**Цзян Маньні**, здобувач кафедри теорії музики та компо­зиції Одеської національної музичної академії імені A. B. Не­жданової: «Полісемія жанру сюїти в творчості К. Дебюссі» (17.00.03 - музичне мистецтво). Спецрада К 41.857.01 в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежда­нової