**Скворцова Наталя Миколаївна**, викладач теоретичних дисциплін, концертмейстер Дитячої музичної школи № 12 Подільського району м. Києва: «Специфіка жанрової ре­презентації плачу у творчості композиторів другої половини XIX - початку XXI століть» (17.00.03 - музичне мистецтво). Спецрада Д 26.005.01 у Національній музичній академії Укра­їни імені П. І. Чайковського Міністерства культури