Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение...2

Глава первая Музыкант и традиция

Краткие сведения о жанрах и инструментарии северобелорусской народной музыки...18

Об истоках северобелорусского музыкального инструментального профессионализма...22

Начало творческого пути народных инструменталистов; типы деятельности северобелорусских музыкантов-профессионалов...34

Глава вторая

Уравновешенный тип творческих личностей...57

Глава третья

Неуравновешенно-экспрессивный тип творческих личностей ..94

Глава четвертая

Смешанный (промежуточный) тип творческих личностей...132

Заключение...

Список литературы...

Приложение

Нотные примеры (к тексту диссертации)...

Рисунки инструментов (обмер и строй цимбал)...2^

тт г- " 260

Нотации сольных цимбальных наигрышей...

Иллюстрации...