НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ

Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису

ШУЛЬГА ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНА

УДК: 37.015.31.016:74(043.5)

ДИСЕРТАЦІЯ

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

НА ЗАНЯТТЯХ З МАЛЮВАННЯ

13.00.08. - дошкільна педагогіка

Подається на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело Шульга Л.М.

(підпис, ініціали та прізвище здобувача)

Науковий керівник:

Михайлова Лариса Миколаївна,

кандидат педагогічних наук, доцент

Київ - 2018

ЗМІСТ

ВСТУП 24

РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПИТАННЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ 34

1.1 Сутність ключових дефініцій дослідження 34

1.2 Психологічні особливості дошкільного віку як

сенситивного для розвитку творчих здібностей дитини 49

1.3 Вирішення проблеми розвитку творчих здібностей

дітей дошкільного віку в образотворчій діяльності у науці та практиці 68

Висновки до першого розділу 91

РОЗДІЛ 2 ОБҐРУНТУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ МАЛЮВАННЯ 93

2.1 Стан сформованості творчих здібностей дітей старшого

дошкільного віку (констатувальний етап) 93

2.2 Технологія розвитку творчих здібностей дітей

дошкільного віку на заняттях із малювання 121

2.3 Педагогічні умови ефективного впровадження

технології розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання 157

Висновки до другого розділу 170

РОЗДІЛ 3 ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ МАЛЮВАННЯ 174

3.1 Упровадження технології розвитку творчих здібностей

дітей дошкільного віку на заняттях із малювання (формувальний етап) 174

3.2 Перевірка та аналіз результатів упровадження

технології розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання

(контрольний етап) 182

Висновки до третього розділу 201

ВИСНОВКИ 203

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ 207

ДОДАТКИ 237

ВИСНОВКИ

У дисертації здійснено теоретичне узагальнення і запропоновано нове вирішення проблеми розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання. Результати проведеного дослідження засвідчили досягнення мети, розв’язання поставлених завдань, що уможливило такі висновки:

1. На основі аналізу філософських, психологічних і педагогічних джерел з’ясовано стан досліджуваної проблеми та уточнено сутність поняття «творчі здібності дитини дошкільного віку». Означені здібності трактуються як властивість, котра завдяки віковим особливостям - здатності до почуттєвого сприйняття, емоційної чуйності, співпереживання, фантазування, образного і асоціативного мислення, анімізму, синестезії - є підґрунтям для творчої самореалізації в різних видах художньої діяльності.

З’ясовано, що основою для розвитку творчих здібностей дошкільника є психологічні особливості дошкільного віку: здатність до емоційної

чутливості, уміння «входити» в уявну ситуацію, переживати й емоційно відгукуватися на красу в житті та мистецтві, емоційна щирість, образне мислення, асоціативність, пізнавальна активність, динамічність і яскравість уяви.

За результатами дослідження констатовано відсутність достатньо обґрунтованих педагогічних технологій творчого розвитку дитини впродовж усього періоду дошкільного дитинства, нестачу досліджень сенситивного потенціалу дошкільного віку, їх спрямованість лише на окремі психологічні властивості особистості. Такий стан зумовив необхідність розроблення технології розвитку творчих здібностей дошкільників на заняттях із малювання за врахування досягнень сучасної науки і практики та повноцінного використання психологічних можливостей дошкільного віку.

2. Виокремлено структурні компоненти творчих здібностей дитини - дошкільника, що розвиваються на заняттях із малювання: образно-асоціативний (творча уява, художньо-образне та асоціативне мислення), емоційно-чуттєвий (емоційно-ціннісне ставлення особистості до світу, цілісне художньо-чуттєве сприйняття, відчуття краси, здатність до співпереживання) і продуктивний (спеціальні якості, уміння та навички, безпосередній зв’язок образів із думкою, почуттями, дією).

Визначено критерії та показники розвитку в дошкільників творчих здібностей: когнітивний (вміння встановлювати різноманітні асоціативні зв’язки; довільність уяви, багатий запас вражень від навколишнього світу; уміння продукувати оригінальні ідеї та рішення); сенсорно-естетичний (глибина і яскравість емоційно-естетичної реакції; цілісність чуттєво- художнього сприйняття; здатність до «входження» в образ); діяльнісно- естетичний (інтерес до образотворчої діяльності та отримання задоволення від неї; володіння навичками образотворчої діяльності; здатність до самостійного створення художніх образів у малюванні). Схарактеризовано рівні розвитку творчих здібностей дошкільників: високий, середній і низький.

3. Розроблено і теоретично обґрунтовано технологію розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання як модель організації художньо-естетичної діяльності дошкільників, що спрямована на набуття в них когнітивного досвіду, емоційно-чуттєвого сприйняття навколишнього світу, формування естетичного ставлення до його об’єктів і забезпечує художньо-творче самовираження кожної дитини. Метою розробленої технології визначено розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання; завданнями - розвиток у дошкільників чуттєвого сприйняття світу, формування естетично-ціннісного ставлення до краси; розвиток асоціативно-образного мислення, уяви, креативності; художньо-творче самовираження дітей на основі ознайомлення їх із художніми засобами та прийомами зображення. В основу розробленої технології покладено методологічні підходи: синергетичний, аксіологічний, особистісно орієнтований, діяльнісний, компетентнісний, технологічний.

Структурними компонентами представленої технології визначено такі модулі: концептуально-цільовий (мета, завдання, методологічні підходи і принципи), змістовий (особливості змісту матеріалу на заняттях із

малювання; компоненти творчих здібностей: образно-асоціативний,

емоційно-чуттєвий, продуктивний; модульний розподіл освітнього матеріалу; тематичні цикли занять у кожній віковій групі залежно від дидактичної мети (ознайомлення, повторення, закріплення); види занять із малювання: пізнавальні, технічні, творчі); технологічний (етапи впровадження технології: початковий, основний, завершальний; види занять: заняття-гра, заняття- казка, заняття-дослідження; інформаційно-рецептивні, репродуктивні, пошукові методи роботи з дітьми); результативний (оцінювання результатів упровадження технології розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання).