**Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов :на материале праздников**

**тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Мартынова, Любовь Николаевна  
  
   
 Год:**

2008

**Автор научной работы:**

Мартынова, Любовь Николаевна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Елец

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

235

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Мартынова, Любовь Николаевна

Введение.

Глава I. Психолого-педагогические основы формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов.

1.1. Анализ деятельности детских домов в XX-XXI веках в психологической и педагогической литературе.

1.2. Особенности развития эмоциональной отзывчивости у 5-7-летних детей, воспитывающихся в разных социальных условиях.

1.3. Педагогические условия формирования эмоциональной отзывчивости у 5-7-летних воспитанников детских домов.

1.4. Праздники как средство формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов.

Выводы к главе 1.

Глава II. Опытно-экспериментальная работа по формированию эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов.

2.1. Особенности эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов (по результатам констатирующего эксперимента).

2.2. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в процессе подготовки, организации и проведения праздников.

2.3. Оценка эффективности экспериментальной работы по формированию эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в процессе подготовки, организации и проведения праздников.

Выводы к главе II

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов :на материале праздников"

Актуальность исследования. Актуальной задачей современного образования является воспитание у детей такой системы художественных ценностей, которая была бы ориентирована на понимание эмоционального состояния другого человека, признание, принятие его чувств и переживаний (Г.С. Батищев, М.М. Бахтин, Е.В. Бондаревская, Н.В. Гусева, Е.Н. Ильин, И.Ф. Исаев, JI.H. Лесохина, В.А. Петровский, P.M. Чумичёва и др.). У большинства детей, воспитывающихся в особых социальных условиях детских домов, возникают проблемы в развитии эмоциональной сферы, которые определяются отсутствием родительской любви и ласки, ранней депривацией, трудностью в общении с другими детьми и обнаруживаются в редком проявлении у них отзывчивости, сопереживания, частых внезапных проявлениях повышенной агрессии и т. д. Сегодня проблема воспитания детей-сирот для России является значимой, так как в конце XX века, в связи с экономическими и социальными проблемами, увеличилось число детей, воспитывающихся в детских домах. Поэтому актуализировалась проблема воспитания, поддержки и защиты воспитанниковдетских домов и возникла необходимость в новых нормативно-законодательных актах, программах и методических материалах. Только в период с 2000 года по 2006 год в РФ разработан целый ряд программ: «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», «Дети - сироты», «Развитие социального обслуживания семьи и детей», «Дети семей беженцев и вынужденных переселенцев» и др.; реализуются типовые Положения: «Об образовательном учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», «О детском доме семейного типа», «О приёмной семье» и др.

Вопросам воспитания, образования и развития воспитанников и изучению организации условий учебно-воспитательного процесса в детских домах уделяется внимание как в отечественных (Н.Ф. Дивицына, Н.Ф. Виноградова, И.В. Евтушенко, С.А. Козлова, М.Ю. Кондратьев, JI.K. Сидорова,

А.Ш. Шахманова и др.), так и в зарубежных исследованиях (А. Адлер, У. Боулби, С. Броу, М. Винце, М. Раффер, Р. Липтон и др.).

Исследования И.В. Дубровиной, В.Д. Еремеевой, А.Д. Кошелевой, Т.Д. Лоскутовой, Н.Н. Толстых, A.M. Прихожан, Л.П. Стрелковой, А.Г. Рузской, Т.А. Финашиной и др. показали, что воспитанники детских домов отличаются от их ровесников из обычных дошкольных учреждений и нуждаются в особом к ним отношении, поскольку развитие таких детей идёт по пути, отличному от пути развития ребёнка, воспитывающегося в семье.

Проблемы и последствия социального сиротства нашли отражение в исследованиях В.И. Брутман, Т.Т. Бурлаковой, И.Ф. Дементьевой, З.М. Дунаевой, Л .Я. Олифиренко, Е.М. Рыбинского, Т.И. Шульги и др., которые направлены на поиски результативных способов обеспечения социальной защиты и оказание помощи воспитанникам детских домов.

В последние годы в ряде исследований были рассмотрены отдельные вопросы развития, воспитания и образования воспитанников детских домов: преодоление трудностей социализации, профессионального и личного самоопределения (Л.В. Байбородова, Л.Г. Жедунова, В.И. Кливер, Л.И. Кочкина, О.Н. Посысоев, М.И. Рожков и др.); социальная адаптация детей (В.И. Каверина, В.В. Морозов, А. Ярулов и др.); гуманизация воспитания в интернатных учреждениях (В.В. Беляков, Е.В. Виноградова, И.А. Горчакова, П.Н. Иванова, А.Н. Овчинников, Т.А. Рязанцева, П.Т. Ширяев и др.); процесс социализации-индивидуализации детей-сирот (Е.Н. Герасимова, А.Н. Пронина). Работы многих авторов направлены на изучение интеллектуального, нравственного, патриотического, физического и музыкального воспитания детей-сирот (А.И. Анохина, Т.А. Ушакова, И.В. Евтушенко, Н.С. Кулькова, Е.Ф. Волчанская, А.А. Ярулов и т. д.).

В разработках И.Н. Андреевой, Л.К. Сидоровой, Г.М. Семьи, Н.Ф. Плясова, Г.И. Плясовой и др. представлен практический опыт воспитания, развития и образования детей дошкольного возраста в детских домах, анализ которого может быть полезен в процессе решения заявленной проблемы.

Роль музыкального искусства в эстетическом, интеллектуальном, нравственном развитии дошкольников изучалась исследователями в области педагогики, психологии и музыкального воспитания (Б.В. Асафьев, Е.В. На-зайкинский, А.В. Кенеман, JI.A. Мазель, В.В. Медушевский, Н.А. Метлов, Г.Г. Нейгауз, Л.П. Печко, В.И. Петрушин и др.).

Известно, что феномен музыкального искусства заключается не только в способности обогащать эмоциональные переживания детей, но и вызывать эмоциональные реакции и оценки. Накопленный опыт восприятия шедевров музыкального искусства лежит в основе воспитания культуры человека и влияет на формирование его личностных качеств (Б.В. Асафьев, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Т.С. Комарова, О.П. Радынова, Т.Н. Та-ранова и др.). Музыкальное искусство влияет на центральную нервную систему (A.JI. Гройсман, В. Райков, С. Мамулова); мажорный и минорный лад способен изменять состояние организма (П.Н. Анохин); музыкальные произведения обеспечивают развитие и коррекцию психических функций: мышления, памяти, внимания, воображения (С.М. Миловская и др.). Доказано, что музыкальное воспитание является составной частью коррекционно-развивающей и воспитательной работы в детских домах (О.П. Гаврилушки-на, Е.А. Медведева, JI.H. Комиссарова, Г.И. Яшунская и др.).

Очевидно, что одним из важнейших звеньев в общей цепи средств эстетического воспитания в детских домах могут выступать праздники, которые позволяют сменить будничную обстановку на яркую, волнующую, торжественную, сделать детскую жизнь радостной и красивой, повышают восприимчивость 5-7-летних воспитанников детских домов к нравственному, интеллектуальному, эстетическому воспитанию.

По нашему мнению, праздники могут способствовать формированию у воспитанников детских домов эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, на окружающих людей и дают возможность им реализовать музыкальные способности. На наш взгляд, праздники в условиях детских домов могут рассматриваться как некоторая компенсация отсутствия у воспитанников полноценных семейных отношений, эмоциональные впечатления способствуют зарождению у них любви к Родине, уважению её традиций и обычаев.

Специфика организации и проведения праздников в обычном дошкольном образовательном учреждении изучалась С.И. Бекиной, Н.А. Ветлуги-ной, О.П. Радыновой, А.И. Катинене, M.JI. Палавандишвили и др. исследователями. Особенности подготовки, организации и проведения праздников в детских домах специально не изучались.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме даёт нам основание утверждать, что возможности праздников как средства формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов остаётся одной из малоизученных проблем в дошкольной педагогике.

Психологические и педагогические исследования убедительно показали, что формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов во многом определяется степенью удовлетворения их потребностей в общении, в совместной деятельности, в том числе и музыкальной, со взрослыми и сверстниками.

Практика показывает, что музыкальными работниками детских домов не в полной мере реализуются возможности праздников как средства формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, как пространства общения детей и взрослых на «равных», как процесса удовлетворения потребности воспитанников в свободной самостоятельной музыкальной деятельности и т. д.

Нам представляется, что подходы к формированию эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения в процессе подготовки, организации и проведения праздников должны быть рассмотрены в контексте специфики образовательного процесса в детских домах.

В этой связи обозначаются следующие противоречия:

- между необходимостью получения детьми эстетических эмоций высокого качества в условиях детских домов и недостаточным использованием праздников как средства формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения;

- между возможностью формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения в процессе подготовки, организации и проведения праздников в детских домах и отсутствием адекватной педагогической технологии;

- между необходимостью формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов и недостаточной профессиональной компетентностью музыкальных руководителей в этой области.

На основе выявленных противоречий была сформулирована проблема исследования: каковы педагогические условия формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в процессе подготовки, организации и проведения праздников? Решение данной проблемы составляет цель нашего исследования.

Объектом исследования являются эмоциональная отзывчивость у 5-7-летних воспитанников детских домов и педагогические условия её формирования.

Предмет исследования: процесс формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов.

В основу диссертационного исследования была положена следующая гипотеза: процесс формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у детей 5-7 лет, проживающих в детских домах, будет происходить результативнее, если обеспечивается:

• направленность педагогического процесса подготовки и проведения праздников на формирование эмоционально-личностных качеств воспитанников детских домов;

• создание в период подготовки, организации и проведения праздников музыкально насыщенной микросреды как особого педагогического пространства детских домов;

• коррекционно-развивающая направленность музыкальных произведений на эмоциональную сферу детей с учётом индивидуальных особенностей каждого из воспитанников;

• создание атмосферы эмоционального подъёма у взрослых и детей в процессе проведения праздников.

На проверку гипотезы были направлены следующие задачи:

1) изучить состояние проблемы формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в современной психолого-педагогической литературе;

2) выявить особенности эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов и проследить динамику её проявления;

3) разработать, обосновать и экспериментально проверить педагогические условия подготовки, организации и проведения праздников в детских домах как средства формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у детей 5-7-лет;

4) разработать, экспериментально апробировать педагогическую технологию формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в процессе подготовки, организации и проведения праздников.

Методологическую основу исследования составили:

• философские идеи о роли музыкального искусства в целостном развитии личности (Аристотель, М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, Г. Гегель, Г. Лейбниц, Н.П. Огарёв, Платон, B.C. Соловьёв, Г. Спенсер, Н.Ф. Фёдоров, А. Шопенгауэр, О. Шпенглер и др.);

• теории, раскрывающие роль искусства в формировании духовных ценностей человека (Б.В. Асафьев, Ю.Б. Алиев, М.С. Коган, Б.М. Теплов и дрО;

• работы о развитии личности в деятельности и общении (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

Теоретическую базу составили:

• исследования в области эстетического воспитания личности (Л.Н. Голубева, Е.А. Дубровская, С.А. Козлова, А.А. Мелик-Пашаев, А.Ж. Овчинникова, P.M. Чумичева, Л.В. Школяр и др.);

• положения об активной роли искусства в становлении эмоционально-чувственной сферы личности (В.Д. Остроуменский, С.В. Шушарджан и др-);

• исследования о закономерностях функционирования эмоциональной сферы детей 5-7 лет (Л.А. Абрамян, Л.И. Божович, А.В. Запорожец,

A.Д. Кошелева, ЯЗ. Неверович, Л.П. Стрелкова и др.); концепция развития субъектности человека (Н.Н. Авдеева, Е.И. Исаев, М.В. Корепанова, М.В. Крулехт, В.И. Слободчиков, Е.О. Смирнова и др.);

• работы по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ (Б.В. Асафьев, Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе,

B.А. Деркунская, А.Н. Зимина, А.В. Кенеман, Н.А. Метлов, Г.А. Праслова, О.П. Радынова, Цветкова Т.В. и др.); исследования об особенностях организации музыкальной деятельности воспитанников детских домов (И.В. Евтушенко);

• работы, раскрывающие особенности социального развития детей дошкольного возраста в различных условиях (JI.C. Выготский, И.В. Дубровина, В.К. Зарецкий, П.Н. Иванова, И.А. Коробейникова, В.П. Кузовлев, И.А. Линский, В.Я. Лыкова, В.М. Махова, А.Н. Пронина, Д.В. Рязанова, И.В. Сушкова, А.Б. Холмогорова и др.).

Методы исследования. Теоретический анализ философской, психологической, педагогической, искусствоведческой литературы, законодательных документов; метод теоретических построений (выдвижение гипотезы, теоретических основ и исходных положений исследования); терминологический метод; метод одномоментных срезов; педагогический эксперимент в его констатирующей, формирующей и контролирующей функциях, включающий педагогические наблюдения, обследование, тестирование, беседы с детьми и педагогами и др.; метод математической обработки результатов исследования.

Опытно-экспериментальная база исследования: экспериментальной базой явился Детский дом № 5 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей г. Ельца и Детский дом № 1 г. Липецка. На различных этапах эксперимента исследованием было охвачено 78 детей 5-7 лет, проживающих в детских домах, и 50 взрослых (руководители детских домов, их заместители, воспитатели, музыкальные работники, логопеды, психологи, дефектологи).

Этапы исследования.

На первом этапе (2003-2004 гг.) изучалась философская, педагогическая, психологическая литература и нормативные законодательные акты. Определялась актуальность, формулировались гипотеза, цель и задачи исследования.

На втором этапе (2004-2005 гг.) проводился констатирующий эксперимент, изучались педагогические условия подготовки, организации и проведения музыкальных праздников в детском доме, выявлялся уровень эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних детей, проживающих в детских домах, анализировались результаты эксперимента.

На третьем этапе (2005-2006 гг.) проводился формирующий эксперимент, изучались особенности проявления эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения детей в процессе подготовки, организации и проведения праздников. Разрабатывались педагогические условия, внедрялась педагогическая технология формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения в процессе подготовки и проведения праздников.

На четвёртом этапе (2006-2007 гг.) проводился контрольный эксперимент, анализировались результаты и подводились итоги опытно-экспериментальной работы. Оформлялись материалы исследования.

Научная новизна исследования:

- уточнено содержание понятия «эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения» применительно к 5-7-летним воспитанникам детских домов;

- разработаны критерии, показатели, выявлены уровни сформированное™ эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у старших дошкольников, воспитанников детских домов;

- выявлены возрастные и индивидуальные особенности проявления эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов;

- определены педагогические условия и разработана педагогическая технология формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов (на материале праздников).

Теоретическая значимость заключается:

- в уточнении понятия эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения детей 5-7 лет;

- в определении и конкретизации теоретических оснований педагогической технологии формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в процессе подготовки, организации и проведения праздников.

Практическая значимость проведённого исследования состоит:

- в разработке и внедрении педагогической технологии формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в процессе подготовки, организации и проведения праздников;

- в создании и апробации курса по выбору «Возрастные и индивидуальные особенности эмоциональной отзывчивости детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» для студентов факультетов педагогики и психологии (дошкольной), психологии высших учебных заведений.

Материалы исследований могут быть использованы в образовательном процессе детских домов, в подготовке специалистов дошкольного профиля в системе среднего и высшего педагогического образования, в процессе повышения квалификации и переподготовки воспитателей, музыкальных руководителей и других специалистов детских домов.

Достоверность и обоснованность научных результатов обеспечены многосторонним анализом изучаемой проблемы; методологической обоснованностью исходных теоретических положений; сочетанием эмпирических и теоретических методов исследования; комплексным характером опытно-экспериментальной работы; репрезентативной выборкой участников педагогического эксперимента; сочетанием качественного и количественного анализов с использованием методов математической обработки.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения является частью эмоциональной отзывчивости личности на переживания других. У детей 5-7 лет эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведении выражается в адекватном и устойчивом различении основных эмоций (своих и чужих); соотнесении их с эмоциональным содержанием музыкальных произведений; владении способами выражения этих эмоций. Воспитанники детских домов 5-7 лет неадекватно и неустойчиво различают основные эмоции, как правило, не соотносят их с эмоциональным содержанием музыкальных произведений; способы выражения этих эмоций скудны и бедны.

2. Критериями оценки уровня эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов выступают:

• адекватность различения основных эмоций (показатели: различает, обозначает и называет основные эмоции; вычленяет и называет эмоции взрослых и сверстников);

• соотнесённость собственных эмоций с эмоциями, отражёнными в музыкальном произведении (показатели: соотносит основные эмоции, выраженные в музыкальных произведениях, со своими эмоциями, узнаёт знакомые музыкальные произведения, проявляет эмоциональную реакцию при повторном восприятии музыкальных произведений);

• владение способами выражения эмоций (показатели: выражает эмоции в собственной мимике, пантомимике, движениях, поведении, речевых реакциях, рисунках).

3. Уровни эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов определяются степенью выраженности её показателей.

Высокий уровень:

- различает, обозначает и называет основные эмоции, свои эмоциональные состояния, в большинстве случаев делает попытки объяснить их причину;

- самостоятельно вычленяет и называет эмоции взрослых и сверстников;

- соотносит свои эмоции с эмоциями, выраженными в музыкальном произведении;

- ярко проявляет эмоциональную реакцию при повторном восприятии музыкальных произведений;

- адекватно выражает эмоции в собственной мимике, пантомимике, движениях, поведении, речевых высказываниях, рисунках.

Средний уровень:

- ситуативно различает, обозначает и называет основные эмоции;

- как правило, вычленяет и называет эмоции взрослых и сверстников, но с помощью педагога;

- эпизодически соотносит свои эмоции с эмоциями, выраженными в музыкальном произведении;

- не всегда эмоционально реагирует при повторном восприятии музыкальных произведений,

- выражения эмоции в собственной мимике, пантомимике, движениях, поведении, речевых высказываниях, рисунках бедны, но ребёнок стремится подражать другому (взрослому или ребёнку).

Низкий уровень:

- чаще всего не различает и не называет основные эмоции,

- не вычленяет и не называет эмоции взрослых и сверстников;

- не соотносит свои эмоции с эмоциями, выраженными в музыкальном произведении;

- не проявляет эмоциональную реакцию на повторное восприятие музыкальных произведений;

- выражения эмоций в собственной мимике, пантомимике, движениях, поведении, речевых высказываниях, рисунках скудные, попытки подражать другому отсутствуют.

4. Индивидуальные особенности эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников выражаются:

- в динамике её проявления;

- в глубине эмоциональных реакций;

- в преобладании индифферентного отношения;

- в доминировании отрицательных эмоций, опосредуемых тем эмоциональным опытом, который уже накоплен ребёнком,

- в дисбалансе различия, обозначения и выражения эмоций.

5. Праздники в детских домах могут выступать средством формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников, если реализуются следующие педагогические условия:

• направленность педагогического процесса подготовки и проведения праздника на формирование эмоционально-личностных качеств воспитанников детских домов;

• создание в период подготовки, организации и проведения праздников музыкально насыщенной микросреды как особого педагогического пространства детских домов;

• коррекционно-развивающая направленность используемых музыкальных произведений на эмоциональную сферу детей с учётом индивидуальных особенностей каждого из воспитанников;

• создание атмосферы эмоционального подъёма у взрослых и детей в процессе проведения праздников.

6. Особенности педагогической технологии связаны, во-первых, с расширением и обогащением содержания подготовительного этапа с целью организацией перспективы ожидания праздника (этап «эмоционального предвосхищения», «предчувствия» позитивных эмоций и совместных переживаний); во-вторых, с обеспечением эмоциональной доминанты для взрослых и детей в процессе самого праздника (этап «эмоционального всплеска»); в-третьих, с обеспечением пролонгированного действия праздника (этап «эмоционального последействия»).

Апробация и внедрение результатов исследования.

Основные положения и результаты исследования докладывались на заседаниях кафедр методики начального обучения, дошкольной и коррекци-онной педагогики, возрастной и педагогической психологии Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина; Региональных и Международных научно-практических конференциях по актуальным проблемам дошкольного образования (Елец, Липецк, Москва, София, Тверь, Кострома; 20042008 гг.). Материалы исследования отражены в 15 публикациях автора.

Результаты исследования прошли апробацию в Детском доме № 1 г. Липецка; внедрены в педагогический процесс факультета педагогики и психологии (дошкольной), факультета психологии Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, в научно-исследовательский проект 07-06-73603 а/Ц, поддержанный Российским гуманитарным научным фондом в 2007-2008 гг. Материалы исследования используются студентами при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Структура диссертации: работа стоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении обосновывается актуальность исследования; определяются объект, предмет, гипотеза; излагаются его цель, задачи; характеризуются этапы работы; формулируются положения, выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе «Психолого-педагогические основы формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов» даётся психолого-педагогический анализ деятельности детских домов в России в XX-XXI веках; рассматривается значение формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников; исследуются особенности её проявления у воспитанников детских домов; выявляются и обосновываются педагогические условия, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у детей 5-7-лет в процессе подготовки, организации и проведения праздников в детских домах.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов» представлены задачи, содержание и результаты констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. Описаны критерии, показатели, выявлены уровни эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов; показаны педагогические условия и представлена педагогическая технология формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у воспитанников в процессе подготовки, организации и проведения праздников в детских домах.

В заключении обобщаются материалы, изложенные в отдельных главах, подводятся общие итоги исследования, формулируются основные выводы.

В приложениях даны выборочные материалы опытно-экспериментальной работы.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Мартынова, Любовь Николаевна

Выводы ко II главе

Опытно-экспериментальная работа по формированию эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних детей, проживающих в детских домах, в процессе подготовки, организации и проведения праздников состояла из трёх этапов. Обеспечить процесс формирования эмоциональной отзывчивости детей 5-7 лет, проживающих в детских домах, помогли специально созданные педагогические условия.

Эксперимент показал, что каждое педагогическое условие является важным, нужным и необходимым в процессе формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников. Так, первое педагогическое условие, связанное с направленностью педагогического процесса подготовки, организации и проведения праздников, способствовало формированию субъективной стороны эмоций 5-7-летних воспитанников, обозначению, называнию собственных эмоций и умению различать проявления различных эмоциональных состояний взрослых и сверстников. Это условие обусловлено отсутствием у 5-7-летних воспитанников знаний об основных эмоциях и их неумением различать, обозначать, называть и передавать как собственные эмоции, так и эмоциональные состояния сверстников и других людей.

Второе педагогическое условие заключается в создании музыкально-насыщенной микросреды как особого педагогического пространства детских домов, способствует смене полученного ранее негативного эмоционального опыта на положительный. Накопленный 5-7-летними воспитанниками детских домов положительный эмоциональный опыт содействует расширению у них «эмоционального словаря» и слухового опыта, что позволяет воспитанникам распознавать свои эмоции и эмоциональные состояния, выраженные в музыкальных произведениях.

Реализация третьего педагогического условия состоит в коррекцион-но-развивающей направленности музыкальных произведений на эмоциональную сферу детей с учётом их индивидуальных особенностей и ориентирована на развитие, обогащение и коррекцию способности воспитанников осознавать свои эмоции, соотносить их с эмоциональным содержанием музыкальных произведений.

На создание атмосферы эмоционального подъёма у взрослых и детей в процессе проведения праздников направлено четвёртое педагогическое условие, связанное с формированием у воспитанников умения выражать различные собственные эмоции с помощью мимики, пантомимики, движений, речевых высказываниях и т. д.

В ходе эксперимента разработана и реализована педагогическая технология формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов в процессе подготовки, организации и проведения праздников, которая включала в себя 6 этапов (четыре этапа - подготовительные, пятый - основной (это проведение праздника) и шестой этап — заключительный (продолжение праздника, его анализ и подведение итогов).

Педагогическая технология формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов позволила определить и наполнить содержание каждого этапа.

На первом этапе формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у детей 5-7 лет проходило предварительное планирование, осуществлялся выбор праздников, определялись сроки их проведения, реализовывался тщательный отбор музыкальных и литературных произведений; происходили обогащение и систематизация эмоционально опыта ребенка, развивалось активное эмоционально-положительное отношение ребенка к музыкальным произведениям.

Второй этап включал детальную работу над сценарием с учётом физиологических и индивидуальных показателей 5-7-летних воспитанников, над накоплением положительного эмоционального опыта с опорой на знания, умения, навыки, привычки, предпочтения; проводились репетиции. Все задания второго этапа реализовывали способность каждого ребенка, воспитанника детского дома, осознавать свои эмоции и эмоциональное содержание музыкальных произведений.

Третий этап состоял в подробном разборе и анализе будущего праздника, разучивании песен и постановке танцев, осознании воспитанниками собственной роли на празднике; в организации индивидуальной работы с детьми.

На четвёртом этапе проходило непосредственное разучивание песен, танцев, стихов, музыкальных произведений; велась работа по оформлению музыкального зала, изготовлению костюмов.

Пятый этап - это день проведения праздника.

Шестой этап — последействие и продолжение праздника, подведение его итогов.

Педагогический эксперимент обнаружил, что увеличился качественный и количественный показатели сформированности эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов, что подтвердило эффективность выявленных педагогических условий и педагогической технологии.

На основе критериев и детального анализа мы выявили три уровня эмоциональной отзывчивости у 5-7-летних воспитанников детских домов: высокий (4%), средний (15%) и низкий (81%). Количественный анализ полученных результатов опытно-экспериментальной работы свидетельствует о положительной динамике проявления эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения в экспериментальной группе и показывает статистически значимое влияние предлагаемой педагогической технологии и педагогических условий на формирование эмоциональной отзывчивости у 5-7-летних воспитанников детских домов. Количество детей, достигших высокого уровня эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, увеличилось по сравнению с констатирующим экспериментом на 12,5 %, т. е. в два раза, средний уровень увеличился на 15%, а низкий уровень снизился на 27, 5%.

Анализ результатов даёт нам основание считать, что: • одним из базовых компонентов эмоциональной сферы 5-7-летних воспитанников детских домов выступает эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения, которая выражается в адекватном различении, обозначении и назывании основных эмоций, соотнесении их с эмоциональным содержанием музыкального произведения, во владении способами выражения этих эмоций; о у 5-7-летних воспитанников детских домов выделяются три уровня эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, которые определяются степенью выраженности различных показателей;

• успешность педагогической технологии формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов характеризуется комплексом педагогических условий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования эмоциональной отзывчивости у 5-7-летних воспитанников детских домов является актуальной, так как сегодня Россия, к сожалению, занимает первое место по числу детей, вынужденно проживающих в них. В РФ насчитывается 1122 детских домов, в которых, по исследованиям Детского фонда, живет 920 тысяч детей-сирот. Ситуация сиротства и пребывания в детских домах рассматривается исследователями как стрессовая и трагическая, оставляющая глубокий след в судьбе детдомовцев.

В процессе исследования изучены психолого-педагогические особенности формирования эмоциональной сферы детей, проживающих в детских домах, выявлены индивидуальные особенности эмоционального развития детей-сирот 5-7 лет, определены педагогические условия её формирования у 5-7-летних воспитанников, выявлены специфика организации музыкального воспитания и развития воспитанников детских домов и особенности подготовки, организации и проведения праздников.

Теоретический анализ философской, педагогической, психологической и методической литературы показал, что формирование эмоциональной отзывчивости у 5-7-летних воспитанников детских домов отличается от её формирования у их ровесников, растущих в семьях. Темп первых замедлен и имеет ряд качественных негативных особенностей, а физиологические, психологические и эмоциональные качества объясняют некоторые причины тех отклонений, которые у них проявляются.

Уточнено содержание понятия эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения применительно к 5-7-летним воспитанникам детских домов. Мы считаем, что эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения является частью эмоциональной отзывчивости личности на переживания других детей и взрослых. К сожалению, старшие дошкольники, проживающие в детских домах, не способны адекватно проявлять свои эмоции, эмоциональные состояния и разделять эмоциональные переживания других людей и сверстников, отражённые в музыке, и приобщаться к ним. Изменилась способность 5-7-летних воспитанников детских домов эмоционально переживать содержание музыкального произведения; сформировалось умение отзываться на эмоциональные переживания взрослых и детей, ориентироваться на положительные качества в другом человеке; появилось желание совершать добрые поступки т. д.

Опытно-экспериментальная работа показала, что более 70% детей, проживающих в детских домах, нуждаются в развитии, обогащении и коррекции эмоциональной сферы и формировании эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения. Доказано, что праздники, их подготовка, организация и проведение в условиях детских домов могут выступать средством формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников.

Выявлено, что особенности проявления эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов обнаруживаются в неумении детей адекватно различать, обозначать и называть свои основные эмоции и эмоциональные переживания, вычленять, называть и описывать эмоциональные состояния других детей и взрослых; неготовности разнообразно выражать свои эмоциональные переживания словесно, в мимике, движениях тела, головы, рук, ног; неспособности переживать и отзываться не только на свои эмоциональные состояния, но и замечать эмоциональные переживания сверстников и взрослых, а также в нежелании откликаться на эмоциональные состояния других предложением своей помощи.

Обнаружено, что особенности проявления становления эмоциональной отзывчивости на музыку во многом зависят от возраста ребёнка, источника его эмоциональных переживаний и определённых педагогических условий деятельности. Количественный и качественный анализы результатов опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о положительной динамике роста уровней эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения в экспериментальной группе и показывают статистически значимое влияние предлагаемой технологии формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов.

Экспериментально доказано, что педагогическая технология и обозначенные выше педагогические условия способствуют формированию эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов. Их необходимость и достаточность определяются тем, что в данной совокупности возможно достичь более высокого уровня эмоциональной отзывчивости у 5-7-летних воспитанников и тем самым повысить качество воспитательно-образовательного процесса детских домов.

Педагогическая технология, последовательность её этапов и педагогические условия разрабатывались с учётом особенностей развития и специфики проживания воспитанников и организации всего учебно-воспитательного процесса, что определило успешность экспериментальной работы. Влияние процесса подготовки, организации и проведения праздников на эмоциональную отзывчивость у 5-7-летних воспитанников детских домов свидетельствует о правомерности использования педагогических условий и педагогической технологии формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.

Проведённое исследование подтвердило первоначально выдвинутую гипотезу, поставленные задачи решены, цель достигнута. В ходе исследовательской работы обозначились вопросы, требующие дальнейшего изучения. Среди них: разработка педагогических программ по музыкальному воспитанию, направленных на формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у старших дошкольников, проживающих в детских домах, в разных видах музыкальной деятельности; определение педагогических условий для дальнейшего формирования эмоциональной отзывчивости детей в воспитательно-образовательном процессе школы-интерната.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Мартынова, Любовь Николаевна, 2008 год

1. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей Текст.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П.Анисимов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 128 с.

2. Анохин, П.К. Очерки по физиологии функциональных систем Текст. /П.К.Анохин М.: Медицина. - 1975. - 447 с.

3. Арисменди, А.Л. Дошкольное музыкальное воспитание Текст.: пер. с исп. А.Л. де Арисменди, общ. ред. М.Шуаре; вст. Статья Ю.В.Ванникова; Послесл. Л.И.Айдаровой и Э.Е.Захарова. -М.: Прогресс, 1989. 176 е.: ил.

4. Асафьев, Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей Текст. / Б.В.Асафьев // Из истории музыкального воспитания. М., 1990.

5. Асафьев, Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании Текст. / Б.В.Асафьев. Л., 1973.

6. Асмолов, А.Г. Психология индивидуальности Текст. / А.Г.Асмолов -М, 1986.

7. Асмолов, А.Г. Психология, искусство, образование Текст. / А.Г.Асмолов // Искусство в школе. 1993.- № 6, С.3-5,

8. Аттестация педагогов и руководителей специальных образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Текст. / Авт.-сост. Л.К.Сидорова 2-е изд., испр. и доп.- М.: Айрис-пресс. -2004. - 80 с.

9. Айхорн, А. Трудный подросток Текст. / А.Айхорн. М.: Апрель Пресс, ЭКСМО - Пресс. - 2001. - 304 с.

10. Бабаева, В.В. Эстетическое воспитание дошкольников Текст.: Учебно-методическое пособие для студентов-заочников II-V курсов факультета дошкольного воспитания педагогических ин-тов / В.В.Бабаева М.: просвещение. - 1982. - 55 с.

11. Бабаджан, Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста Текст. / Т.С.Бабаджан. М.: Просвещение. - 1957. - 191с. с нот.

12. Бадулина, О.И. Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников: автореф. дис. . канд. пед. наук / О.И. Бадулина. М., 1998.

13. Баренбойм, JI.A. Музыкальная педагогика и исполнительство Текст. / Л.А.Баренбойм. М., 1974.

14. Баренбойм, Л.А. Путь к музицированию Текст. / Л.А.Баренбойм -М.-Л., 1973.

15. Байбородова, Л.В. Преодоление трудностей социализации детей-сирот Текст. / Л.В .Байбородова. Ярославль, 1997.

16. Бекина, С.И. Праздник в детском саду Текст. / Сост. С.И.Бекина. -М., 1990.

17. Бенифанд, А.В. Праздник: сущность, история, современность Текст. / А.В.Бенифанд. Красноярск: Изд-во Красноярск, ун-та, 1986. - 144 С.-С.32

18. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте Текст. / Л.И.Божович. М.: МГУ, 1968. - 284 с.

19. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности Текст. / Л.И. Божович; под ред. Д.И.Фельдшейна. 2-е изд. - М.: Воронеж, 1997.

20. Болотова, Е.Л. Образовательные учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Текст.: Нормативно-правовое обеспечение деятельности специалистов / Е.Л.Болотова. М.: Школьная пресса, 2005. - 192 с.

21. Болби, Дж. Детям любовь и заботу Текст. / Под ред.В.С.Мухиной // Лишёные родительского попечительства: Хрестоматия М., 1991.

22. Бреев, М.Н. Дети-сироты соревнуются значит, о них ещё не забыли Текст. / М.Н.Бреев // Народное образование. № 2. - 2002. — С. 98-107.

23. Вайнер, М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников Текст.: учебно-методическое пособие / М.Э.Вайнер. М.: Педагогическое общество России, 2006. - 96 с.

24. Вальдес Одриосола М. С. Формирование эмоционально-волевой сферы у школьников с проблемами в развитии средствами арттерапии Текст.: Методическое пособие для педагогов М. / Одриосола Вальдес М.: ООО Издательство «Гном и Д», 2004. - 64с.: ил.

25. Варывдин, В.А. Управление системой социальной защиты детства Текст.: учебное пособие / В.А.Варывдин, И.П.Клемантович. М.: Педагогическое общество России, 2005. - 192 с.

26. Велиева, С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста Текст.: учебно-методическое пособие / Сост.: С.В .Велиева. -СПб: Речь, 2005. 240 с.

27. Венгер, А.А. Отбор в специальные дошкольные учреждения Текст. / А.А.Венгер, Л.Г.Выгодская, Э.И.Леонгард. М.: Просвещение, 1972. - 143 с.

28. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду Текст. / Н.А.Ветлугина. -М.: Просвещение, 1981. 240., нот.

29. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду Текст.: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «До-школ. педагогика и психология» / Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман. М.: Просвещение, 1983. - 255 с.

30. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребёнок Текст. / Н.А.Ветлугина. М., 1987.

31. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных явлений Текст. / В.К.Вилюнас. -М.: Просвещение, 1976.

32. Витковский, Н.С. Формирование эстетической культуры младших школьников Текст. / Н.С.Витковский и др. Киев, 1980. - С. 18.

33. Возрастные особенности психического развития детей Текст.; под ред. И.В.Дубровиной, М.И. Лисиной. М.: Педагогика, 1982.

34. Возрастные стандарты социализации детей-сирот Текст. / Исполнительская дирекция по президентской программе «Дети России», 1999.

35. Воробьёва, Ж.А. Формирование эстетической оценки музыки у младших школьников Текст.: Монография / Ж.А.Воробьёва. Елец: ЕГУ им. И.А.Бунина, 2003. - 180 с.

36. Воскобойникова, С.А. Нет чужих детей: Раздумья о проблемах современного сиротства Текст.: книга для учителей / С.А.Воскобойникова. -М., 1989.

37. Воспитание и развитие детей в детском доме: хрестоматия Текст. / ред.-сост. Н.П.Иванова. М.: АПО, 1996 - 104 с.

38. Выготский, Л.С. Психология искусства Текст.; под ред. М.Г.Ярошевского М., 1987.

39. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания Текст.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г.Гогоберидзе,

40. B.А.Деркунская. М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 320 с.

41. Декларация ООН (от 3 декабря 1986 г.) «О социальных и правовых принципах, касающихся защиты и благополучия детей, особенно при передаче на воспитание и их усыновление на национальной и международном уровне».

42. Дзержинская, Н. Праздники и развлечения Текст. / Н.Дзержинская // Дошкольное воспитание. 1982. - № 7.

43. Галагузова, Л.Н. Об особенностях психического развития воспитанников детских домов ребёнка и детских домов Текст. / Л.Н.Галагузова,

44. C.Ю.Мещерякова, Л.М.Царегородцева // Семейный детский дом: проблемы, теория и практика. Вып. 2. - М., 1992.

45. Готовность ребёнка к школе. Медико-психологические критерии Текст.: учебное пособие; под ред. А.В.Гордиец. Ростов н/Д: Феникс; Красноярск: Издательские проекты, 2006. - 128 с.

46. Готсдинер, A.JI. Музыкальная психология Текст. / А.Л.Готсдинер. М., 1993.

47. Гусев, А. Воспитание социальной компетенции у воспитанников детского дома Текст. / А.Гусев // Учитель, 2003 № 6. С. 12-15.

48. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы Текст. / М.А.Давыдова. М.: ВАКО, 2006. - 240 с.

49. Даль В.И. Толковый словарь русского языка Текст.: Современная версия / В.И.Даль М.: Эксмо-Пресс, 2000. - 736 с. С.250.

50. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций Текст.: пособие для практических работников ДОУ / Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Степина. -М.: Айрис-пресс, 2004. 160 с.

51. Дети без родителей: Актуальные проблемы воспитания и развития Текст. // Сборник материалов I Всероссийских Яснополянских чтений, по-свящённых проблемам детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. — Ясная Поляна, 2003. 170 с.

52. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития Текст.; под ред. Е.А.Стребелевой. М.: Полиграф сервис, 1998. - 160 е.: ил.

53. Дзержинская, И. Праздники и развлечения Текст. / И.Дзержинская // Дошкольное воспитание. № 7. 1982.

54. Джуринский, А.Н. Развитие образования в современном мире Текст. / А.Н.Джуринский. М.: Владос, 1999. - 200 с.

55. Дзенушкайте, С.А. Наш дом: Из опыта работы Куршенайского детского дома Литовской ССР Текст. / С.А. Дзенушкайте. 2-е изд., доп. М.: Педагогика, 1987. 112 с.

56. Дивицына, Н.Ф. Социальная работа с неблагополучными детьми и подростками. Конспект лекций Текст. / Н.Ф.Дивицына. Ростов н/Д: «Феникс», 2005. - 288 с.

57. Додонов, Б.И. Эмоции как ценность Текст. / Б.И. Додонов М.,1978.

58. Дошкольная педагогика Текст. / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. В 2 ч. - 2-е изд. испр. и доп. М.: Просвещение. - 19

59. Дружинина, И.В. Усилить работу о детях-сиротах, оставшихся без попечения Текст. / И.В.Дружинина // Педиатрия, 1985 № 8. - С. 3-8.

60. Дружинин В.Е. Психология эмоций, чувств, воли Текст. / В.Е.Дружинин М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96с.

61. Дьяченко, М.И. Психологический словарь — справочник Текст. / М.И. Дьяченко, JT.A. Кандыбович. Минск: Харвест, 2004. - 576 с.

62. Евтушенко, И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот Текст.: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / И.В.Евтушенко. М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 144 с.

63. Ермолаева, М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками Текст.: 2-е изд. / В.М.Ермолаева. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002.- 176 с.

64. Залысина, И.А. Потребность в сопереживании у старших дошкольников, воспитывающихся в семье и вне семьи Текст. / И.А.Залысина // Возрастные особенности психологического развития детей. М.: Просвещение, 1982. - С.77-84.

65. Залысина, И.А. Некоторые особенности психического развития дошкольников, воспитывающихся вне семьи Текст. / Вопросы психологии. -1985. -№ 4. -С. 31-37.

66. Запорожец, А.В. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных вопросов у ребёнка Текст. / А.В.Запорожец, Я.З.Неверович // Вопросы психологии, 1974. № 6. С.59-73.

67. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста Текст.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н.Зимина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 304 е.: ноты.

68. Иванова, Н.П. Дети в приёмной семье Текст. / Н.П.Иванова, О.В.Заводилкина М., Дом, 1993. -125 с.

69. Иванова Н.П. Пути коррекционно-педагогической поддержки детей с интеллектуальной недостаточностью при переходе из дома ребёнка в специальный детский дом Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук. М., 2000. — 18 с.

70. Ильин, Г.И. Воображение и творческое мышление Текст.: Психодиагностические методики. М.: Книголюб, 2004. - 56 с.

71. Кабалевский, Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе Текст. / Д.Б.Кабалевский. М.: Просвещение, 1973.

72. Кабалевский, Д.Б. Педагогические размышления Текст. / Д.Б.Кабалевский М., 1986.

73. Канунников, Р.И. Развитие эмоциональной сферы и её динамика у детей, воспитывающихся в детских домах Текст. / Р.И. Канунников. Казань, 2001.

74. Кащенко, В.П. Воспитание-обучение трудных детей: из опыта работы санатория-школы доктора Колесникова В.П. Текст. / В.П.Кащенко, С.Н.Крюков. -М.: Кареле, 1913. 64 с.

75. Ковалёв, Г.А. Психическое развитие ребёнка и жизненная среда Текст. / Г.А.Ковалёв // Вопросы психологии. 1993. - № 1. С. 49-53.

76. Косминская, В.М. Праздники в детском саду Текст. / В.М.Косминская // Дошкольное воспитание. 1940. - № 11-12.

77. Комаров, В.В. Детское счастье. Кто против? Заметки директора детского дома Текст. / В.В.Комаров. Самара: Издательский дом «Агни», 2003. - 96 с.

78. Коменский, Я.А. Избранные педагогические труды Текст. / Я.А.Коменский: В 2 т. Т. 1. - М., 1982.

79. Кондратьев, М.Ю. Социальная психология закрытых образовательных учреждений Текст. / М.Ю.Кондратьев. СПб.: Питер, 2005. - 304 е.: ил.

80. Коноваленко, С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет Текст.: Комплекс коррекционно-развивающих занятий и психологических тренингов. Картинный материал (приложение) /С.В. Коноваленко. М.: «Издательство Гном и Д», 2001. - 48 с.

81. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы Текст.; под ред. Л.М.Шипицыной. -СПб, 2000.

82. Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников Текст. / Н.Г.Кононова. М.: Просвещение, 1982. - 96 е.: ил.

83. Концепция предупреждения социального сиротства и развития образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Текст. / Под ред. Л.М.Шипицыной СПб., 2000.

84. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников Текст.: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Д.Кошелева,

85. В.И.Перегуда, О.А.Шаграева; Под ред. О.А.Шаграевой, С.А.Козловой. М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 176 с.

86. Красницкая, Г.С. Вы решили усыновить ребёнка Текст. / Г.С. Крас-ницкая. М.: Дрофа, 2001. - 288 с.

87. Красовская, И.Ч. Формирование у старших дошкольников интереса к явлениям общественной жизни в совместной деятельности детского сада и семьи Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / И.Ч.Красовская. Минск, 1988.- 18 с.

88. Крупская, Н.К. На путях к новой школе Текст. / Н.К.Крупская // К вопросу о детдомах. 1924. - № 6,7.

89. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста Текст.: практическое пособие / С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник. М.: Генезис, 2005. - 208 е., илл.

90. Кряжева, H.JI. Развитие эмоционального мира детей Текст.: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л.Кряжева. Екатеринбург: У Фактория. 2004. - 192 е.: ил.

91. Лавров, А.С. Воспитание чувств Текст. / А.С.Лавров, О.А.Лаврова. М.: Издательство «Знание», 1968. - 112 с.

92. Лисина, М.И. Пути влияния семьи и детского учреждения на стауновление личности дошкольника Текст. / М.И.Лисина // Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания. М., 1979.

93. Лишение родительского попечительства: хрестоматия Текст.: Учебн. пособие для студентов пед. ун-тов и ин-тов / Ред.-сост. B.C. Мухина.-М.: Просвещение, 1991. 223 с.

94. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения Текст. / А.Н.Леонтьев В 2-х т. М., 1983.

95. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность Текст. / А.Н.Леонтьев М.: Политиздат, 1977.

96. Лесгафт, П.Ф. Собрание педагогических сочинений Текст. / П.Ф.Лесгафт. Т.5. - М., 1954.

97. Лосева С.В. Педагогические условия адаптации воспитанников детских домов к учебной деятельности в школе Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук.

98. Мазаев, A.M. Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследования Текст. / А.М.Мазаев. М.: 1978.-392 с. -С. 10.

99. Мазель Л.А. Вопросы анализа музыки Текст. Л.А. Мазель. - М.: Советский композитор, 1978. - 352с.

100. Медушевский, В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки Текст. / В.В .Медушевский М., 1976.

101. Метлов, Н.А. Музыка детям Текст. / Сост. С.И.Чешева,

102. A.П.Николаичева. М.: Просвещение, 1985. - 144 с.

103. Методика музыкального воспитания в детском саду Текст.: учеб. для учащихся пед. уч-щ / Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова и др.; под ред. Н.А.Ветлугиной. 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение. 1989, 270 е.: нот.

104. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Текст.: пособие для практических работников дошкольных учреждений /

105. B.М. Минаева. М.: АРКТИ, 1999. - 48 с.

106. Медушевский, В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки Текст. /В.В. Медушевский. М.: Музыка, 1976. -254 с.

107. Минкова, Э.А. Особенности личности ребёнка, воспитывающегося вне семьи Текст. / Э.А.Минкова // Очерки о развитии детей, оставшихся без родительского попечения. Вып. № 4. - М., 1995.

108. Минкова, В.А. Очерки о развитии детей, оставшихся без попечения родителей Текст. / В.А.Минкова. М.: СИМС, 1995. - 64 с.

109. Михайлова, Л.И. О праздниках в детском саду Текст. / Л.И.Михайлова // Дошкольное воспитание. 1947. - № 2. - С. 28-34.

110. Михайлова, Л.И. Праздники в детском саду Текст. / Л.И.Михайлова, О.И.Соловьёва, С.И.Чешева. -М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. — 1961. -110с.

111. Морозов, В. Преемственность как условие развития реабилитационной педагогики Текст. / В.Морозов // Социальная педагогика, 2003 №2. -С.208-211.

112. Монтессори, М. Дом ребёнка: метод научной диагностики Текст. / М.Монтессори. М.: Астрель: ACT, 2006. - 269, 3].

113. Морозова, Е.И. Проблемные дети и дети-сироты Текст.: Советы воспитателям и опекунам / Е.И.Морозова. М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002. -56 с.

114. Мухина, B.C. К проблеме социального развития ребёнка (в дошкольном возрасте) Текст. / B.C. Мухина// Психологический журнал, 1980. С. 43-53.

115. Мухина, B.C. Шестилетний ребёнок в школе Текст.: кн. для учителя начальных классов / В.С.Мухина. М.: Просвещение, 1986. - 144 с.

116. Мухина, B.C. Реабилитация социально-допривированных детей в условиях докладов Текст. / В.С.Мухина. Ч.З. - Кострома: КГПН, 1986. С.129-130.

117. Мухина, B.C. Детская психология Текст. / В.С.Мухина. СПб.,1992.

118. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. 3-е изд., испр. и доп. Текст. / В.М.Минаева. - М.: АРКТИ, 2003. - 48с. (Развитие и воспитание дошкольника).

119. Назайкинский, Е.В. Звуковой мир музыки Текст. / Е.В.Назайкинский. М., 1988.

120. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия Текст. / Е.В.Назайкинский. М.: Музыка, 1972. - 383

121. Неменский, В.Н. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания Текст. / В.Н. Неменский. -М.: Просвещение. 1981.- 255 с.

122. Неменский Б.М. Культура искусство - образование Текст. / В.Н. Неменский. -М.: Просвещение, 1993.

123. Нечаева, A.M. Охрана детей-сирот в России: История и современность Текст. / А.М.Нечаева М.: Дом, 1994.

124. Никитин, В.А. Начало социальной педагогики Текст.: учеб. пособие/В.А.Никитин 2-е изд. М.: Флинта, 1999. - 72 с.

125. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников Текст.: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Г.П. Новикова. М.: АРКТИ, 2000. - 203 с.

126. О положении детей в Российской Федерации. Государственный доклад, 2002 г. Текст. М., 2002.

127. Образцова, Т.Н. Музыкальные игры для детей Текст. / Т.Н.Образцова М.: ООО «ИКТЦ "ЛАДА"», ООО « Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005. -160 с.

128. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования Текст.: уч. пособие для студ. психол. фак. университетов / Р.В.Овчарова. М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 448 с.

129. О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: Федеральный закон РФ № 159 ФЗ от 21. 12. 96 // Российская газета, 1996. 27 дек.

130. Ожегов, С.И. Словарь русского языка Текст.; под ред. Н.Ю.Шведовой. -М., 1984.

131. Олифиренко, Л.Я. Муниципальная система социально-педагогической поддержки детства Текст. / Л.Я.Олифиренко // Народное образование, № 8, 2000.

132. Олыпанникова, А.Е. Эмоции и воспитание Текст. /

133. A.Е.Олыпанникова. М.: Просвещение, 1983. - 80 с.

134. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме Текст.: пособие для воспитателей и учителей / Е.Д.Худенко, Г.Ф.Гаврилычева, Е.Ю.Селиванова,

135. B.В.Титова.- 2-е изд. испр. и доп. М.: АРКТИ, 2006. - 312 с.

136. Пашнина, А.Х. Опыт исследования эмоциональной сферы у сотрудников детских домов Текст. / А.Х.Пашнина // Психологический журнал, 1995.-Т.16.№2. С. 42-49.

137. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические сочинения Текст.; под ред. В.А.Ротенберга и др. В 2-х т. - М.: Педагогика, 1981. - 416 с.

138. Постановление Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 195 «О детском доме семейного типа».

139. Плясова, Г.И. Воспитание семьянина в условиях детского дома Текст.: Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования» / Г.И.Плясова. М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003. - 128 е., ил.

140. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста Текст.: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.А.Праслова. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. -384 с.

141. Прихожан, A.M. Дети без семьи (Детский дом: тревоги и заботы общества) Текст. / А.М.Прихожан, Н.Н.Толстых. М.: Педагогика. 1990. -160 е.: ил.

142. Психическое развитие детей-сирот Текст.; под ред. Л.М.Шипицыной СПб.: ИСП и П, 1996.

143. Петрушин, В.И. Музыкальная психология Текст. / В.И.Петрушин. -М, 1997.

144. Пиклер, Э. Современные формы проявления госпитализма Текст. / Э. Пиклер // Лишённые родительского попечительства: Хрестоматия. М., 1991.

145. Плоткин, М.М. Содержание и организация воспитательной работы в школе-интернате Текст.: пособие для директоров школ-интернатов / М.М.Плоткин М.: Просвещение, 1982. - 192 с.

146. Психологический словарь / авт.-сост. В.Н. Коропулина, М.Н. Смирнова, Н.О. Гордеева, Л.М. Балабанова; под общей ред. Ю.Л. Ней-мера. Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 640с.

147. Рабочая тетрадь социального педагога. Для заместителей директора по социально защите детей социальных педагогов Текст. / Сост. Г.С.Семенов. Под ред. Л.В.Кузнецовой. М.: Школьная пресса, 2005. - 64 с.

148. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников Текст.: учеб. для высш. и сред. пед. учеб. заведений / О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 240 с.

149. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования Текст. / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверо-вич. Науч.- исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР- М.: Педагогика, 1986. 176 с.

150. Ражников Г.В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: ЦАПИ, 1994.- 141с.

151. Раппопорт, С.Х. Искусство и эмоции Текст. / С.Х.Раппопорт М.: Музыка. Изд-2, доп, 1972 - 168 с.

152. Римбург, Р.И. Роль традиций в воспитании детей дошкольного возраста. Сб. науч. трудов: Нравственное воспитание дошкольников Текст. / Р.И.Ринбург. Л.: ЛГПИ им. А.ИГерцена. - 1975. - С.3-22.

153. Рогов, Е.И. Эмоция и воля Текст. / Е.И.Рогов. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. - 240 е.: ил.

154. Романов, А.А. Расстройства поведения и эмоций у детей в целом. Рабочая тетрадь специалиста. Опросники, заключение, рекомендации, перечень игровых задач Текст. / А.А.Романов М.: «Плэйт», 2004. - 32 е.: ил.

155. Романов В.Т. Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости школьников средствами народной музыки. Автореферат канд. пед. наук, Хабаровск, 2002.

156. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии Текст. / С.Л.Рубинштейн: В 2 т. Т 11. М.: Педагогика. 1989. Т. 2. - 328 с.

157. Руссо, Ж.-Ж. Педагогические сочинения Текст. / Ж.-Ж.Руссо. -М.: Просвещение, Т.1, 1981.

158. Семейный кодекс РФ (Принят Государственной думой 8 декабря 1995 г.).

159. Семеняка, С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекци-онно-развивающие занятия для детей 5-8 лет Текст. / С.И.Семеняка М.: АРКТИ, 2003. - 79 с.

160. Семья, Г.В. Основы социально-психологической защищённости детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Текст. / Г.В.Семья // Добро без границ: СБ. Сыктывкар, 2002. - С. 97-98.

161. Сидорова, JI.K. Программа социального развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Текст. / Л.К.Сидорова. М.: АПК и ПРО, 2003. - 23 с.

162. Сидорова, Л.К. Организация и содержание работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей Текст. / Л.К.Сидорова. М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с.

163. Снегирёв, И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды Текст. / И.М.Снегирёв. Вып. 1. - М., 2002. - С.7.

164. Слободяник, Н.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы: 60 конспектов занятий Текст.: Практическое пособие / Н.П.Слободяник. М.: Айрис-пресс, 2004. - 176 с.

165. Слуцкий, В.М. Социальная изоляция и психическое развитие старших дошкольников: анализ когнитивного, эмоционального и личностного развития Текст. / В.М.Слуцкий // Психологический журнал, 1996 №1, С.34-39.

166. Смирнова, Е.О. Осознание своего опыта работы с детьми в семье и в детском доме Текст. / Е.О.Смирнова, А.Е. Лопутина // Вопросы психологии, 1991.-№6. С.84-89.

167. Тарасова, К.В. Онтогенез музыкальных способностей Текст. / К.В.Тарасова. М., 1988.

168. Таров, Н.М. Язык чувств Текст. / Н.М. Таров. СПб.: 2003. - 224е.; ил.

169. Типовое положение «Об образовательном учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (Утверждено постановлением Правительством РФ от 1 июля 1995 г. № 676; с изменениями 14 октября 1996 г., 28 августа 1997 г., 30 марта 1998 г.)

170. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Социальная адаптация детей в дошкольном учреждении Текст.; под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской, Е.И. Шмидт-Кольмер и др. М.: Медицина, 1980. - 232 с. - С. 29.

171. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей Текст. / Б.М.Теплов // Проблемы индивидуальных различий. М., 1961.

172. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей Текст. / Б.М.Теплов // Избранные труды: В 2 т. М., 1985.

173. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей Текст. / Б.М.Теплов. М., 2003.

174. Торопова, А.В. Проблема бессознательного в музыкальной педагогике: к началам музыкально-психологической антропологии Текст. / А.В.Торопова М., 1997.

175. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения Текст. / К.Д.Ушинский М.: Педагогика, 1974.

176. Федеральный закон РФ (от 21 декабря 1996 № 159-ФЗ).

177. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (Принят Государственной Думой РФ 3 июля 1998 г. Одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 г.).

178. Федеральный закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (Принят Государственной Думой 21 мая 1999 г. Одобрен Советом Федераций 9 июня 1999 г.)

179. Федеральная целевая программа «Дети-сироты» (на 1998-2000 годы)

180. Федеральная целевая программа «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

181. Фурманов, И.А. Психологические особенности детей, лишённых родительского попечения Текст. / И.А.Фурманов, А.А.Аладьин, Н.В.Фурманова. Минск.: Тесей, 1999. - 158 с.

182. Флёрина, Е.А. Праздник в дошкольном учреждении Текст. / Е.А.Флёрина // Дошкольное воспитание. — 1946. -3 1. — С.22-31.

183. Философский энциклопедический словарь Текст. / ред. коллегия С.С. Аверицев, B.C. Степин, П.Н. Федосеев; 2-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1989.-815 с.

184. Фонд добрых событий: Из опыта работы Липецкой областной специальной общеобразовательной школы-интерната III IV вида для детей с нарушениями зрения Текст. - Липецк: ГУЛ «Липецкое издательство», 2003. - 363 е.: ил.

185. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии, 1974, № 5. -С. 106-112).

186. Чёрный, Г.П. Торжественно, красиво, памятно Текст. / Г.П.Чёрный. М, 1989.

187. Шацкая, В.Н. Музыка в детском саду Текст. / В.Н.Шацкая. М.,1923.

188. Шахманова, А.Ш. Воспитание детей-сирот дошкольного возраста Текст.: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений; под ред. С.А.Козловой. М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.

189. Школяр, Л.В. Теория и методика музыкального образования детей Текст. / Л.В.Школяр. М., 1998.

190. Шоломович, С.М. Методика музыкального воспитания в детском саду Текст. / С.М.Шоломович. Киев, 1985.

191. Шмаков, С.А. Нетрадиционные праздники в школе Текст. / С.А.Шмаков. М.: Новая школа. - 1994. - 333 с.

192. Шпиц, Р.А. Поведение депривированных детей Текст.; под ред. В.С.Мухиной // Лишённые родительского попечительства: Хрестоматия М., 1991.

193. Шпиц, Р.А. Психоанализ раннего детского возраста Текст. / Р.А.Шпиц Пер. с англ. М.: ПЕР СЭ, СПб.: Унив. Кн., 2001. - 159с.

194. Шпиц, Р.А. Первый год жизни: Психоаналитические исследования нормального и отклоняющегося развития объектных отношений Текст. / Р.А.Шпиц, пер. с анг. М.: ГЕРРУС, 2000. 383 с.

195. Эмоциональное развитие дошкольника Текст.: Пособие для воспитателей детского сада / А.В.Запорожец, Я.З.Неверович, А.Д.Кошелевой и др.; Под ред. А.Д.Кошелевой. М.: Просвещение, 1985. - 176 е.: ил.

196. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду Текст.: пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова, Е.Н.Денисова. 2-е изд. М.: Просвещение, 2003.- 144 с.

197. Якобсон, П.М. Эмоциональная жизнь школьника: Психологический очерк Текст. / П.М.Якобсон. — М.: Просвещение, 1966. 291 с.

198. Якобсон, П.М. Психология чувств Текст. / П.М.Якобсон М.: Изд-во АПН РСФСР 1958. - 382 с.

199. Ярошевский, М.Г. Психология творчества и творчество психологии Текст. / М.Г. Ярошевский. Искусствознание и психология художественного творчества; под ред. А.Я. Зись, М.Г. Ярошевского. М.: Наука, 1988. - С. 3150.

200. Ярулов, А Детский дом готовит к жизни Текст. / А.Ярулов // Народное образование. №. 1 - 1992.

201. Ярулов, А.А. О психолого-педагогических основах планирования жизнедеятельности детского дома Текст. / А.А.Ярулов // Директор школы №2, 1999.

202. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха Текст.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Б.П.Пузанова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 272 с.

203. Goffman, Е. Asjlums: Essays on the Social situation of mental patients and other inmates. Chicaqo: Aldine, 1962.

204. Rice F. Ph. Human development: A life-span approach Prentice Hall. New Jersey, 1995.

205. Jung C.G. Psychological Types, New York, Harcaurt, 1933, p. 569.