**Богатырёва, Елена Анатольевна.**  
Модели культурного развития в философии и искусстве Германии рубежа XX-XXI вв. : диссертация ... доктора философских наук : 24.00.01 / Богатырёва Елена Анатольевна; [Место защиты: Рос. ин-т культурологии]. - Москва, 2007. - 263 с.

## 

## Оглавление диссертациидоктор философских наук Богатырёва, Елена Анатольевна

Введение С. 3

Глава 1. Методы гуманитарных наук в условиях культурных трансформаций рубежа веков С. 34

§1. Проблемы смыслообразования и интерпретации: Теории интертекстуальности С. 34

§2. Философия культуры об эпохе (мульти)медийной воспроизводимости

С. 68

Глава 2. Эстетика и философия искусства в координатах модерна и постмодерна С. 111

§1. Теории современного искусства и перспективы эстетики С. 111

2.1.1. Концепция „второго модерна" Г. Клотца С. 114

2.1.2. Эстетика в ситуации постмодерна по В.Вельшу С. 120 -

§.2 Теории „незавершённого модерна": эстетическая проблематика в философии Ю. Хабермаса и А. Вельмера С. 137

2.2.1. Искусство в координатах „жизненного мира" С. 139

2.2.2. Полемика вокруг модерна и постмодерна С. 171

Глава 3. Искусство в социокультурном контексте: кино Германии на рубеже XX-XXIbb. С. 204

§1. Герой и основные темы нового немецкого кино С. 216

§2. Мультикультурализм как приём и объект изображения С. 228

§3. Молодёжное кино и проблемы социализации С. 235