Содержание

Введение 4

Обзор источников 11

Обзор использованной литературы 50

I. ОЛИМПИЯ АРХАИЧЕСКОЙ ЭПОХИ (600—480 гг. до н. э.) 100

1. Древнейшая история Олимпии. Возникновение Олимпийских игр 100

2. Монументальные сооружения эпохи архаики 120

2.1. «Герайон» — первое монументальное сооружение 120

2.2. Сокровищницы 130

2.3. Общественные и спортивные сооружения 141

3. Отдельные посвящения 149

3.1. Статуи олимпиоников 149

3.2. Посвящения полисов 162 П. V в. — РАСЦВЕТ СВЯТИЛИЩА (480—420-е гг. до н. э.) 171

1. Греко-персидские войны и изменения в программе Олимпийских

игр и в художественном оформлении святилища 171

1.1. Влияние греко-персидских войн на ситуацию в Греции. Роль Олимпии 171

1.2. Реорганизация игр и святилища 178

2. Раннеклассический храм Зевса — квинтэссенция олимпийских

идей классической эпохи 186

2.1. Внешнее оформление храма. Фронтоны и метопы 186

2.2. Интерьер храма. Статуя бога 216

3. Отдельные посвящения 242

3.1. Статуи олимпиоников 242

3.2. Полисные посвящения в честь военных побед (политические памятники) 250

3.3. Другие посвящения 267 III. ПОЗДНЕКЛАССИЧЕСКАЯ ОЛИМПИЯ (420-е — 330-е гг. до н. э.) 279

1. Монументальные сооружения. Формирование завершенного 279 архитектурного ансамбля

1.1. Оформление идеологии панэллинизма, культурное сближение 279 греков 218

1.2. Новые сооружения в святилище 287

2. Отдельные посвящения 295

2.1. Статуи олимпиоников 295

2.2. Политические памятники 300

2.3. Другие посвящения. Почетные статуи 304

3. Филиппейон — рубеж эпох 305 Заключение 321 Библиография 328 Список сокращений 373 Список иллюстраций и карт 377 Приложение