**Смирнов, Сергей Борисович.**  
Взаимодействие Москвы и Петербурга в развитии культуры России в 18 - 20 вв. : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Смирнов Сергей Борисович; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств]. - Санкт-Петербург, 2007. - 560 с.

## 

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Смирнов, Сергей Борисович

Введение.

Глава 1 Московско-петербургское взаимодействие как феномен российской культуры в контексте развития урбанистики и современных подходов к изучению города

§ 1 .Московско-петербургское взаимодействие и диалогичность российской культуры.

§2.Московско-петербургская общность как открытая культурно-историческая система.

§3.Традиция восприятия московско-петербургского взаимодействия и становление российской историко-культурологической урбанистики.

§4.Состояние петербургско-московской сравнительной историко-культурологической урбанистики в конце XX - начале XXI века.

Глава 2. Петербургско-московское взаимодействие в развитии российской культуры: от возникновения Петербурга до возвращения столичного статуса Москве (1703-1918 гг.)

§1.Становление Петербурга и Москвы как двух столиц российской культуры.

§2.Москва и Петербург в период формирования московско-петербургского мифа контрастов (1812-средина 1850-х гг.).

§3.Москва и Петербург на пути превращения в центры мировой культуры и революционные столицы (средина 1850-х- 1918 г.).

Глава 3. Взаимоотношения Москвы и Петербурга - Петрограда - Ленинграда как культурных центров страны в советскую эпоху (1918-1991 гг.)

§1.Межстоличная общность Москвы и Петрограда - Ленинграда в условиях становления культуры советского общества (1918-1934 гг.).

§2.Москва н Ленинград в культуре эпохи сталинизма: (средина 1930-х средина 1950-х годов XX века).

§3.Развитие московско-ленинградской культуры в период урбанистического перехода: средина 50-х - начало 90-х годов XX века.