Горушкина Анна Валентиновна Лингвокультуремы в структуре современного поэтического дискурса сетевого автора Али Кудряшевой: функциональный аспект изучения

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Горушкина Анна Валентиновна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ЛИНГВОКУЛЬТУРЕМА КАК СЕМИОТИЧЕСКИЙ ЗНАК ДИСКУРСА СОВРЕМЕННОЙ СЕТЕВОЙ ПОЭЗИИ

1.1. Современная сетевая поэзия в контексте поэтического дискурса

1.2. Лингвокультурема как дискурсивно-когнитивное понятие в семиотической структуре дискурса современной сетевой поэзии

1.2.1. Сопоставительный анализ термина «лингвокультурема» со смежными дискурсивно-когнитивными понятиями

1.2.2. Содержание и границы понятия «лингвокультурема»

Выводы к главе

ГЛАВА 2. ПОЭТИЧЕСКИЙ БЛОГ КАК ЖАНР СЕТЕВОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА И ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ

НАРРАТИВ

2.1. Специфика блога как жанра сетевого поэтического дискурса

2.2. Поэтический блог Али Кудряшевой как личностно-ориентированный нарратив

2.3. Структурно-семантические особенности поэтического блога Али Кудряшевой

2.3.1. Интертекст в заголовках блога Али Кудряшевой

2.3.2. Организация текстового пространства в поэтическом блоге Али

Кудряшевой

Выводы к главе

ГЛАВА 3. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕМ В ПОЭТИЧЕСКОМ БЛОГЕ АЛИ КУДРЯШЕВОЙ

3.1. Прецедентные феномены как доминантный тип лингвокультурем в

поэтическом дискурсе Али Кудряшевой

3.2. Идиоматические лингвокультурные единицы и механизмы их трансформации в поэтическом дискурсе Али Кудряшевой

3.3. Клишированные и паремические единицы как особый тип

лингвокультурем в поэтическом дискурсе Али Кудряшевой

Выводы к главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Специфика блога как жанра сетевого поэтического

дискурса

Приложение 2. Организация текстового пространства в поэтическом блоге

Али Кудряшевой

Приложение 3. Примеры авторских текстов, содержащих лингвокультуремы