачи исследования:

- охарактеризовать научно-педагогическую деятельность Е.А.Флериной на основе историко-биографического анализа;

- изучить и обобщить взгляды Е.А.Флериной на теорию и методику речевого развития детей дошкольного возраста и использования художественного слова в работе детского сада; определить историческое значение научных идей Е.А.Флериной для отечественной дошкольной педагогики и методики речевого развития детей.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют: диалектический метод рассмотрения исторических процессов; принцип единства логического и исторического подходов к изучаемым явлениям, позволяющий воспроизвести эволюцию предмета, указывающий на необходимость изучения истории объекта, его современного состояния и перспектив развития; общенаучный принцип объективности, требующий всестороннего учета разнообразных факторов и предполагающий исключение односторонности в подборе и оценке фактов.

Систематический анализ педагогического наследия Е.А. Флериной проводится на основе теории речевой деятельности JI.C. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, современной концепции речевого развития детей С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина; основных положений психологии восприятия детьми произведений искусства (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, О.Н. Никифорова, Б.М. Теплов).

Источники исследования. В состав документально-фактологической базы исследования вошли педагогические труды Е.А.Флериной, архивные документы. Были использованы материалы фондов № 30 Е.А. Флериной и № 1 Первой Опытной станции, хранящиеся в научном архиве РАО, а так же фонда № 586 МГПИим. В.И. Ленина в Мосгорархиве.

В процессе анализа изучены труды С.Т. Шацкого и Л.К. Шлегер, под влиянием которых формировались взгляды Е.А. Флериной, психолого-педагогические труды, освещающие тенденции развития науки в первой половине XX века, современные историко-педагогические исследования, исследования в области онтогенеза речи и речевого воспитания детей.

Методы исследования: поиск и анализ архивных материалов, относящихся к жизни и деятельности Е.А Флериной; изучение и анализ опубликованных и рукописных трудов Е.А. Флериной; изучение и анализ публикаций, посвященных жизнедеятельности Е.А. Флериной, исследованию ее педагогического наследия; изучение психологической и педагогической литературы по проблеме речевого развития дошкольников и использования художественного слова в детском саду, опубликованной в годы ее педагогической деятельности; изучение трудов учеников Е.А. Флериной; изучение современных исследований, отражающих и развивающих идеи Е.А. Флериной, с целью определения ее влияния на современную лингводидактику и методику художественного чтения и рассказывания в детском саду; анализ современных программ и деятельности дошкольных учреждений с целью выявления использования идей Е.А. Флериной в современной практике работы;

- интервьюирование бывших студентов Е.А. Флериной.

Исследование выполнялось с 1997 по 2002 годы.

На первом этапе (1997-1998 гг.) в процессе анализа философской, психологической и педагогической литературы определены методология и методика исследования, его понятийный аппарат.

На втором этапе (1998-2001 гг.) осуществлялся поиск архивных материалов, анализировались взгляды Е.А. Флериной в области речевого развития детей в контексте разработанной ею теории эстетического воспитания, изучались исследования учеников и последователей Е.А. Флериной и их влияние на разработку методики развития речи дошкольников.

Третий этап (2001-2002 гг.) был связан с систематизацией материала, оформлением работы, внедрением исследования в практику.

Научная новизна исследования. Впервые подвергается исследованию педагогическое наследие Е.А. Флериной в области речевого развития детей дошкольного возраста, методики художественного чтения и рассказывания в детском саду. На большом фактическом материале, с опорой на архивные источники раскрывается и доказывается роль Е.А. Флериной в создании теории и методики развития речи детей как прикладной педагогической науки и учебной дисциплины в педагогических училищах и вузах.

Теоретическая значимость исследования:

- актуализируется проблема научного вклада Е.А. Флериной в отечественную дошкольную педагогику и методику развития речи;

- воссоздана научная биография Е.А. Флериной; раскрыты концептуальные положения методики речевого развития детей дошкольного возраста, разработанные Е.А. Флериной;

- подвергнуты анализу взгляды Е.А. Флериной на особенности психического развития ребенка, проблемы обучения и детского творчества;

- показана роль Е.А. Флериной в создании и развитии научно-педагогической школы по проблемам речевого воспитания и приобщения детей дошкольного возраста к культуре через восприятие художественного слова; введены в научный оборот документальные источники из материалов периодической печати первой половины XX века и научных архивов.

Практическая значимость исследования.

Теоретические положения и методические материалы, содержащиеся в работе, могут служить основой для обогащения курсов дошкольной педагогики, истории дошкольной педагогики, теории и методики развития речи детей, практикума по выразительному чтению, для разработки содержания спецкурсов и спецсеминаров в высших учебных заведениях. Историко-педагогический анализ взглядов Е.А.Флериной на развитие речи и методику художественного чтения и рассказывания в целостном педагогическом процессе может быть использован в современной практике дошкольного образования.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены методологическим подходом, опирающимся на диалектический метод рассмотрения исторических процессов, принципы объективности, единства логического и исторического подходов к изучаемым явлениям; реализацией методов, адекватных задачам исследования; изучением большого объема архивных материалов и их анализом.

Апробация и внедрение результатов исследования в практику.

Материалы исследования неоднократно докладывались на заседаниях кафедры методики дошкольного воспитания и обучения, научно-практических конференциях факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ, международной научной конференции по проблемам речевого развития детей (г. Орел - 2002 г.) и нашли свое отражение в 5 публикациях. Результаты исследования использовались при проведении семинаров-практикумов для воспитателей Южного и Юго-восточного административных округов, детских образовательных учреждений №№ 596, 1276, 1607 г. Москвы, применяются в процессепреподавания курсов «Теория и методика развития речи детей», проведении практикума по выразительному чтению на факультете дошкольной педагогики и психологии МПГУ и других вузов РФ.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Е.А. Флерина является основателем научно-педагогической школы МПГУ в области эстетического и речевого развития детей дошкольного возраста. Исследования Е.А.Флериной и ее учеников (M.J1. Варшавской, Р.И. Габовой, Н.С. Карпинской, М.М. Кониной, Е.Ф. Лукиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой) во многом определили принципы, задачи, содержание, организацию и методы работы по развитию речи в детском саду, положили начало создания экспериментальной базы отечественной лингводидактики, наметили пути изучения научно-методических основ речевого воспитания дошкольников. Дальнейшая разработка проблемы речевого развития детей в русле научной школы Е.А. Флериной продолжена на факультете дошкольной педагогики и психологии Mill У (М.М. Алексеева, И.С. Дементьева, Н.В. Елкина, А.П. Иваненко, Н.П. Иванова, А.В. Колосовская, В.Н. Макарова, И.Н. Митькина, О.Н. Пищухина, Е.А. Ставцева, В.И. Яшина и др.).

2. Е.А. Флерина внесла большой вклад в становление методики развития речи и использования живого слова в детском саду как учебной дисциплины в средних и высших учебных заведениях. Ей принадлежит заслуга в определении содержания профессиональной подготовки студентов в педагогических училищах и вузах, создании первых учебных программ и учебных пособий по курсу методики развития речи дошкольников.

3. Е.А. Флерина выдвинула положение о взаимосвязи развития, воспитания и обучения. На материале исследования детского творчества показала зависимость процесса его развития от воспитания и обучения, обратила внимание на его своеобразие дошкольной дидактики в отличие от школьного обучения. Она рассматривала обучение в детском саду в широком смысле как организацию содержательной, насыщенной положительными эмоциями, радостной жизни детей, высказывала отрицательное отношение к заимствованию школьных программ и школьных методов. Особенно актуальны в современной педагогике ее выводы о сочетании и взаимосвязи различных форм обучения с учетом возрастных возможностей дошкольников.

4. Вопросы речевого развития детей и использования художественной литературы в дошкольном учреждении изучались ею в контексте эстетического воспитания. Родной язык выступает средством приобщения детей к сокровищнице отечественной и мировой культуры. В качестве цели обучения Е.А. Флерина правомерно выдвигала овладение детьми правильной, чистой, культурной, богатой по содержанию и выразительной по форме речью. Художественное слово оказывает общее развивающее воздействие на личность ребенка и дает высокие образцы художественной связной речи, является источником обогащения содержания и структуры детского языка. Значительное место в трудах Е.А. Флериной занимают методические аспекты речевого развития детей. Ею определены педагогические условия, дидактические средства, методы и приемы развития речи в целостном педагогическом процессе.

5. Исследования в области художественного слова, деятельность в качестве руководителя Комиссии по детской книге при Наркомпросе, научно-педагогическая работа с педагогами г. Москвы позволили Е.А. Флериной создать систему использования художественного чтения и рассказывания в детском саду. Рассматривая художественное слово как средство эстетического воспитания и развития творческих способностей детей, определила требования к содержанию и форме детской книги, принципы, методы и приемы работы с ней с учетом особенностей восприятия детьми литературных произведений.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Андрюшина, Ирина Ивановна

Выводы

1. Е.А.Флерина принимала активное участие в создании системы общественного дошкольного воспитания в нашей стране. Ее разносторонняя практическая, общественно-педагогическая и научная деятельность оказала значительное влияние на содержание и методику лингвистического развитиядошкольников.

2. Анализ педагогического наследия и научно-педагогической деятельности Е.А. Флериной, ее учеников и последователей свидетельствует о создании ею научно-педагогической школы. Она положила начало экспериментальным исследованиям в области изобразительной деятельности и речевого развития дошкольников и художественного слова в детском саду. Под научным руководством Е.А. Флериной были выполнены первые психолого-педагогические исследования, посвященные развитию детского творчества и ознакомлению с художественным словом (Н.С.Карпинская, М.М. Конина, Е.Ф. Лукина, О.И. Соловьева),связной речи (М.Л. Варшавская, Р.И.Габова, Л.А.Пеньевская), наметившие пути изучения научно-методических основ речевого воспитания дошкольников. Работы Е.А.Флериной и ее учеников составляют основу современной методики.

3. Развитие речи Е.А. Флерина рассматривала в контексте разработанной ею системы эстетического воспитания. Оно осуществляется в единстве с воспитанием личности ребенка. Среди речевых задач она выделяет расширение лексикона, обогащение структуры детской речи, работу над фонетикой, культурой речи, ее выразительностью, знакомство с художественной литературой, овладение различными формами живого слова и развитие словесного творчества. Е.А. Флериной на речевое развитие находят свое подтверждение в психолингвистической характеристике речи, как особого вида деятельности.

4. В качестве ведущей идеи Е.А. Флерина выдвинула положение о взаимосвязи развития, воспитания и обучения. Проблема взаимосвязи воспитания, обучения и развития нашла свое отражение в работах, посвященных общим вопросам эстетического воспитания, художественному чтению и рассказыванию, развитию детской речи. На основе определения своеобразия детского творчества Е.А. Флерина показала роль действенного познания ребенком реальности, активного деятельного общения с окружающим, необходимость единства познавательного и эмоционального в восприятии искусства, а также единства восприятия его содержания и формы. На материале исследования детского творчества она раскрыла зависимость процесса его развития от воспитания и обучения.

5. Большой интерес для современной науки и практики представляют взгляды Е.А. Флериной на дошкольную дидактику. Развитие речевых способностей детей рассматривалось ею в целостном педагогическом процессе, когда речевое развитие осуществлялось не только на регламентированных занятиях, но и путем педагогического воздействия на речь детей в различных видах деятельности. Специального исследования требуют сегодня предложенные Е.А. Флериной занятия по выбору самих детей. Характеристика своеобразия форм обучения имеет общепедагогическое значение.

6. Педагогическими условиями речевого развития дошкольников выступают социальная и материальная среда. Во всех научных и научно-методических публикациях Е.А. Флериной многократно обращается внимание на необходимость создания радостной атмосферы общения, доброго, активного тона всей жизни детей, живой работы с каждым ребенком, учета его индивидуальной психологии, того, что сегодня принято называть личностно-ориентированной педагогикой. Излагаются требования к социальной и материальной среде и подчеркивается ее развивающий характер.

7. Анализ современных исследований, образовательных программ, практики работы дошкольных учреждений убедительно показал большое влияние взглядов Е.А. Флериной на психолого-педагогические основы, методические аспекты работы по речевому развитию детей в современной теории и методике дошкольного образования.

Данное исследование касается только одной из сторон научно-педагогической деятельности Е.А. Флериной. Специального изучения требуют ее труды по другим проблемам дошкольного образования. Назрела необходимость в переиздании трудов Е.А. Флериной.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Андрюшина, Ирина Ивановна, 2003 год

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Художественное слово в воспитании социальной активности детей старшего дошкольного возраста. // Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста. - М.: Прометей, 1989. - С. 53 - 66.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие детей дошкольного возраста. М.: Академия, 1995. - 98 с.

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 1997. - 400 с.

4. Аркин Е.А. Беседы о воспитании. М.: Молодая гвардия, 1945. —202с.

5. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. /Под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. М.: Проев., 1968. - 445 с.

6. Бакушинский А.В. Изобразительное искусство в школе. // Вестник просвещения. 1925. - № 2-3. - С. 82 - 90.

7. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. // Вестник просвещения. 1925. - № 2. - С.9 - 24.

8. Бакушинский А.В. О задачах и методах художественного воспитания. // Искусство в трудовой школе. / Под ред. А.В. Бакушинского. М.: Новая Москва, 1926.-С.З- 13.

9. Бакушинский А.В. Искусство детей. JL: JIOCCX, 1935.

10. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. М.: Советский художник, 1981.

11. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и дидактические материалы. М.: Учпедгиз, 1948.- 160 с.

12. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения в первом классе. М.: Учпедгиз, 1953. - 156 с.

13. Блонский П.П. Трудовая школа. Часть 1. М.: 1919. - 114 с.

14. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения в 2-х томах. М.: Педагогика, 1979. - Т.1 - 304 е.; Т.2 - 399 с.

15. Блонский П.П. Педология. /Под. ред. В.А. Сластенина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 288 с.

16. Боголюбская М.К. Как и что читать и рассказывать дошкольникам. — М.: Учпедгиз, 1934. 24 с.

17. Боголюбская М.К. Техника рассказывания. // Рассказывание для детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Флериной и Е.Ю. Шабад. М.: Учпедгиз, 1940. - с. 27 - 36.

18. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детских садах. М.: Учпедгиз, 1960. - 127 с.

19. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. /Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1974. - 96 с.

20. Вариативные программы дошкольных образовательных учреждений и технология их использования: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. /Сост. О.А.Соломенникова. М.: АРКТИ, 1999. - с.32.

21. Варшавская М.Л. Диапозитивные фильмы и их применение в работе по родному языку с детьми дошкольного возраста. Канд. диссертация. М.: МГПИ, 1953.- 192 с.

22. Волобуева Л.М. Становление и развитие общественного дошкольного воспитания в Москве 1900-1928 гг. Канд. диссертация. М.: МПГУ, 1994.- 183 с.

23. Волкова Е.И. Итоги работы по дошкольному воспитанию за 1946 год. // Дошкольное воспитание 1947. - № 7. - С.21.

24. Волкова Е.И. 30 лет дошкольного воспитания. // Дошкольное воспитание 1947. - № 10. - С. 16 .

25. Волкова Е.И. Дошкольное воспитание в годы Сталинских пятилеток. М. : Учпедгиз, 1952. - 200 с.

26. Вопросы эстетического воспитания в детском саду // сост. Н.П. Сакулина, Н.С. Карпинская, В.А. Езикеева. М.: Учпедгиз, 1960. - 132 с.

27. Ворошнина JI. Обучение творческому рассказыванию. // Дошкольное воспитание. 1982. - № 9. - С.55- 58.

28. Вершинина Н.А. Из истории подготовки воспитателей к руководству изобразительной деятельностью дошкольников (1900 1916) в России. // Проблемы культуры языка воспитателя. - Архангельск. 1998. -С.125-134.

29. Ветлугина Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду. -М.: АПН, 1972.-372 с.

30. В Московском обществе «Детский Труд и Отдых». // Дошкольное воспитание. 1915. - № 1.-С. 42-43.

31. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: 1972.

32. Выготский JI.C. Мышление и речь. М.: 1996. - 414 с.

33. Выготский JI.C. Воображение и творчество в детском возрасте. -СПб.: СОЮЗ, 1997.-96 с.

34. Габова Р.И. Методика обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста. Канд. диссертация. М.: 1952. - 351 с.

35. Ганелин Ш.И., Голант Е.Я. История педагогики. -М. :Учпедгиз, 1940.-408 с.

36. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» 4-е изд. - М.: Просвещение, 2002. -159 с.

37. Горький о детской литературе. / Сост. Н.Медведева. М.: Детгиз, 1952.-255 с.

38. Гурович Л. Пересказ как прием активизации умственной деятельности на занятии. // Дошкольное воспитание. 1973. № 4. - С. 16-18.

39. Данилова J1.M. Реализация идей Е.А.Флериной в эстетическом воспитании детей. // Проблемы дошкольного образования XXI века. МПГУ, М.: 2000, -284 с.

40. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под. ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, JI.M. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. СПб.: Детство-Пресс, - 2000. - 244 с.

41. Евгения Александровна Флерина (1889-1952). // Дошкольное воспитание. 1953. - № 2. - С. 38-40.

42. Егоров С.Ф., Лыков С.В., Волобуева Л.М. Введение в историю дошкольной педагогики: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. С.Ф.Егорова. М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 320 с.

43. Езикеева В.А. О художественном восприятии иллюстраций детьми старшего дошкольного возраста. //Дошкольное воспитание. 1956. - № 7. -С. 6-13.

44. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни. Автореферат диссертации на соис. уч. степени канд. пед. наук. -М.: МПГУ, 1999.- 17 с.

45. Есипов Б.П. Смелее подходить к вопросу об обучении (По поводу брошюры «Обязательные занятия в детском саду»). // Дошкольное воспитание. 1948. - № 10. - С.52-53.

46. Жуковская Р.И. Игровые приемы. // Вопросы обучения в детском саду./ Под ред. А.П.Усовой. М.: АПН РСФСР, 1952. - С.226 - 237.

47. Жуковская Р.И. Руководство творческими играми дошкольников. -М.: Изд. АПН РСФСР, 1953. 94 с.

48. Жуковская Р.И. Чтение книги в детском саду. М.: Учпедгиз, 1955. - 104 с.

49. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. М.: АПН РСФСР, 1960. - 159 с.

50. Загоровский П.Л. Эмоции человека и их роль в воспитании детей. Канд. диссертация. М., 1946. - 368 с.

51. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником. // Дошкольное воспитание 1948. - № 9. - С.34 - 41.

52. Запорожец А.В. Развитие науки о воспитании детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. 1967. - №10. - С. 18 - 25.

53. Знакомимся с программой «Развитие»: Пособие для воспитателей и родителей / под ред. О.М. Дьяченко, Н.С. Денисенковой. М.: Международный образовательный и психологический колледж, ООО «Гном-Пресс», 1999.-32 с.

54. Зырянова О.Ю. Изобразительная деятельность детей 6-8 лет как средство формирования эстетического отношения к природе. Канд. диссертация. М.: 2000. - 168 с.

55. Из детства в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет /Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. - М.: Просвещение, 2002. - 143 с.

56. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника./ Научн. ред Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. М.: Карапуз, 1997. - 288 с.

57. История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. С.В. Лыков, Л.М. Волобуева; Под ред. С.Ф. Егорова. М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 520 с.

58. Карпинская Н.С. Методика рассказывания. // Рассказывание для детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Флериной и Е.Ю. Шабад. М.: Учпедгиз, 1940. - С. 19 - 26.

59. Карпинская Н.С. Героика в советской детской литературе. // Дошкольное воспитание. 1944. - № 2. - С. 6-9.

60. Карпинская Н.С. Русская народная сказка в моральном воспитании советского ребенка дошкольного возраста. Канд. диссертация. М.: НИИ АПН РСФСР, 1949. - 170 с.

61. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. и др. Программа «Золотой ключик». -М., 1996.-93 с.

62. Крапинская Н.С. О круге чтения художественных произведений для детей детского сада. // Дошкольное воспитание 1953. - № 4. - С. 28 - 32.

63. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). М., «Педагогика», 1972. - 151 с.

64. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. — М.: 1914.-214 с.

65. Колоярцева Е.И. Общественно-педагогическая деятельность JI.K. Шлегер в области дошкольного воспитания. Кандидатская диссертация. -М.: МГПИ, 1955.-377 с.

66. Кондрашова JI.H. Об обязательных занятиях в детском саду. // Дошкольное воспитание. 1848. - № 11. - С. 43 - 46.

67. Конина М.М. Влияние народной сказки на творчество старшего дошкольника. Канд. диссертация. М., 1941. - 317 с.

68. Конина М.М. К тридцатилетию советского детского сада. Евгения Александровна Флерина. // Дошкольное воспитание. 1947. - № 8. - С. 3437.

69. Конина М.М. Роль картинки в обучении родному языку детей старшего дошкольного возраста. Обучение в детском саду (старшая группа). // Труды института теории и истории педагогики. Отв. ред. А.П.Усова. -Известия АПН РСФСР. Выпуск 16, 1948. 224 с.

70. Конина М.М. Развитие речи. // Воспитание ребенка в семье от трех до семи лет. Книга для родителей под ред. Е.А.Флериной. М.: Учпедгиз. 1950.-С. 150- 162.

71. Конина М.М. Что читать и рассказывать ребенку. // Воспитание ребенка в семье от трех до семи лет. Книга для родителей под ред. Е.А.Флериной. М.: Учпедгиз. 1950. - С. 231 - 242с.

72. Конина М.М. Е.А.Флерина. // Дошкольное воспитание. 1967. -№10. - С. 26-29.

73. Корман Т.А. О динамике мышления в воспроизведении. // Дошкольное воспитание. 1944. - № 3-4. - С. 30-34.

74. Коровяков Д. Этюды выразительного чтения художественных литературных произведений. СПБ., 1893. - 176 с.

75. Коровяков Д. Искусство выразительного чтения. Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания. -СПБ., 1894.- 160 с.

76. Коссаковская Е.А. Указания лучший путь обучения. // Дошкольное воспитание. - 1948. - № 11. - С. 46 - 48.

77. Коссаковская Е. Советской игрушке 50 лет. // Дошкольное воспитание. - 1967. - № 10. - С. 80-83.

78. Красногорская Л.И. Очерки развития дошкольного воспитания. -М., 1938.- 112 с.

79. Красногорская Л.И. Дошкольное отделение Московского государственного педагогического института имени В.И.Ленина. // Дошкольное воспитание. 1947. - № 11. - С. 15-17.

80. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. М.: Учпедгиз, 1959.208 с.

81. К сорокапятилетию литературно-педагогической деятельности Д.И.Тихомирова. // Педагогический листок. Журнал для воспитателей и народных учителей. 1911. - С. 470 - 474.

82. Кулаев К.В. А.В. Бакушинский и проблемы художественного воспитания. // Искусство. 1974. - № 8.

83. Латкарис. Эстетическое воспитание ребенка. Париж. 1902.

84. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. // Советская педагогика. 1944. - №7. - 47 с.

85. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Изд-во Моск. унта, 1981.-584 с.

86. Лукина Е.Ф. Восприятие героических рассказов детьми старшего дошкольного возраста. Канд. диссертация. М.: 1950. 201 с.

87. Лурия А.Р. Язык и сознание / под ред. Е.Д. Хомской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1998. - 336 с.

88. Люблинская А.А. Беседы с воспитателем о развитии ребенка. М.: Учпедгиз, 1962.-279 с.

89. Люкенс. Опыт изучения детского рисования в раннем возрасте. // Педагогический семинар. 1896. - № 4.

90. Макаренко А.С. О детской литературе и детском чтении. М.: Детгиз, 1955.- 183 с.

91. Марцинковская Т.Д. История психологии: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: «Академия», 2001. - 544с.

92. Материалы 3 Всероссийского съезда по дошкольному воспитанию. -М., 1924.

93. Материалы 4 Всероссийского съезда по дошкольному воспитанию. -М., 1929.-287 с.

94. Михайлова Ф. За улучшение качества учебно-наглядных пособий. // Дошкольное воспитание. 1948. - № 5. - С. 47.

95. Научно-практическая конференция дошкольных работников Фрунзенского района Москвы. // Дошкольное воспитание. 1944. - № 5 - 6. -С. 46-47.

96. Новая общественно-педагогическая работа для «детей работников будущего». Краткий очерк возникновения и трехлетней деятельности московского Сетлемента с 1905 по 1908 год. - М., 1910. - 16 с.

97. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. М.: АРКТИ. 2002. - 219с.

98. Оборудование детской площадки и игрушка-самоделка. / под общей ред. Е.А. Флериной и В. Горностаевой.- M.-JL, 1935. 95 с.

99. О защите диссертаций. // Дошкольное воспитание. 1947. - № 9. —1. С.45.

100. О книге «Дошкольная педагогика», под редакцией Е.А.Флериной. // Дошкольное воспитание. 1949.- № 5. - С. 47.

101. Педагогическая энциклопедия. М.: Сов. Энциклопедия, 1968. - С.527.

102. Педагогический словарь. М.: 1960. - С. 593.

103. Пеньевская JI.A. Рассказывание детей старшей группы детского сада, как средство обучения связной речи. Канд. диссертация. М.: 1947,-177с.

104. Пеньевская J1.A. Рассказывание детей как средство обучения связной речи. Обучение в детском саду (старшая группа). // Труды института теории и истории педагогики. Отв. ред. А.П.Усова. Известия АПН РСФСР. Выпуск 16, 1948.-224 с.

105. Пеньевская JI.A. Обучение родному языку./ Вопросы обучения в детском саду. Под ред. А.П.Усовой. М., 1952. - С. 112 - 148.

106. Пеньевская Л.А., Радина Е.И. Роль слова в соединении с наглядными приемами. / Вопросы обучения в детском саду. Под ред. А.П.Усовой. М., 1952.-С. 212-226.

107. Первый Всероссийский съезд по дошкольному воспитанию. / Доклады, протоколы, резолюции. М., 1921. - 224 с.

108. Петровский А.В. Вопросы истории и теории психологии: Избранные труды. М., Педагогика, 1984. - 272 с.

109. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. СПБ: СОЮЗ, 1997. - 256 с.

110. Пособия и игрушки для детского сада. Систематизированный перечень. М.: Учпедгиз, 1959. - 63 с.

111. Прекрасный мир детства. // Сост. О.Ю. Зырянова, Н.Ю. Аненская. -М.: 1999.-95 с.

112. Программа воспитания в детском саду. / отв. ред. М.В. Залужская. -М.: Проев., 1964.- 191 с.

113. Программа воспитания и обучения в детском саду /отв. ред. М.А. Васильева. -М.: Проев., 1985.- 174 с.

114. Программа «Одаренный ребенок»: (Основные положения). М.: Новая школа, 1995. - 64 с.

115. Программа педагогических техникумов. Вып. 7. Дошкольное отделение. M.-JL, 1932. - 24 с.

116. Программы дошкольных образовательных учреждений: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений / сост. О.А. Соломенникова. М.: АРКТИ, 2000. - 48 с.

117. Программы учительских институтов. Практикум по выразительному чтению и культуре устной речи. М.:Учпедгиз, 1947. - 7 с.

118. Работа с книгой в детском саду. / сост. В.А. Богуславская, В.А. Разова. М.: Просвещение, 1967. - 120 с.

119. Развиваем детскую одаренность. Р.Г. Казакова и др. М.: Прометей, 2001. - 132 с.

120. Резолюции по докладам 3 Всероссийской конференции по дошкольному воспитанию 15-20 марта 1926 года. М.: Дошк. отдел Главсоцвоса, 1926. - 52 с.

121. Риччи К. Дети художники. - М.: 1911.

122. Роль игры в детском саду. / под ред. А.П. Усовой. М.: АПН РСФСР, 1961.- 152 с.

123. Российская педагогическая энциклопедия в 2-х томах. М.: Большая Российская энциклопедия 1999. т. 2 С. 517.

124. Савельева Н.П. Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе трудового воспитания. Канд. диссертация. Киев, 1965. -243 с.

125. Сакулина Н.П., Ветлугина Н.А., Езикеева В.А., Карпинская Н.С. Художественное воспитание в детском саду. М.: Учпедгиз, 1954. - 152 с.

126. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. М.: Просвещение. - 1965.

127. Селли Д. Основы общедоступной психологии и ее применение к воспитанию. М.: 1894.

128. Селли Д. Очерки по психологии детства. М.: 1909.

129. Селли Д. Педагогическая психология. М.: 1916.

130. Система эстетического воспитания в детском саду. / под ред. Н.А.Ветлугиной. М.: АПН РСФСР, 1962. - 372 с.

131. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Под ред. Т.И.Ерофеевой. -М.: Издательский центр «Академия», 1999.- 344 с.

132. Соловьева О.И. Восприятие русской волшебной сказки детьми старшего дошкольного возраста. Канд. диссертация. М.: МГПИ, 1946. — 132с.

133. Соловьева О.И. Разговор воспитателя с детьми. // Дошкольное воспитание. 1947. - № 7. - С. 37-41.

134. Соловьева О.И. Работа по родному языку и ознакомлению с окружающим в старшей группе.//Дошкольное воспитание. 1952. - №6. — С.30-37.

135. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. М.: Просвещение, 1966. - 176 с.

136. Сорокина А.И. Обязательные занятия. // Дошкольное воспитание. -1948.-№9.-С. 46-48.

137. Сорокина А.И. Игры с народными дидактическими игрушками. — М.: Учпедгиз, 1950. 52 с.

138. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: Изд-во Мое. Психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. - 224 с.

139. Список игрушек разрешенных и запрещенных комитетом по игрушке при Наркомпросе РСФСР / под ред. Е.А.Флериной. M.-J1. : Всесоюзное кооп. объединен, изд., 1935. - 88 с.

140. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания» // Советская педагогика 1946. - № 6. - 98 с.

141. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника. М.: Учпедгиз, 1948.154 с.

142. Тихомиров Д.И. Привет желанному светлому дню. Педагогический листок / журнал для воспитателей и народных учителей. 1911. - С. 393 — 399.

143. Тэдд J1. Новый путь для художественного воспитания юношества и детей. М.: 1909.

144. Тэдд Л. Новый путь художественного воспитания. М.: Изд-во Горбунова-Посадова, 1914.

145. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. М.: Учпедгиз. - 1947. - 72 с.

146. Усова А.П. Обучение в старшей группе детского сада. Обучение в детском саду (старшая группа). // Труды института теории и истории педагогики. Отв. ред. А.П.Усова. Известия АПН РСФСР. Выпуск 16, 1948. -224 с.

147. Усова А.П. Обучение в детском саду, его задачи и характер. // Вопросы обучения в детском саду./ Под ред. А.П. Усовой. М., 1952. - С. 931.

148. Усова А.П. Обучение на занятиях. / Вопросы обучения в детском саду. Под ред. А.П.Усовой. М., 1952. - С. 31 - 58.

149. Усова А.П. Пособия для обучения в детском саду. / Вопросы обучения в детском саду. Под ред. А.П.Усовой. М., 1952. - С. 238 - 248.

150. Усова А.П. Роль воспитателя в обучении. / Вопросы обучения в детском саду. Под ред. А.П.Усовой. М., 1952. - С.58 - 75.

151. Усова А.П. Занятия в детском саду. М.,1956. - 408 с.

152. Усова А.П. Игра и организация жизни детей. Методические указания. Учпедгиз, 1962. 38 с.

153. Усова А.П. Обучение в детском саду // Под ред. А.В.Запорожца. -3-е изд., испр. М.: Проев., 1981. - 176 с.

154. Ушакова О.С. Развитие поэтического слуха как одно из условий словесного творчества детей 6-7 лет. // Автореферат на соис. уч. степени канд. пед. наук М., 1973 .- 18 с.

155. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: изд. РАО, 1994. - 41 с.

156. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2001. - 56 с.

157. Фадеева М.В. Влияние небыличного фольклора на словесное творчество дошкольников. Автореферат диссертации на соис. уч. степени канд. пед. наук М.: Ml И У, 1998. - 16 с.

158. Фаусек Ю.И. Значение рисования в школе Монтессори. Опыт и наблюдения, СПб, 1923.

159. Федяевская В.М. Что и как рассказывать и читать дошкольникам. -М.: Учпедгиз, 1955.-207 с.

160. Филлипс О.Ю. Научно-экспериментальная работа по эстетическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. // Образование для 21 века: доступность, эффективность, качество. -М.: МАНПО, 2002. С. 394 - 398.

161. Флерина Е.А. Обращение к работникам слова // Педагогические известия. 1917. - № 1. - С. 41-42.

162. Флерина Е.А. Детский рисунок. Новая Москва, 1924. - 81 с.

163. Флерина Е.А. Рисунок в букваре. // На путях к новой школе. -1925.-№2.-С. 24-27.

164. Флерина Е.А. О работе рецензенской комиссии. // Из опыта издательской работы по детской книге. Под ред. Э.И. Стачинской, Е.А. Флериной. 1926. - С. 5 - 11.

165. Флерина Е.А. Педагогическая оценка производственных тем для дошкольника. // Из опыта издательской работы по детской книге. Под ред. Э.И. Стачинской, Е.А. Флериной. 1926. - С. 11-14.

166. Флерина Е.А. Рецензия на книгу «Почему не было баранок» Н.Г. Смирнова, Галины и Ольги Чичаговых. // Из опыта издательской работы по детской книге. Под ред. Э.И. Стачинской, Е.А.Флериной. 1926. - С. 58 - 62.

167. Флерина Е.А. Книжка-картинка. // Народный учитель. 1926. - № 9. - С. 118-125.

168. Флерина Е.А. Роль материальной среды в развитии художественной творческой активности дошкольника. // Искусство в трудовой школе. / под ред. А.В. Бакушинского. М.: Новая Москва, 1926. -С. 13-35.

169. Флерина Е.А. Картинка в детской книге. // Книга детям. - 1928. -№ 1.-С. 7- 17.

170. Флерина Е.А., Шабад Е.Ю. Книжка для дошкольника младшего возраста. // Живое слово и книжка в дошкольной работе. / под ред. Р.И. Прушицкой, Е.А. Флериной. Э.В. Яновской. М.: НКП, 1928. - С. 108 - 116.

171. Флерина Е.А. Коллективная работа автора, художника и педагога над детской книгой. // Какая книжка нужна дошкольнику. /Под ред. Е.А.Флериной и Е.Ю.Шабад. НКП РСФСР гос. изд. ,1928. - С. 22 - 48 .

172. Флерина Е.А. Место и роль живого слова в дошкольной работе. // Живое слово и книжка в дошкольной работе. / под ред. Р.И. Прушицкой, Е.А. Флериной. Э.В. Яновской. М.: НКП, 1928. - С. 8 - 23.

173. Флерина Е.А. Образ в детском рисунке. // Какая книжка нужна дошкольнику. /Под ред. Е.А.Флериной и Е.Ю.Шабад. НКП РСФСР гос. изд., 1928.- С.82 - 89.

174. Флерина Е.А. Опытно-исследовательская работа по дошкольной книге. // Какая книжка нужна дошкольнику. /Под ред. Е.А.Флериной и Е.Ю.Шабад. НКП РСФСР гос. изд., 1928. - С. 6 - 15.

175. Флерина Е.А. Каждая семья должна дать ребенку интересное и полезное занятие. Гос изд. M.-J1. - 1929. - 25 с.

176. Флерина Е., Шабад Е. Комиссия по материалам детского сада. // Дошкольное воспитание. 1929. - № 3. - С. 85-87.

177. Флерина Е.А. Рассказывание и его источники. // Рассказывание и его источники./ Под ред. Е.А.Флериной. M.-JL: Учпедгиз, 1931. - С. 3 - 21.

178. Флерина Е.А. Современная игрушка. // Дошкольное воспитание. -1931.- №1.- С.18-23.

179. Флерина Е.А. В борьбе за новую советскую игрушку. // Дошкольное воспитание 1932. № 4. - С. 34-35.

180. Флерина Е.А. Итоги работы центральной секции по игрушке. // Дошкольное воспитание. 1932. - № 10-12. - С. 58-62.

181. Флерина Е.А. Какая игрушка нужна дошкольнику / Метод, пособие для дошк. работников. Гос. Уч.-пед. Изд. М. - 1933. - 32 с.

182. Флерина Е.А. В борьбе за новую советскую игрушку. // Дошкольное воспитание. 1934. - № 4. - С. 34-35.

183. Флерина Е.А. Изобразительное творчество в дошкольных учреждениях. Пособие для пед. учебных заведений и пед. техникумов. М.: Учпедгиз, 1934. - 96 с.

184. Флерина Е.А. Игрушка и требования к ней. // Советская игрушка. — 1935.1.-С. 3 -6.

185. Флерина Е.А. Краткие итоги работы комитета по игрушке за год. // Советская игрушка. 1935. - № 2. - С. 2-3.

186. Флерина Е.А. Правильно оборудуя педагогический процесс, повысим качество работы (комитет по игрушке при НКП) //Оборудование детской площадки и игрушка-самоделка. / Под общей ред. Е. Флериной и В. Горсковой. М.-Л. : 1935. - С. 3-12.

187. Флерина Е.А. Елка в детском саду. / под ред. Е.А. Флериной и С.С. Базыкина. М. : Учпедгиз, 1936. - С. 9-22.

188. Флерина Е.А., Блюмер В.А. Кукольные наряды. М.: Всесоюз. кооп. объед. издат.,1936. - 20 с.

189. Флерина Е.А. Кукла и ее роль в воспитании ребенка. // Советская игрушка. 1936. - № 8. - С. 1 - 4.

190. Флерина Е.А. О формализме и натурализме в игрушке. // Советская игрушка. 1936. - № 5. - С.3-4.

191. Флерина Е.А. Елка в детском саду. // Дошкольное воспитание. -1937.-№ 11.-С.10-24.

192. Флерина Е.А. Дошкольникам летнюю игрушку. // Игрушка. — 1937.-№1.-С. 23-25.

193. Флерина Е.А. Ошибки в руководстве детской игрой. Не зажимать детскую инициативу. // Игрушка. 1937. - № 2. - С.7.

194. Флерина Е., Шабад Е. Живое слово в дошкольном учреждении. -М.: Учпедгиз 1939. - 93 с.

195. Флерина Е.А. Художественное воспитание дошкольника. // Дошкольное воспитание. 1939. - № 7. - с. 1-18.

196. Флерина Е.А. Художественное воспитание дошкольника (продолжение). //Дошкольное воспитание. 1939. - № 11.- С. 8-20.

197. Флерина Е.А. О статье Л.Шамшиной «О методике рисования с детьми четырех пяти лет». // Дошкольное воспитание. - 1940. - № 9. -С.22-26.

198. Флерина Е.А. Рассказывание в детском саду // Рассказывание для детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Флериной и Е.Ю. Шабад. М.: Учпедгиз, 1940.-С. 3- 18.

199. Флерина Е.А. Основные принципы художественного воспитания детей. // Дошкольное воспитание. 1941. - № 4. - С. 13-20.

200. Флерина Е.А. Элементы обучения в руководстве изобразительным творчеством ребенка. Доклад на научной сессии ЦДНМК. // Дошкольное воспитание. 1944. - № 3-4. - С. 19-30.

201. Флерина Е.А. Живое слово дошкольнику. Учебное пособие для дошк. педучилищ и воспитателей детских садов. М.: Учпедгиз, 1945. - С. 117.

202. Флерина Е.А. Детское изобразительное творчество. Докторская диссертация. М.: МГТЖ, 1946.-432 с.

203. Флерина Е.А. Развитие речи. // Дошкольная педагогика. / под ред. Е.А.Флериной. М.: Учпедгиз, 1946. - С. 167 - 177.

204. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание. // Дошкольная педагогика. / под ред. Е.А.Флериной. М.: Учпедгиз, 1946. - С. 215 - 263.

205. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание в советском детском саду. //Дошкольное воспитание. 1947. - № 10. - С. 20-25.

206. Флерина Е.А. Обязательные занятия в детском саду. Методические указания. // Дошкольное воспитание. 1947. - № 9. - С. 42 - 46.

207. Флерина Е.А. Элементы обучения в руководстве рисованием детей 6-7 лет. //Обучение в детском саду (старшая группа). Труды института теории и истории педагогики. / Отв. ред. А.П.Усова. Известия АПН РСФСР. Выпуск 16, 1948.-224 с.

208. Флерина Е.А. Рисование, лепка и другие занятия. // Воспитание ребенка в семье от трех до семи лет. / Под ред. Е.А.Флериной. М.: Учпедгиз, 1950.

209. Флерина Е.А. О руководстве восприятием дошкольника в процессе обучения. // Советская педагогика. 1952. - № 12. - С. 55 — 77.

210. Флерина Е.А. О художественной литературе для детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. 1952. - № 6. -. С. 24 - 30.

211. Флерина Е.А. Игрушка. // Большая Советская Энциклопедия. Том 14.-М.- 1952.

212. Флерина Е.А., Боголюбская М.К. и др. Художественное слово дошкольнику. М. - 1952. - 239 с.

213. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. М.: Учпедгиз, 1956. - 159 с.

214. Флерина Е.А. О технической игрушке. // Дошкольное воспитание. -1956.-№8.- 27- С. 32.

215. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. / Под ред. В.Н.Шацкой . М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.-334 с.

216. Флерина Е.А., Косминская В.Б. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика / под ред. А.В. Суровцевой. -М.: Учпедгиз, 1962. 383 с.

217. Флерина Е.А. Игра и игрушка. // Пособие для воспитателя детского сада. / Под. ред. Д.В. Менджерицкой. М.: Проев., 1973. - 111 с.

218. Фрадкин Ф.А., Малинин Г.А. Воспитательная система С.Т. Шацкого. М.: Прометей, 1993. - 176 с.

219. Фролова О.А. Методические указания «Обязательные занятия в детском саду». // Дошкольное воспитание. 1948. - № 10. - С. 56- 61.

220. Хрестоматия по дошкольному воспитанию/ под ред. Е.А. Аркина. -М.: Работник просвещения, 1928. 221 с.

221. Чемортан С. Некоторые проблемы организации художественно речевой деятельности. // Дошкольное воспитание . 1989. - № 2. - С. 42 - 46.

222. Чувашев И.В. Очерки по истории дошкольного воспитания в России. -М.: Учпедгиз, 1955. 370 с.

223. Шабад Е.Ю. О веселой книжке для дошкольника. // Живое слово и книжка в дошкольной работе. / под ред. Р. Прушицкой и Е. Флериной M.-JL: НКП, 1928.-С. 81-87.

224. Шабад Е.Ю. Рассказывание по радио. // Рассказывание для детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Флериной и Е.Ю. Шабад. М.: Учпедгиз, 1940. - С. 37 - 42.

225. Шамшина JI. Об обязательных занятиях.// Дошкольное воспитание. 1948. - № 10. - С. 54-55.

226. Шацкие В.Н. и С.Т. Бодрая жизнь. Из опыта детской трудовой колонии. Часть 1. Изд. 2, М.: 1919. -192 с.

227. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. / Под ред. Н.П. Кузина, М.Н. Скаткина, В.Н. Шацкой. М,: Педагогика, 1980. -Т.1 -304 е.; Т.2-414 с.

228. Широкова Г. Дошкольное образование в Москве в XX столетии и на рубеже XX XXI веков. // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 1318.

229. Шлегер JI.K. Материал для бесед с маленькими детьми. М.: Цекультстрой, 1913. - 136 с.

230. Шлегер JI.K., Фортунатова Е.Я. Первые шаги. Составлена на основании трехлетнего опыта с применением детских рисунков и работ Флериной и Шлегер. М., 1921. - 48 с.

231. Шлегер JI.K. Практическая работа в детском саду. М.: Госиздат, 1924.-79 с.

232. Шлегер JI.K. Среда воспитатель и проблема детского сада. // Из опыта работы 1-ой Опытной станции по народному образованию Наркомпроса. / под ред С.Т.Шацкого. - М.: Работник просвещения, 1925. — С.3-8.

233. Шлегер JI.K. Особенности работы с детьми семилетнего возраста. -Л.: Госиздат, 1924. 47 с.

234. Штерн В. Психология раннего детства до 6-летнего возраста. -СПб.: 1915.

235. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.-360 с.

236. Эстетическое воспитание в детском саду. / под ред. Н.А.Ветлугиной. М.: Просвещение, 1978. - 207 с.

237. Эстетическое воспитание в семье. / Под ред В.А.Разумного. М.: Искусство, 1966. - 159 с.

238. Ядэшко В.И. У истоков вузовской подготовки специалистов дошкольного воспитания (дела и люди). // Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. М. Ml 11 У, 1997.- 146 с.

239. Ядэшко В.И. Жизнь и научно-педагогическая деятельность Флериной Евгении Александровны (1889 1952) (по ее автобиографическим данным и материалам о ней). // Проблемы дошкольного образования XXI века. - М., 2000. - с. 284.

240. Якубинский Л.П. О диалогической речи. // Русская речь. Пг.: 1923.-С. 96- 194 .

241. Якубинский Л.П., Иванов. Очерки по языку для работников литературы и самообразования. М.-Л. - 1932.

242. Якубинский Л.П. Избранные работы. Язык и его функционирование. М.: Наука, 1986. - 208 с.

243. Ярошевский М.Г. История психологии. М.: Мысль, 1985. - 576 с.

244. Яшина В.И. Методика развития речи как учебная дисциплина в вузе. Проблемы дошкольного образования /Материалы научной конференции, посвященной памяти доцента М.М.Кониной. М., НКЦ «Университет», 1994. - 165 с.

245. Яшина В.И. Е.А.Флерина как основоположник научной педагогической школы. // Проблемы дошкольного образования XXI века. -М., 2000. с. 284.

246. Яшина В.И. Е.А.Флерина./ Педагогический факультет: 1921-2001. М., Прометей, 2001. - 93 с.

247. Яшина В.И. Е.А.Флерина выдающийся теоретик и педагог. К 80-летию факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ. // Дошкольное воспитание. - 2002. - №2. - С. 70-71.

248. Яшина В.И. Повышение эффективности обучения родной речи дошкольников. // Актуальные проблемы развития речи и лингвистического образования детей. Орел, 2002. - С. 136 - 140.1. АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

249. Архив Московского педагогического государственного университета

250. Личное дело Е.А.Флериной. Научный архив РАО

251. Фонд № 1. 1-я Опытная станция по народному образованию НКП РСФСР.

252. Оп.1, ед. хр. 175 Доклады и методические письма по дошкольному воспитанию (Доклады С.Шацкого, Л.Шлегер, Е.Флериной и др) (1919-1926 гг.)-66 л.

253. Оп.1, ед. хр. 185 Воспитательная работа с дошкольниками 5-6 лет (Дневники . Флериной и Герлин) (1917-1923). - 167 л.

254. Оп.1, ед. хр. 196 Доклады, беседы и статьи Массалитиновой Н.О., Флериной и др. на дошкольных вводно-педагогических курсах (19181920). Т.1.-220 л.

255. Оп.1, ед. хр. 197 Доклады, беседы и статьи Массалитиновой Н.О., Флериной и др. на дошкольных вводно-педагогических курсах (19181920). Т.2. - 342 л.

256. Фонд № 30. Архив Е.А.Флериной.

257. On. 1, ед. хр. 3 Докторская диссертация Е.А.Флериной .- 432л.

258. Оп.1, ед. хр. 4 Сб. «Руководство рисованием детей дошкольного возраста» . Рукопись. 1952 г. - 378 л.

259. Оп.1, ед.хр.5 Рецензии Е.А.Флериной (23) на статьи, диссертации и др. работы разных лиц и 7 рецензий разных лиц на работы Е.А.Флериной. Рукопись. 1945- 1950г. - 264 л.

260. Оп.1, ед. хр. 6 Зарубежные исследователи детского изобразительного творчества (Ласкарис, Люке) и критика их Е.А.Флериной. Т.1, 1947 г.-264 л.

261. Оп.1, ед. хр. 6 Зарубежные исследователи детского изобразительного творчества (Краутер, Кеницер, Типпель) и критика их Е.А.Флериной. Т.2. 1947 г. - 178 л.

262. Оп.1, ед. хр. 85 Материалы Е.А.Флериной по детской изобразительной деятельности (статьи, заметки, тезисы, планы работ и пр). Машинописные копии. Всего 20 названий. - 230 л.

263. Оп.1, ед. хр. 86 Статья и стенограмма лекций Е.А.Флериной по вопросам живого слова: по методике развития речи, о беседе и о художественном чтении. Машинописные копии. 1937 г. -134 л.

264. Оп.1, ед. хр. 87 Две статьи Е.А.Флериной по вопросам эстетического воспитания: 1) Глава для учебника «Дошкольная педагогика»- не напечатана (1952г.); Тезисы доклада об эстетическом воспитании детей дошкольного возраста (1941 г.?). Рукопись. 103 л.

265. Оп.1, ед. хр. 88 «Час рассказа», неполный сборник, подготовленный к печати в 1945 году под ред. Е.А.Флериной с ее двумя статьями - не напечатан - (1945 г.) - 71 л.

266. Оп.1, ед. хр. 89 .Стенограмма заседания Ученого Совета педагогического факультета МГПИ им. В.И.Ленина.- 65 л.

267. Оп.1, ед. хр. 90 ст. Е.А.Флериной «Элементы обучения.» - 98 л.

268. On. 1, ед. хр. 91 Фотографии Е.А.Флериной. - 27 л.1. Мосгор архив

269. Фонд № 586. Московский государственный педагогический институт им. В.И.Ленина.

270. On. 1, ед. хр. 139 План приема на 1942 г. на педагогический факультет. - 1 л.

271. On. 1, ед. хр. 208 Стенограммы заседаний Ученого Совета института за 1946 год. Т. 1. - 217 л.

272. On. 1, ед. хр. 209 Стенограммы заседаний Ученого Совета института за 1946 год. Т. 2 - 159 л.

273. On. 1, ед. хр. 223 Протоколы заседания Ученого Совета педагогического факультета (1947) - 19 л.

274. On. 1, ед. хр. 236 Стенограммы заседаний Ученого Совета института за 1947 год. Т. 1. - 169 л.

275. On. 1, ед. хр. 237 Стенограммы заседаний Ученого Совета института за 1947 год. Т. 2. - 169 л.

276. On. 1, ед. хр. 327 Протоколы заседания кафедры дошкольной педагогики за 1949-1950 учебный год - 65 л.

277. Оп.1, ед. хр. 332 Приказы №№ 1-117 директора института . за^ 1950 г. - на 154 листах

278. On. 1, ед. хр. 458 Стенограмма заседания ученого совета за 1952 год . Т. 1 - 222 л.

279. On. 1, ед. хр. 459 Стенограмма . Т. 2. - 160 л.

280. On. 1, ед. хр. 460 Стенограмма . Т. 3. - 222 л.

281. On. 1, ед. хр. 461 Стенограмма . Т. 4. - 148 л.

282. Оп.1, ед. хр. 492- Протоколы заседания кафедры педагогики за 1952-1953 гг. 142 л.