## Оглавление диссертациикандидат философских наук Дамдиндорж Мэндсайхан (Боржигин)

ВВЕДЕНИЕ. 3

ГЛАВА 1. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПАНОРАМА И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭПОХИ.

• 1.1. Советская культура: становление, развитие и кризис.

1.2. Социокультурная ситу ация в Монголии.

1.3. Социокультурные итоги развития СССР и МНР

ГЛАВА 2. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РОСИИ И МОНГОЛИИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КРИЗИСА 1990-х ГОДОВ.

13-32 32-54 54

• 2.1. Социокультурная ситуация и культурная политика 90-х годов России и Монголии: противоречия, проблемы, тенденции.

2.2. Рынок и коммерциализация культу ры России и Монголии в 1990-х годах.

2.3. Формирование и развитие шоу-бизнеса и индустрии культуры в России и Монголии

ГЛАВА 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОСИИ И МОНГОЛИИ НА ПЕРЕХОДНОМ ЭТАПЕ.

3.1. Законодательное регулирование в сфере культуры 101

3.2. Основные тенденции и перспективы культурной политики в России и Монголии.118