1. **Воспитание толерантного мироотношения у дошкольников средствами фольклора**
2. **тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Музенитова, Эльмира Адиловна**

**Год:**

2009

**Автор научной работы:**

Музенитова, Эльмира Адиловна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Ростов-на-Дону

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

250

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Музенитова, Эльмира Адиловна

Введение

Глава 1. Теоретические основы воспитания толерантного мироотношения у ребёнка

1.1. Толерантное мироотношение личности в психолого-педагогических исследованиях

1.2. Фольклор как средство воспитания мироотношения ребёнка-дошкольника

1.3. Концепция воспитания толерантного мироотношения ребёнка средствами фольклора 57 Выводы по первой главе

Глава 2. Педагогические условия воспитания толерантного мироотношения дошкольников средствами фольклора

2.1. Особенности проявления мироотношения у ребёнка старшего дошкольного возраста

2.2. Система воспитания толерантного мироотношения у ребёнка средствами поликультурного фольклора

2.3. Динамика развития мироотношения у ребёнка 6-го года жизни

Вывод по второй главе

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Воспитание толерантного мироотношения у дошкольников средствами фольклора"

Актуальность исследования. Современный мир отличается политическим, социокультурным, аксиологическим разнообразием, в котором потенциально присутствуют возможности и для позитивного развития отношений, и для конфликтности. Увеличение количества конфликтов, участившиеся акты насилия и терроризма вызвали принятие международных документов в области воспитания толерантности подрастающих поколений. Так, осознание объективно сложившейся ситуации привело государства — члены Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры к принятию Декларации принципов толерантности (1995 г.). В преамбуле характеризуется современная социокультурная ситуация в мире, где участились акты нетерпимости, насилия, терроризма, ксенофобии, запугивания в отношении отдельных лиц, осуществляющих право на свободу мнений и выражение убеждений, представляющими угрозу делу укреплению мира и демократии на национальном и международном уровнях и являющимися препятствиями на пути развития. Значимость толерантности каждого человека и государств заявлена как важнейший принцип и необходимое условие мира и социально-экономического развития всех народов.

Необходимым условием регулирования отношений человека с миром является его воспитание в духе самоуважения, миролюбия, признания возможности существования иных точек зрения, позиций, мнений и культурных приоритетов. В исследованиях последних десятилетий проблемам толерантности уделяется повышенное внимание. Сформировалось представление о толерантности в работах зарубежных (П. Кинг, Дж. Милль, К. Поппер, А. Тейлор) и отечественных (А.Г. Асмолов, Б.С. Братусь, М. Поташник, Г.У.Солдатова и др.) ученых. Единство подходов заключается в понимании толерантности как уважения прав человека, его свободы, человеческого достоинства, забота о людях, принятие другого человека таким, каков он есть. Развитию представлений о сущности толерантности способствовали исследования терпимости как морального качества личности (Д.В. Зиновьев, В.М. Золотухин), терпимости как условия ненасильственного поведения во взаимоотношениях людей (В .Г. Маралов, Г.У. Солдатова), установок толерантного поведения (А.Г. Асмолов).

Актуальность воспитания толерантного мироотношения у подрастающего поколения обусловлена спецификой современной ситуации, которая характеризуется динамичным развитием, лавинообразными темпами нарастания информации, противоречивостью точек зрения на одно и то же явление. В зависимости от мотивов, установок, представлений личности, поставленных целей, избранных способов взаимодействия и поведения конкретная ситуация может приобрести и конструктивный, и деструктивный характер. По выражению К.Леви-Стросса, ассоциативность становится доминирующей чертой мышления. Умение ухватить, понять новое, появившееся здесь и сейчас, отказавшись от существующего стереотипа, составляет значимое качество современного человека, обусловливающее возникновение определённого типа отношения — толерантного или интолерантного. Возникновение такого отношения определяется имеющими знаниями, способами познания, ценностными ориентациями, способностью и готовностью понять и принять другую точку зрения, выстроить бесконфликтные взаимоотношения, определяющие мироотношение человека (JI.A. Венгер, JI.C. Выготский, А.Г.Гогоберидзе, A.B. Запорожец, С.А.Козлова, М.В. Корепанова, И.Э.Куликовская, P.M. Чумичева и др.).

Данные психолого-педагогических исследований показывают, что шестой год жизни является сензитивным для формирования нравственных ориентиров ребёнка. Именно в этом возрасте осмысливаются и усваиваются моральные установки, идеалы нравственного поведения, развиваются способы отношения к себе, другим людям, природе и культуре (Л.И.Божович, Е.И.Исаев, В.С.Мухина, В.И.Слободчиков и др.). Л.С.Выготский доказал, что основные факторы психического развития ребёнка связаны с его социальными отношениями, характер которых определяет протекание его индивидуальной или совместной деятельности. У ребёнка 6-го года жизни формируется опыт выражения отношения к миру, которое может иметь различную модальность, поэтому воспитание толерантного мироотношения у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой.

Отношения детей друг с другом и с миром в целом обусловливаются тем типом мировидения, который является ведущим на данном возрастном этапе. В исследовании И.Э.Куликовской утверждается, что в дошкольном возрасте у детей преобладает мифопоэтическое мировидение, характеризующееся отношением к миру как партнёру по общению, взаимодействию. Причём мир воспринимается им как живой, чувствующий, думающий. В отношениях личности к себе, окружающему миру, природе, культуре, другим людям проявляется способность к диалогу на основе знаний об объектах и предметах окружающего мира, ценностных установок и ориентаций. Мироотношение, включающее чувственное восприятие природы, культуры и человеческого сообщества, в детстве обусловливает становление картины мира ребёнка, которая «работает» на протяжении всей жизни, способствуя развитию познавательных и духовных потребностей, нравственной и гражданской позиции. Важнейшим показателем толерантного мироотношения является целостное видение современного мироустройства, природной и культурной реальности. Такое мироотношение является результатом целостного мировидения ребёнка, выраженного в представлениях, характеризующихся интегративностью реального и образного; степенью упорядоченности и соподчинённости объектов, явлений действительности и системы культурных ценностей; уровнем осознанности взаимосвязей и взаимозависимостей мира; эмоционально-ценностной окрашенностью; востребованностью в самостоятельных продуктивных видах деятельности (И.Э.Куликовская). Сам факт существования некоторой картины мира не предрешает толерантность или интолерантность мироотношения ребёнка. Решающее значение имеет наличие элементарных знаний о мире, которые обусловливают те или иные установки и ценностное отношение к способам поведения человека, явлениям природы и культуры.

Воспитание ребёнка в контексте толерантного отношения к миру признаётся педагогической наукой и практикой одним из важнейших направлений развития дошкольного образования. В современных психолого-педагогических исследованиях утверждается, что мироотношение ребёнка формируется в следующих аспектах: к себе, другим людям, предметному миру (Л.В.Абдульманова, Л.А.Венгер, Н.И.Ганошенко, Л.В.Грабаровская, Т.В.Ермолова, М.В.Корепанова, М.И.Лисина, С.Ю.Мещерякова, Р.Б.Стеркина, О.С.Ушакова и др.), природе (Н.Ф.Виноградова, С.Д.Дерябо, Л.Ф. Захаревич, Л.В.Тарасова, Н.Е.Черноиванова, В.А.Ясвин и др.), культуре (Н.А.Ветлугина, А.Г.Гогоберидзе, Т.С.Комарова, И.Э.Куликовская, Л.В.Компанцева, А.И.Савенков, Е.А.Тупичкина, Р.М.Чумичева и др.). Особенности мироотношения как целостного явления позволяют говорить о том, что для ребёнка-дошкольника оно обусловливает выбор способов активного взаимодействия с миром. Толерантность как личностное качество формируется именно на основе мироотношения, которое может иметь как толерантный, так и интолерантный характер.

Мироотношение человека формируется как связь между двумя или более событиями, объектами или людьми обусловливает возникновение позитивной или негативной оценки этих событий. В связи с этим воспитание толерантного мироотношения приобретает особую значимость в многополярном мире, сохранить самобытность которого возможно только в диалоге как культурологической норме. Поскольку наше исследование проводилось в Приднестровской Молдавской Республике, мы изучили те проблемы, которые существуют в воспитании детей, проживающих в этом регионе. Приднестровье всегда отличалось от других регионов Молдавии значительным своеобразием, поскольку эта территория издавна являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских. Отличия языка, традиций, менталитета создают предпосылки для возникновения национальных разногласий. С другой стороны, длительные контакты между народами, общее вероисповедание способствовали сближению национальных культур, их взаимному обмену, формированию общих нравственныхценностей, гуманных качеств, таких как доброта, внимательность, бескорыстная помощь, справедливость, любовь к матери, дружелюбие, честность и правдивость, юмор.

Современное дошкольное образование в Приднестровье во многом связано с тем «нравственным вакуумом», в котором оказалось новое поколение, выросшее в условиях экономической блокады. Решение данного кризиса педагоги и учёные Приднестровья видят в развитии поликультурного воспитания, результатом которого является мировоззрение человека, характеризующееся открытой, понимающей и принимающей позицией человека при общении с разными культурами, отношением к своему и другим народам.

Одним из ведущих приоритетов воспитания ребёнка является обращение к фольклору, который содержит знания о мире и способы отношения к нему, сложившиеся в культурно-историческом процессе и представленные в образной, метафоричной форме, доступной для восприятия дошкольников. Содержанием пословиц, поговорок, сказок являются устойчивые образы, имеющие определённые качественные характеристики, вызывающие симпатию или антипатию, а, следовательно, толерантное или интолерантное отношение к их носителю. Подчёркнутое внимание к специфическим связям мира, обращение к ценностям культуры обусловливает становление толерантного мироотношения ребёнка. Воспитательный потенциал фольклора заключён в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксированного в лаконичной форме пословиц, поговорок, сказок. Устное народное творчество раскрывает целесообразную гармонию и красоту окружающего мира, те правила поведения, которые способствуют его сохранению (А.И. Арнольдов, A.A. Аронов, O.A. Белогрудова, Ю.В. Бромлей, Л.П. Буева, Т.С. Есаян, Л.Н. Коган, Д.С. Лихачев, В.А. Ядов и др.).

Современные социокультурные реалии требуют разработки теории и методики использования фольклора как средства воспитания толерантного мироотношения ребёнка. Толерантность мироотношения возникает как результат понимания и принятия многообразия взаимосвязей, ценностей, которые ярко и образно представлены в произведениях фольклора. В нём отражены актуальные связи человека с целостным Мирозданием, благодаря чему возникает общая ценностно-смысловая направленность мироотношения. Фольклор как «кладезь народной мудрости» в силу своей глубокой эмоциональной насыщенности может оказать комплексное воздействие на картину мира ребёнка, определяя толерантность или интолерантность его мироотношения, а следовательно, и стиль поведения. Вместе с тем следует отметить, что в педагогической науке практически отсутствуют работы, посвященные изучению фольклора как средства воспитания толерантного мироотношения ребёнка. Этот вывод послужил поводом для проведения диссертационного исследования.

Знакомство детей с фольклором народов Приднестровья способствует развитию их нравственных чувств, обеспечивает им комфортность внутри культурного пространства, укоренение в родной национальной культуре. Фольклор избран средством воспитания толерантного мироотношения в связи с тем, что является доступным детскому пониманию. Молдавско-украинско-русские общности в фольклоре являются проявлением древних дружеских связей этих народов, основанных на этнической близости. Г.К. Бостан было зафиксировано постоянное, исторически закономерное, аналогичное, а порой и тождественное художественное воспроизведение сюжетов и мотивов в фольклоре молдаван и восточных славян: в календарно-обрядовых циклах (общехозяйственные колядки и щедривки), семейно-обрядовом комплексе (молдавские свадебные орации у украинцев), народной лирике (русские и украинские сказки у молдаван и молдавские сказки у русских и украинцев).

Анализ теории и практики состояния изучаемой проблемы позволяет выделить ряд противоречий между:

-потребностью общества в гражданах, способных к толерантному мироотношению, и недостаточной разработанностью системы воспитания ребёнка дошкольного возраста как социокультурной технологии развития данной способности;

-необходимостью и возможностью воспитания толерантного мироотношения у ребёнка-дошкольника и отсутствием концептуальных подходов решения данной проблемы;

-яркостью фольклорных образов, представляющих толерантные и интолерантные способы поведения, и недостаточным использованием в педагогической практике фольклора для воспитания у ребёнка толерантного мироотношения.

Эти противоречия определяют научное направление и проблему нашего исследования, заключающуюся в ответе на вопрос — каковы педагогические условия воспитания толерантного мироотношения детей 6-го года жизни. Объект исследования: процесс воспитания ребёнка-дошкольника. Предмет исследования: педагогические условия воспитания толерантного мироотношения у ребёнка 6-го года жизни средствами фольклора.

Цель исследования: разработать и апробировать педагогические условия воспитания толерантного мироотношения у ребёнка 6-го года жизни средствами фольклора.

Гипотеза исследования: процесс воспитания толерантного мироотношения у ребёнка-дошкольника может быть эффективным при реализации следующих педагогических условий, если:

-определены концептуальные положения, на основе которых разработана модель воспитания толерантного мироотношения ребёнка;

-средством воспитания является фольклор, в котором доступно для дошкольника, соответственно его мировидению, образно представлены знаки, символы, способы проявления толерантного мироотношения;

-содержание воспитания включает ценности и смыслы жизни, обусловливающие проявление способов толерантного мироотношения в многообразных взаимосвязях ребёнка с другими людьми, природой и культурой;

-культуросообразные технологии воспитания толерантного мироотношения у ребёнка-дошкольника (диалог, игра, проблемные ситуации, продуктивное творчество) формируют опыт толерантного мироотношения;

-пространственно-предметная среда дошкольного учреждения содержит вещные элементы, создающие предпосылки для формирования устойчивых толерантных отношений в среде сверстников.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. На основе изучения философской, психолого-педагогической литературы определить понятие «толерантное мироотношение ребёнка-дошкольника».

2. Разработать концептуальные положения, выступающие основой модели воспитания толерантного мироотношения ребёнка средствами фольклора.

3. Разработать и апробировать содержание и культуросообразные технологии воспитания толерантного мироотношения у ребёнка средствами фольклора.

4. Опытно - экспериментальным путем проверить комплекс педагогических условий, обеспечивающих воспитание толерантного мироотношения у ребенка старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

-идеи гуманизации образования, раскрывающие специфику воспитания ребёнка в современном мире (Е.В.Бондаревская, Т.И.Власова, А.Я.Данилюк, В.В.Сериков, В.Т.Фоменко и др.);

-современные исследования по проблемам толерантности, позволившие определить технологии воспитания ребёнка-дошкольника (А.Г. Асмолов, P.P. Валитова, Б.З. Вульфов, Д.В. Зиновьев, В.М. Золотухин, Т.П.Скрипкина, Г.У.Солдатова, Е.С.Черепанова и др.);

-теории развития мироотношения личности, раскрывающие особенности и структуру отношения человека к миру природы, культуры, других людей (И.А.Беляев, М.М.Прохоров, Э.Эриксон и др.);

-теория диалога культур, раскрывающая особенности диалога как формы самодетерминации индивида в горизонте личности, форма самодетерминации нашей жизни, сознания, мышления (М.М.Бахтин,

B.С.Библер, М.С.Каган и др.);

-теория эволюции мировидения детей дошкольного возраста, раскрывающая этапы развития целостной картины мира ребёнка (И.Э. Куликовская);

-осознание дошкольного детства как периода раскрытия потенциальных возможностей ребёнка и становления способов отношения к миру (A.A. Венгер, JI.C. Выготский, А.Г.Гогоберидзе, A.B. Запорожец, М.Б.Зацепина,

C.А. Козлова, М.В. Корепанова, В.Т. Кудрявцев, И.Э. Куликовская, А.И.Савенков, P.M. Чумичева и др.);

-понимание фольклора как средства воспитания детей дошкольного возраста (А.Н. Афанасьев, Г.К.Бостан, Г.Н. Волков, Т.С. Комарова, М.Н. Кузьмина, Н.М. Лебедева и др.).

Методы исследования: теоретический и сравнительный анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; педагогический эксперимент, анкетирование, наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности.

Исследование проводилось в 2005-2009 гг. и включало три этапа:

I этап (2005 - 2006 гг.) - изучение психолого-педагогической литературы и диссертационных работ по проблеме исследования; разработка концептуального замысла исследования, определение его эмпирической базы; создание модели процесса воспитания толерантного мироотношения ребёнка, создание программы опытно-экспериментальной работы.

II этап (2006 — 2008 гг.) — проведение констатирующего и формирующего эксперимента, выявление динамики процесса развития толерантного мироотношения; обработка и анализ полученных данных.

III этап (2008 - 2009 гг.) - обобщение и систематизация полученных результатов исследования, завершение научного обоснования основных положений исследования.

Научная новизна исследования заключается в новом концептуальном обосновании воспитания толерантного мироотношения детей дошкольного возраста на основе теории эволюции мировидения ребёнка-дошкольника, что позволило ввести в контент теории дошкольной педагогики:

- понятие «толерантное мироотношение ребенка- дошкольника» как картина мира в сознании ребёнка, отражающая многообразие ценностей, отношений, представлений, обусловливающая становление эмоционально-чувственного, эмпатийного отношения и нравственной позиции, проявляющейся в готовности к установлению доверительного, позитивного, образно-метафорического диалога с миром других людей и природы, способности осуществлять выбор способов поведения, основывающегося на позитивных установках и общечеловеческих ценностях;

- принципы организации воспитания толерантного мироотношения ребёнка-дошкольника: поликультурность, природосообразность, культуросообразность, аксиологизм, экологизм;

- педагогические условия, обеспечивающие воспитание толерантного мироотношения у дошкольников средствами фольклора;

- критерии и показатели мироотношения ребёнка-дошкольника (адаптивно толерантное, конструктивно толерантное, интолерантное).

Теоретическая значимость исследования состоит в следующем:

1. В контексте теории эволюции мировидения, раскрывающей этапы становления картины мира ребёнка, доказана возможность и необходимость воспитания толерантного мироотношения ребёнка дошкольного возраста.

2. Теоретически обоснован выбор фольклора в качестве средства воспитания толерантного мироотношения у ребёнка-дошкольника и определены его онтологические характеристики (символизм, ритуальность, бриколаж).

3. Определены теоретические основы отбора содержания процесса воспитания толерантного мироотношения ребёнка: теория развития мироотношения личности, теория гуманизации образования; теоретические положения о фольклоре как средстве воспитания детей дошкольного возраста.

4. В аспекте культуросообразной теории разработаны технологии воспитания толерантного мироотношения у дошкольников (диалог, игра, проблемные ситуации, продуктивное творчество), позволяющие ребёнку приобрести опыт конструктивно толерантного отношения к миру.

Практическая значимость исследования заключается в возможности воспроизведения технологий воспитания толерантного мироотношения у ребенка средствами фольклора. В практике дошкольных образовательных учреждений используется разработанная в исследовании модель воспитания толерантного мироотношения ребёнка, включающая в себя компоненты (познавательный— мира отношений; деятельностный - игра, диалог; аффективно-оценочный - монолог, рисунок, драматизация), содержание которых определяется целями и адекватно используемыми методами и средствами воспитания. Определены вещные элементы поликультурной пространственно-предметной среды, создающей условия для приобретения ребёнком опыта толерантного мироотношения.

Реализация разработанных педагогических условий воспитания толерантного мироотношения ребёнка обеспечила возможность дальнейшей разработки технологических подходов к организации целостного педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения на основе толерантности и уважения достоинств ребёнка. Полученные данные могут быть использованы при разработке методических рекомендаций для педагогов, работающих с детьми в поликультурном образовательном пространстве.

На защиту выносятся следующие положения.

1. Понятие «толерантность мироотношения ребёнка-дошкольника» определяется как картина мира в сознании ребёнка, отражающая многообразие ценностей, отношений, представлений, обусловливающая становление эмоционально-чувственного, эмпатийного отношения и нравственной позиции, проявляющейся в готовности к установлению доверительного, позитивного, образно-метафорического диалога с миром других людей и природы, способности осуществлять выбор способов поведения, основывающегося на позитивных установках и общечеловеческих ценностях.

Толерантное мироотношение возникает на основе знаний ребёнка о различиях в культурных традициях, правилах жизни людей разных национальностей, возрастов, ценностных приоритетов; об особенностях жизнедеятельности растений, повадок животных; опыта построения позитивных взаимоотношений с природой и другими людьми.

2. Толерантность/интолерантность мироотношения ребёнка-дошкольника определяется субъективной значимостью когнитивных и аффективно-оценочных конструктов восприятия: известный - неизвестный, приятный — неприятный, злой — добрый, хороший — плохой и т.п. Дифференцированность представлений и оценок объектов, явлений или ситуаций, проявляющихся в речевых конструкциях, характерна для толерантного мироотношения ребёнка.

Толерантное мироотношение представлено двумя типами - адаптивным и конструктивным, отличающихся сочетанием когнитивных и аффективно-оценочных конструктов мировидения:

-адаптивная характеризуется стремлением ребёнка сохранять позитивные отношения с миром природы, других людей, культуры и избегать конфликтов;

-конструктивная предполагает познавательную активность в определении единства и различий людей, природных объектов и явлений, а также позитивную деятельность, способствующую сохранению разнообразия мира.

Интолерантность выражается в активном осуждении поступков, не соответствующих собственному представлению о правильности, требовании наказания; однозначности отрицательных оценок природных и культурных объектов и явлений, неприятии отличной точки зрения.

3. Модель воспитания толерантного мироотношения ребёнка включает в себя компоненты: познавательный; деятельностный; аффективно-оценочный.

В модели определена цель педагогического процесса: воспитание толерантного мироотношения старших дошкольников средствами фольклора.

Принципами организации воспитания являются: поликультурность, природосообразность, культуросообразность, аксиологизм, экологизм.

Средством воспитания толерантного мироотношения ребёнка является фольклор, онтологические характеристики которого (символизм, ритуальность и бриколаж) соответствуют мифопоэтической картине мира дошкольника.

4.Содержание воспитания толерантного мироотношения ребенка разработано на основе теории эволюции мировидения, раскрывающей логику процесса постижения свойств, ценностей, связей мира, способов его познания и преобразования, аналогичный процессу становления мировоззрения в филогенезе. Результатом мироотношения является последовательно, поэтапно формирующаяся система способов отношения к природе, самому себе, другим людям и культуре. Она обусловлена личным опытом, спецификой возраста, условиями воспитания, способами отношения к миру.

Теоретическими основами отбора содержания процесса воспитания толерантного мироотношения ребёнка явились: теория развития мироотношения личности, теория гуманизации образования; теоретические положения о фольклоре как средстве воспитания детей дошкольного возраста. В соответствии с положениями данных теорий разработано содержание воспитания, которое представлено Программой «Воспитание толерантного мироотношения дошкольника», включающей разделы: «Доброжелательность мироотношения», «Активность мироотношения», «Доверительность мироотношения». Содержание воспитания наполнено ценностями и смыслами жизни, обусловливающими отношение ребёнка к самому себе, другим людям, природе и культуре.

5. Культуросообразные технологии воспитания толерантного мироотношения ребёнка включают в себя: игры, диалоги, проблемные ситуации и продуктивное творчество. Данные технологии ориентированы на познание ребёнком многообразия мира в экологическом, социальном и культурном отношениях; на приобретение им опыта в определении конструктивных способов поведения на основе выбора адаптивного или конструктивного эмоционально-ценностного отношения к миру.

Достоверность и обоснованность выводов исследования.

Научная объективность и достоверность результатов исследования обеспечены методологической обоснованностью исходных позиций, анализом современных достижений психолого-педагогической науки, комплексной методикой исследования, результатами опытно-экспериментальной работы, личным участием автора в эксперименте в качестве научного руководителя тех дошкольных учреждений, где проводилось исследование.

Апробация результатов исследования осуществлялась посредством участия в конференциях по проблеме исследования, в том числе: Международная конференция «Предшкольное образование — проблемы и перспективы развития» (г.Ростов-на-Дону, 2007), психолого-педагогические чтения Юга России (Ставрополь, 2008; Карачаево-Черкессия, 2009).

Материалы исследования публиковались в форме статей в научно-методических и теоретических изданиях (всего опубликовано 9 работ, две из них - в журнале, включённом в список ВАК РФ, одна - монография).

Внедрение результатов исследования осуществлялось в практику работы образовательных учреждений г. Тирасполя, г. Бендеры, Слободзейского района.

Материалы исследования апробировались на теоретических семинарах для педагогов образовательных учреждений г.Тирасполя, в консультативной деятельности автора при подготовке и оформлении курсовых и квалификационных работ студентов Приднестровского государственного университета им. Т.Г.Шевченко.

Структура и объём диссертации обусловлены логикой проведённого научного исследования. Диссертация (224 с.) состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (280 источников) и 11 приложений. Текст диссертации содержит 10 таблиц.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Музенитова, Эльмира Адиловна

Выводы по 2 главе

Во второй главе представлены результаты констатирующего, формирующего и контрольного этапа эксперимента. Констатирующий эксперимент показал, что мироотношение детей в основном характеризуется интолерантностыо. Наиболее частыми являются конфликты по поводу распределения ролей и из-за игрушек, наименьшее число конфликтов возникает по поводу участников игры и правильности игровых действий. У детей есть стремление познавать себя, других людей, природу, а также произведения фольклора. Тем не менее, часто мы фиксировали негативные оценки окружающего мира, что объясняется в целом интолерантными установками в том поликультурном социуме, где они постоянно проживают.

Созданные нами педагогические технологии воспитания толерантного мироотношения детей основывались на теории интеграции (А.Я.Данилюк), свидетельствующей, что в основе понимания и принятия ребенком мира находится условно-адекватный перевод знания с одного культурного языка на другой. Такими культурными языками в нашем исследовании выступили фольклорные произведения народов Приднестровья - молдавский, русский, украинский языки. Фольклор избран нами как средство воспитания толерантного мироотношения ребёнка в связи с тем, что имеет наиболее тесную связь с мифопоэтической традицией и адекватен мифопоэтическому мировидению детей дошкольного возраста.

Интолерантность мироотношения преодолевается в процессе реализации культуросообраных технологий игры, диалога и продуктивного творчества. Благодаря им, ребенок учится определять своё место в жизни, так как постижение бытия предполагает личностное самоопределение, то есть толерантность мироотношения формируется только в понятном для ребёнка мире. Понимание же невозможно без ценностных ориентаций, стиля жизни, принятия нравственных регулятивов и образцов поведения.

Особое значение в воспитании толерантного мироотношения ребёнка было связано с развитием его устойчивости в конфликтных ситуациях и освоением способов их разрешения. Возникновение чувства общности и солидарности в сообществе сверстников обусловливает и принятие другой, отличной от собственной точки зрения, на ситуацию, приведшую к конфликту. В совместном проживании победы ненасилия и бесконфликтности рождаются единомышленники, которые приобрели опыт взаимодействия, коммуникации в различных ситуациях и способны найти различные пути разрешения неизбежно создающихся в творческой работе противоречивых мнений, способов действий, оценочных суждений и т.п.

Пространственно — предметная среда группы организуется с учетом того, что детская игра выступает способом вхождения ребенка в миры природы, социума, культуры. Побудительные силы детской игры находятся в пространстве будущего, в области внутренней свободы, обеспечивающей самостоятельное познание ребенком закономерностей взаимоотношений с миром. Вещные элементы в пространстве группы сгруппированы как модели игровых ситуаций, что позволяет детям разворачивать как отдельные сюжетные линии общей игры, так и последовательные логические цепочки. Все мини-среды объединены благодаря общим знакам и символам, отражающим неживую природу, растения, животных, человека и связи с ними.

В результате проведенного эксперимента мы обнаружили, что к седьмому году жизни дети научились самостоятельно разрешать конфликты, сравнивать фольклорные произведения разных народов, определять правила толерантного мироотношения. Выделение понятийных групп осуществлялось на разнородном материале с использованием существенных ценностных признаков выделенных групп. Из речи детей практически исчезли оскорбительные слова по отношению к сверстникам, вызывающие дисгармонию в их взаимоотношениях. Это позволило нам сделать вывод о возникшей ориентации ребенка на собеседника, стремлении сохранить его положительное настроение. Все это вместе взятое свидетельствует о достаточно высоком уровне толерантности мироотношения детей, способных регулировать свое настроение, уверенных в собственных силах, устойчивых к конфликтам, доброжелательных к окружающим людям, способных сопереживать и сорадоваться не только на словах, но и реально.

В результате проведенного опытно-экспериментального исследования и анализа его результатов, мы обнаружили, что разработанные нами содержание и технологии воспитания у дошкольников качественно изменяют их мироотношение, которое приобрело характеристики конструктивной толерантности.

Заключение

Разработанные концептуальные подходы, модель и технология воспитания толерантного мироотношения старших дошкольников средствами фольклора опираются на объективные социокультурные и педагогические реалии, подтверждающие возросший интерес отечественных ученых к вопросам воспитания толерантности как основы гуманных взаимоотношений, поскольку реальная практика демонстрирует явно негативные примеры взаимоотношений как в системе «педагог-ребенок», так и «родитель-ребенок».

На основе изучения различных научных источников нами были выявлены общечеловеческие нравственные ценности, лежащие в основе толерантного мироотношения, которые наиболее полно характеризуют гуманные взаимоотношения между людьми. Это доброта, дружелюбие, благодарность, терпимость и другие. Понимание ценности толерантного поведения становится условием выживания современного мира.

В результате экспериментальных данных нами было разработано и уточнено понятие «толерантность мироотношения ребёнка-дошкольника», которое определяется как устойчивость к конфликту, к поведенческим отклонениям; активная нравственная позиция личности, предполагающая допущение многообразия мира, осознание совокупности его актуальных связей, выражающаяся в готовности к установлению доверительного, позитивного, образно-метафорического диалога с миром других людей, природы и культуры, а также выбору способов поведения, основывающегося на позитивных установках и общечеловеческих ценностях.

Толерантность как характеристика мироотношения ребёнка предстаёт как результат целостной картины мира, отражающий меру разумной упорядоченности и соподчинённости объектов, явлений реальности и системы культурных ценностей, соотнесённых уровню развития ребёнка старшего дошкольного возраста. Благодаря толерантному мироотношению ребёнок приобретает возможность взаимодействовать с окружающим на основе диалога, культурных способов познания и преобразования реальности на основе ценностей культуры.

На основе анализа сложного, многогранного понятия «толерантность мироотношения ребёнка-дошкольника» были разработаны критерии оценки этого качества личности:

Отношение к себе — забота о здоровье тела (соблюдение культурно-гигиенических правил, употребление пищи, которая принесёт здоровье), стремление к позитивному эмоциональному состоянию (нахождение положительных сторон события, явления в собственной жизни); способность управлять собственными состояниями.

Отношение к другим - уважение к различным мнениям и убеждениям; доверие и стремление к компромиссам; умение прощать, принимать других (взрослых, сверстников) такими, какие они есть; доброжелательность к другому человеку; способность строить отношения с субъектами или квазисубъектами общения на основе договора о правилах взаимодействия; устойчивость к негативным воздействиям.

Отношение к природе — восхищаться и ценить красоту природы, бережно относиться к окружающему на основе знаний о законах жизнедеятельности растений и животных; владеть способами ухода за природными объектами. Отношение к культуре — знание фольклорных произведений, проявляющих ценности, нормы, правила жизни народа; признание многообразия способов выражения одних и тех же ценностей в произведениях фольклора; способность обнаруживать единство точек зрения, взглядов на мир, представленных в фольклоре.

Эти показатели свидетельствуют о развитии устойчивости ребёнка в конфликтных ситуациях, его представлений о взаимосвязях мироздания, возникновении позитивных эмоций, чувств, интересов, потребностей, позволяющих толерантно взаимодействовать с миром.

Основным средством воспитания толерантного мироотношения ребёнка является содержание Программы «Воспитание толерантного мироотношения дошкольника», отражающая ценности мироотношения человека: доброжелательность, активность, доверительность и др. Исследование подтвердило, что становление толерантного мироотношения обеспечивается реализацией содержания программы культуросообразными технологиями игры, диалога и продуктивного творчества. Данные технологии использовались соответственно возрасту детей, целевым установкам и содержательному контексту программы. Показателем качества технологий является направленность на активизацию интеллектуальных, практических, сенсорных, творческо-конструктивных, духовно-нравственных компонентов сознания ребёнка и его эмоционально-ценностной сферы. Анализ внедрения авторской программы и педагогических технологий в практику дошкольных образовательных учреждений показал их высокое качество.

Особое внимание в процессе воспитания толерантного мироотношения детей было уделено образовательному потенциалу фольклора. Определены его онтологические характеристики: символизм, формульность, бриколаж. Ценностный фонд фольклора включает мировоззренческие, этические, художественные, семейные, познавательные и другие ценности, которые могут быть не только услышаны детьми как рациональная информация, но и личностно восприняты ими в той или иной мере. Правильно содержательно и методически поставленное ознакомление с фольклором способствует расширению культурного кругозора детей, обогащает их сознание ценностями и смыслами, значимыми в культуре. Знакомясь с фольклором, они, прежде всего, через переживания познают общественную ценность и значимость нравственных качеств, выраженных в групповом сознании русского, молдавского, украинского народов. В то же время воспитательный эффект такого познания в поликультурном пространстве может быть реализован только через осмысление ребенком факта, что, по убеждению всех народов, есть человеческие качества святые и важные для всех и национальное при этом не столько в их сущности, сколько в форме передачи, оформления, средствах выражения.

Ознакомление детей с народным наследием в виде фольклора позволяет формировать у них толерантное мироотношение на основе тех знаний и умений, которые необходимы для взаимоотношений и социокультурной сфере общения. Фольклор как плод народного осмысления жизни в концентрированном виде выражает правила отношения к миру. В воспитании детей фольклор играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе. Фольклор влияет на духовно-нравственное развитие ребёнка. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Былинный эпос -это героическое повествование о событиях, которые происходили в древности. И хотя былины не так просты для восприятия детей, всё же они направлены на воспитание уважения прошлого народа, на изучение традиций и поведения людей, на патриотизм народов. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании толерантного мироотношений детей уже в дошкольном возрасте.

Проведенное исследование обосновывает педагогическую систему, представленную концептуальными положениями, моделью и культуросообразными технологиями воспитания толерантного мироотношения старших дошкольников средствами фольклора. В модели раскрыта цель - воспитание толерантного мироотношения старших дошкольников средствами фольклора, определена система принципов воспитания - поликультурности, природосообразности и культуросообразности, аксиологизма, индивидуально-личностного подхода. Содержательные основы данной модели включают познавательный, деятельностный и ценностно-смысловой компоненты. Технологии основаны на методическом и программном обеспечении работы всех участников воспитательногопроцесса. Опытно-исследовательская работа предусматривала не только формирование когнитивного компонента мироотношения детей, развитие их эмоциональной сферы, но и включение их в активную добротворческую деятельность, в которой проявлялось их толерантное мироотношение.

Успешность реализации педагогических условий развития толерантного мироотношения ребёнка зависит от требований, предъявляемых к его компонентам: системе целей, задач и принципов; содержанию воспитания, раскрывающему мифопоэтическую картину мира, представленную в фольклоре; культуросообразным технологиям, включающим игры, диалоги, педагогические ситуации и продуктивное творчество; пространственно-предметной среде, составляющими которой являются естественнонаучные и культуросообразные компоненты. Созданная целостная модель воспитания толерантного мироотношения детей дошкольного возраста проверена в опытно-экспериментальной работе и подтвердила свою эффективность.

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы установлено, что процесс воспитания толерантного мироотношения будет эффективным при следующих условиях:

- определение структуры, компонентов и критериев сформированности толерантного мироотношения;

- специальный подбор источников и средств народной педагогики с учётом регионального компонента; обогащение сознания детей знаниями о нравственных общечеловеческих ценностях в процессе приобщения к культурам разных народов Приднестровья средствами фольклора;

- развитие высокого уровня компетентности педагога, предполагающего не только владение методиками и технологиями воспитания толерантного мироотношения, но и способствующего становлению и проявлению субъектности личности старшего дошкольного.

Проведённое исследование даёт основание считать, что разработанные педагогические условия являются эффективными при воспитании толерантного мироотношения ребёнка. Вместе с тем обозначился круг проблем перспективных исследований: значение родительской позиции в воспитании толерантного/ интолерантного мироотношения ребёнка; подготовка педагогов, способных воспитать толерантное мироотношение ребёнка и др.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Музенитова, Эльмира Адиловна, 2009 год

1. Абульханова, К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): избр. психол. труды / К.А. Абульханова. М.: МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1999.

2. Абушенко, B.JI. Ценностные ориентации / B.JI. Абушенко // Всемирная энциклопедия: Философия. М.: ACT; Минск: Харвест: Современный литератор, 2001. С. 1199.

3. Абушенко, B.JI. Ценность / B.JI. Абушенко // Всемирная энциклопедия: Философия. М.: ACT; Минск: Харвест: Современный литератор, 2001. С. 1200.

4. Аверинцев, С.С. Символ / С.С. Аверинцев // Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. С. 378.

5. Азадовский, М. История русского фольклора / М. Азадовский. М., 1952.

6. Азаров, Ю.П. Педагогика Любви и Свободы / Ю.П. Азаров. М.: Топикал, 1994.

7. Азбука мира: программа воспитания толерантности и основ культуры мира для детей старшего дошкольного возраста / В. Ашиков и др. // Дошкольное воспитание. 2004. № 5. С. 15-20.

8. Аксенова, А.Ю. Роль этнокультурных традиций в нравственном воспитании современных школьников: автореф. дис. . канд. пед. наук / А.Ю. Аксенова. СПб., 2004.

9. Алиева, A.M. Подготовка студентов педагогического факультета к воспитанию гуманизма у младших школьников в процессе изучения УНТ: автореф. дис. . канд. пед. наук / A.M. Алиева. Майкоп, 2003.

10. Ю.Амосов, Н.М. Страна детства / Н.М. Амосов, Д.Д. Воронцов, Л.А. Никитина. М.: Знание, 1990.

11. П.Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. Л.: Изд-во Ленинград, ун-та, 1968.

12. Андрусенко, В.А. Надежды в мироотношении человека / В.А. Андрусенко // Формирование целостного мироотношения и духовная культура. Оренбург: Изд-во ОГТУ. 1995. С. 57-99.

13. Аникин, В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: очерки / В.П. Аникин. М.: Детская литература, 1988.

14. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. М., 1957.

15. Аркин, Е.А. Ребёнок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. М., 1968.

16. Арнольдов, А.И. Национальные культуры: современное видение / А.И. Арнольдов. М.: МГИК, 1992.

17. Арнольдов, А.И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию / А.И. Арнольдов. М.: МГИК, 1992.

18. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А.Г. Асмолов. М.; Воронеж, 1996.

19. Асмолов, А.Г. Личность как предмет психологического исследования / А.Г. Асмолов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.

20. Асмолов, А.Г. Слово о толерантности / А.Г. Асмолов // Век толерантности. 2001. № 1. С. 4-7.

21. Асмолов, А.Г. Толерантность: от утопии к реальности / А.Г. Асмолов // На пути к толерантному сознанию. М., 2000. С. 5-7.

22. Барышков, В.П. Аксиология личностного бытия / В.П. Барышков. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2001.

23. Бахтин, М.М. К философии поступка / М.М. Бахтин // Философия и социология науки и техники: ежегодник. М., 1986. С. 12-16.

24. Бахтин, М.М, Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М.: Просвещение, 1979.

25. Безрукова, Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников: дис. . канд. пед. наук / Л.В. Безрукова. Екатеринбург, 1999.

26. Безюлёва, Г.В. Толерантность в педагогике / Г.В. Безюлёва, Г.М. Шеламова. М.: Изд. центр АЛО, 2002.

27. Беляев, И.А. Интенциональность целостного мироотношения / И.А. Беляев // Вестник ОГУ. 2007. № 1. С. 29-34.

28. Беляев, И.А. Опыт культурного обмена: дис. . канд. пед. наук / И.А. Беляев. М.: МГИК, 1994.

29. Беляев И.А. Ценностное содержание целостного мироотношения / И.А. Беляев // Вестник ОГУ. 2004. № 2. С. 9-13.

30. Бердяев, H.A. Смысл творчества. Философия свободы / H.A. Бердяев. М.: Правда, 1989.

31. Бердяев, H.A. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. / H.A. Бердяев. М.: Искусство, 1994.

32. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Берне. М.: Прогресс, 1986.

33. Благой, Д.Д. О традиции и традиционности / Д.Д. Благой // Традиции в истории и культуре. М.: Наука, 1978. С. 28—35.

34. Блинова, Г.П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды (теория и история) / Г.П. Блинова. М.: МГУК, 1997.

35. Богатырев, П.Г. Вопросы теории народного искусства / П.Г. Богатырев. М., 1930.

36. Бодалёв, A.A. Восприятие и понимание человека человеком / A.A. Бодалёв. М., 1982.

37. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. М.: Просвещение, 1968.

38. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка / Л.И. Божович // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: Педагогика, 1972. С. 7-44.

39. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович //Психология личности. Самара: Бахрах, 1999. Т. 2. С. 95-144.

40. Большой энциклопедический словарь: в 2 т. / гл. ред. A.M. Прохоров. М.: Советская энциклопедия, 1991. Т. 2.

41. Бондаревская, Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры и нравственности / Е.В. Бондаревская. Ростов н/Д, 1991. С. 30-32.

42. Бондаревская, Е.В. Научно-теоретические основы личностно ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 1995.

43. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие для студ. педвузов и слушателей ИПК /Е.В. Бондаревская, C.B. Кульневич. М.; Ростов н/Д, 1999.

44. Бондаревская, Е.В. Теоретико-методологические вопросы изучения и формирования педагогической культуры / Е.В. Бондаревская. Ростов н/Д, 1989.

45. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2000.

46. Борисенков, В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования / В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк. М.; Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2004.

47. Бостан, К.Г. Некоторые аспекты молдавско-русско-украинских фольклорных взаимосвязей на современном этапе / К.Г. Бостан // Лимба ши литература молдавеняскэ. 1981. № 2. С. 40-43.

48. Ботезату, Г.Г. Молдавско-русско-украинские связи, отраженные в фольклоре / Г.Г. Ботезату, ИД. Чебан, В.А. Чиримпей // Очерки молдавско-русско-украинских литературных связей. Кишинев: Штиинца, 1978. С. 14-31.

49. Ботнарь, В.Д. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям разных национальностей посредством игры-драматизации: автореф. дис. канд. пед. наук / В.Д. Ботнарь. М., 1992.

50. Братусь, Б.С. Аномалии личности /Б.С. Братусь. М.: Мысль, 1988.

51. Будинайте, Г.JI. Личностные ценности и личностные предпочтения субъекта / Г.Л. Будинайте, Т.С. Корнилова // Вопросы психологии. 1993. № 5. С. 99-105.

52. Буева, Л.П. Духовная культура личности в современном образовании / Л.П. Буева // Современные проблемы культурологического образования. М.: МГИК, 1993.

53. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. М.: Советская Россия, 1988.

54. Бычкова, С.С. Формирование гуманистической направленности общения у старших дошкольников: автореф. дис. . канд. пед. наук / С.С. Бычкова. Липецк, 1999.

55. Бэешу, Н.М. Воспитательное значение детского фольклора / Н.М. Бэешу; под ред. И.Д. Чобану. Кишинев: Штиинца, 1980.

56. Валитова, P.P. К истории понятия толерантности / P.P. Валитова. М., МГУ, 1994.

57. Валитова, P.P. Толерантность как этическая проблема: дис. . канд. филос. наук / P.P. Валитова. М., 1997.

58. Валитова, P.P. Толерантность: порок или добродетель? / P.P. Валитова // Вестник Московского университета. Сер. 7. Философия. 1996. № 1. С. 3337.

59. Валлон, А. От действия к мысли / А. Валлон. М., 1956.

60. Валяева, О.М. Молдавское устное народное творчество как средство нравственного воспитания и его использование в современной практике учебно-воспитательной работы начальных классов: автореф. дис. . канд. пед. наук / О.М. Валяева. Казань, 1974.

61. Венгер, Л.А. Домашняя школа / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. М.: Знание, 1994.

62. Венгер, Л.А. Психология / Л.А. Венгер, B.C. Мухина. М., 1993.

63. Виноградов, Г.С. Русский детский фольклор / Г.С. Виноградов. Иркутск, 1930.

64. Виноградов, Г.С. Теоретический анализ фольклора / Г.С. Виноградов. М.: Правда, 1954.

65. Виноградова, A.M. Художественная литература как средство воспитания гуманных чувств / A.M. Виноградова. М., 1989.

66. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. М., 1993.

67. Власова, Т.И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников / Т.И. Власова. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 1999.

68. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. М.: Академия, 1999.

69. Воспитание детей в игре / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М., 1983.

70. Воспитательный процесс: изучение эффективности / под ред. E.H. Степанова. М.: Сфера, 2001.

71. В перспективе культурологии. Повседневность. Язык. Общество / под ред. O.K. Румянцева. М., 2005.

72. Вульфов, Б.З. Воспитание толерантности: сущность и средства / Б.З. Вульфов // Внешкольник. 2002. № 6. С. 12-16.

73. Выготский, JI.C. Воображение и творчество в детском возрасте / JI.C. Выготский. М.: Просвещение, 1991.

74. Выготский, JI.C. Детская психология / JI.C. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. М.: Педагогика, 1984. Т. 4.

75. Выготский, JI.C. Педагогическая психология / JI.C. Выготский. М.: Педагогика, 1991.

76. Выготский, JI.C. Психология развития как феномен культуры / JI.C. Выготский. М., 1996.

77. Гадамер, Х.Г. Истина и метод (основы философской герменевтики) / Х.Г. Гадамер. М., 1988.

78. Газман, О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы / О.С. Газман // Новые ценности образования. 1995. № 2. С. 16-45.

79. Газман, О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О.С. Газман // Новые ценности образования. 1996. № 6. С. 1038.

80. Газман, О.С. Проектирование в воспитании / О.С. Газман. М.: Инноватор, 1996.81 .Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребёнка / П.Я. Гальперин. М.: МГПУ, 1985.

81. Гацак, В.М. Молдавско-русско-украинские интерференции в сказке / В.М. Гацак // Отражение межэтнических процессов в прозе. М., 1971. С. 42-48.

82. Гацак, В.М. Фольклор и молдавско-русско-украинские исторические связи /В.М. Гацак. М., 1975.

83. Гелло, Т.А. Воспитание ценностного сознания младших школьников средствами поликультурного образования: дис. . канд. пед. наук / Т.А. Гелло. Смоленск, 2005.

84. Гершунский, Б.С. Образование в третьем тысячелетии: гармония знания и веры / Б.С. Гершунский // Педагогика. 1998. № 2. С. 49-57.

85. Гершунский, Б.С. Педагогическая прогностика: Методология, теория, практика / Б.С. Гершунский. Киев, 1986.

86. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. М.: Академия, 2005.

87. Голдаева, Г. Педагогика переживания / Г. Голдаева // Дошкольное воспитание. 2001. № 6. С. 95-97.

88. Голосовкер, Я.Э. Логика мифа / ЯЗ. Голосовкер. М.: Наука, 1987.

89. Голуб, М.Л. Специфика художественного образа в фольклоре: дис. . канд. пед. наук / М.Л. Голуб. Киев, 1991.

90. Громова, Е.М. Развитие культуры межнациональных отношений и этнической толерантности: теория и практика / Е.М. Громова. Ульяновск: Симбирская книга, 2006.

91. Гукаленко, O.B. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003.

92. Гуревич, П.С. Философия культуры / П.С. Гуревич. M.: NOTA BENE, 2001.

93. Гуревич, П.С. Человек и его ценности / П.С. Гуревич. М., 1988.

94. Давыдов, В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте / В.В. Давыдов // Вопросы психологии. 1992. № 1. С. 22—32.

95. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. М.: Прогресс-Универс, 1994. Т. 4.

96. Данилюк, А .Я. Теория интеграции образования / А.Я. Данилюк. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2000.

97. Декларация принципов толерантности (утв. резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.) Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.tolerance.ru.

98. Денищенко, М.М. Аксиологический аспект научной философии в условиях глобальности / М.М. Денищенко // Новые идеи в философии. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2001. С. 110-113

99. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. М.: Народное образование, 1999.

100. Додонов, Б.И. В мире эмоций / Б.И. Додонов. Киев: Политиздат Украины, 1987.

101. Драмалиев, Л.К. К вопросу о специфике нравственности в системе общественного сознания / Л.К. Драмалиев // Вопросы философии. 1973. № 7. С. 155.

102. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / P.C. Буре и др.. М.: Просвещение, 2004.

103. Есаян, Т.С. Начальное эстетическое воспитание детей 5-7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора): дис. канд. пед. наук / Т.С. Есаян. Ростов н/Д, 2002.

104. Жуковская, Р.И. Развитие воображения ребёнка в процессе игры / Р.И. Жуковская // Советская педагогика. 1961. № 8. С. 91-102.

105. Запорожец, A.B. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника / A.B. Запорожец // Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А.Д. Кошелевой. М., 1985.

106. Запорожец, A.B. Избр. психол. труды: в 2 т. / A.B. Запорожец. М.: Педагогика, 1986. Т. 1.

107. Запорожец, A.B. К вопросу о генезисе, функциях и структуре эмоциональных процессов у ребёнка / A.B. Запорожец, Я.3. Неверович // Вопросы психологии. 1974. № 6. С. 59-79.

108. Зацепина, М.Б. Основы формирования общей культуры ребёнка / М.Б. Зацепина. М.: РИИ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004.

109. Ю.Зиновьев, Д.В. Социокультурная толерантность — её сущностные характеристики / Д.В. Зиновьев // Парадигма. 1998. № 1. С. 50-61.

110. Зинченко, В.П. О целях и ценностях образования / В.П. Зинченко // Педагогика. 1997. № 5. С. 3-16.

111. Зинченко, В.П. Человек развивающийся. Очерки российской психологии / В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов. М.: Тривола, 1994.

112. Золотухин, В.М. Толерантность / В.М. Золотухин. Кемерово: Кузбас. гос. техн. ун-т, 2001.

113. Зыкова, М.Н. Психолого-педагогическое воздействие фольклора на личность учащегося: автореф. дис. . канд. психол. наук / М.Н. Зыкова. Курск, 2002.

114. Иванов, A.B. Сознание и мышление / A.B. Иванов. М., 1994.

115. Ильенков, Э.В. Философия и культура / Э.В. Ильенков. М.: Политиздат, 1991.

116. Ильинская, Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук / Е.А. Ильинская. СПб., 2009.

117. Ильченко, Л.П. Учимся толерантности / Л.П. Ильченко, Е.А. Некрасова. Новочеркасск: НОК, 2003.

118. Каган, М.С. Философская теория ценностей / М.С. Каган. СПб., 1997.

119. Коган, Л.К. Цель и смысл жизни человека / Л.К. Коган. М.: Мысль, 1984.

120. Козлова, С.А. Формирование представлений о явлениях общественной жизни у детей подготовительной группы: автореф. дис. . канд. пед. наук / С.А. Козлова. М., 1972.

121. Козлова, С.А. «Я — человек»: программа приобщения ребёнка к социальному миру / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. 1996. № 1. С. 59-66.

122. Козолупенко, Д.П. Миф на гранях культуры / Д.П. Козолупенко. М.: Канон +, 2005.

123. Колесова, М.С. Место и роль фольклора в духовной культуре общества: автореф. дис. . канд. философ, наук /М.С. Колесова. Л., 1973.

124. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комарова. М.: Мнемозина, 1995.

125. Комарова, Т.С. Художественное воспитание и развитие ребёнка: программы по специализации / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004.

126. Кон, И.С. Открытие Я / И.С. Кон. М.: Политиздат, 1978.

127. Кон, И.С. Этнография детства. Проблемы методологии / И.С. Кон. М.: Советская этнография, 1981. Т. 5.

128. Корепанова, М.В. Теория и практика становления и развития образа Я дошкольника / М.В. Корепанова. Волгоград, 2001.

129. Кравцов, Н.И. Русское устное народное творчество / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. М.: Высшая школа, 1977.

130. Краткая философская энциклопедия. М.: Прогресс-Энциклопедия, 1994.

131. Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. М.: Инноватор, 2000. С. 12-75.

132. Крымский, С.Б. Мировоззренческие категории в современном естествознании / С.Б. Крымский, В.И. Кузнецов. Киев: Наукова думка, 1983.

133. Кряжева, H.JI. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов / H.JI. Кряжева. Ярославль: Академия развития, 1997.

134. Кудрявцев, В.Т. Культуросообразное образование: концептуальные основания / В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков, JT.B. Школяр // Известия РАО. 2001. №4. С. 4-64.

135. Кудрявцев, В.Т. Личностный рост ребёнка в дошкольном образовании / В.Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева, ИЛ. Кириллов. М.: Макс-пресс, 2005.

136. Куликова, Т.В. Феномен понимания в контексте целостного отношения «человек — мир»: дис. . канд. филос. наук / Т.В. Куликова. М., 1995.

137. Куликовская, И.Э. Мировидение. Развивающая программа / И.Э. Куликовская. Ростов н/Д: Учитель, 2003.

138. Куликовская, И.Э. Ребёнок в пространстве и времени сказки / И.Э. Куликовская, Л.Т. Ильина. Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2007.

139. Куликовская, И.Э. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира: учеб. пособие / И.Э. Куликовская, P.M. Чумичева. М.: Педагогическое общество России, 2004.

140. Куликовская, И.Э. Эволюция мировидения детей дошкольного возраста и её педагогическое сопровождение: дис. . д-ра пед. наук / И.Э. Куликовская. Ростов н/Д, 2002.

141. Кульневич, C.B. Педагогика личности от концепций до технологий: учеб.-практ. пособие / C.B. Кульневич. Ростов н/Д: Учитель, 2001.

142. Кшнясева, Л. Л. Развитие личностно значимого отношения к природе детей дошкольного возраста в процессе экологического образования:автореф. дис. . канд. пед. наук / J1.J1. Кшнясева. Екатеринбург: Уральск, гос. пед. ун-т, 2004.

143. Лабунская, В.А. Социально-психологические презентации толерантного — интолерантного межличностного общения: науч.-метод. пособие / В.А. Лабунская. Ростов н/Д: Изд-во Рост, ун-та, 2002.

144. Леви-Стросс, К. Неприрученная мысль / К. Леви-Стросс // Первобытное мышление. М., 1994. С. 112—336.

145. Лекторский, В.А. Принципы воспроизведения объекта в знании / В.А. Лекторский // Вопросы философии. 1967. № 4.

146. Леонтьев, А.Н. Деятельность и сознание / А.Н. Леонтьев // Вопросы философии. 1972. № 12.

147. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. М.: Политиздат, 1973.

148. Леонтьев, Д.А. Очерк психологии личности / Д.А. Леонтьев. М., 1993.

149. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребёнка / под ред. А.Г. Рузской. М.: Ин-т практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.

150. Литвин, Э. К вопросу о детском фольклоре. Русский фольклор. Материалы и исследования / Э. Литвин. М.;Л.: Изд-во АН СССР, 1958.

151. Лихачёв, Д.С. О национальном характере русских / Д.С. Лихачёв // Вопросы философии. 1990. № 4. С. 23-27.

152. Лихачёв, Д.С. Прошлое — будущему / Д.С. Лихачёв. Л.: Наука, 1985.

153. Локк, Дж. Мысли о воспитании и о воспитании разума / Дж. Локк. СПб., 1913.

154. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. М.: Прогресс, 1992.156.- Люблинская, A.A. О некоторых особенностях развития логического мышления у детей / A.A. Люблинская // Дошкольное воспитание. 1988. № 10. С. 62-71.

155. Люблинская, A.A. Учителю о психологии младшего школьника / A.A. Люблинская. М.: Просвещение, 1977.

156. Магомедова, E.B. Толерантность как принцип культуры: дис. . канд. филос. наук / Е.В. Магомедова. Ростов н/Д, 2001.

157. Малые жанры русского фольклора / сост. В.Н. Морохин. М.: Высшая школа, 1986.

158. Маралов, В.Г. Развитие самосознания и проблема формирования социально активной личности / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. М., 1987.

159. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу. СПб.: Евразия, 2001.

160. Мелик-Пашаев, A.A. Ступеньки к творчеству / A.A. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. М.: Педагогика, 1987.

161. Мелик-Пашаев A.A. Художественная культура: трансляция и (или) порождение // Мир психологии. 2000. № 3. С. 84-87.

162. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. М.: Просвещение, 1987.

163. Мельникова, Л.В. Толерантность как сберегающий подход в современной культуре: дис. . канд. филос. наук / JI.B. Мельникова. Тюмень, 2003.

164. Михальская, А.К. Педагогическая риторика: история и теория / А.К. Михальская. М.: Академия, 1998.

165. Молдаване. Очерки истории, этнографии, искусствоведения. Кишинев: Штиинца, 1977.

166. Молдавские народные сказки. Кишинев: Лит. артистикэ, 1981.

167. Морохин, В.Н. Прозаические жанры русского фольклора / В.Н. Морохин. М.: Высшая школа, 1983.

168. Мухина, B.C. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / B.C. Мухина. 7-е изд., стереотип. М.: Академия, 2002.

169. Мясищев, В.Н. О связи проблем психологии отношения и психологии установки / В.Н. Мясищев // Понятие установки и отношения вмедицинской психологии / под ред. И.Т. Бжалова. Тбилиси: Мецниера, 1970. С. 9-16.

170. Мясищев, В.Н. Проблема человека и её место в психологии / В.Н. Мясищев // Вопросы психологии. 1957. № 5.

171. Мясищев, В.Н. Психология отношений / В.Н. Мясищев. М.: Ин-т практической психологии. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.

172. Наука о детстве и современное образование: материалы Международной юбилейной науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения A.B. Запорожца. М.: Центр «Школьная книга», 2005.

173. Национальное и интернациональное в литературе и языке. Кишинев: Штиинца, 1971.

174. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменский. М.: Просвещение, 1981.

175. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. М.: Просвещение, 2007.

176. Немирова, A.A. Диалог в системе эстетического воспитания детей: дис. . канд. пед. наук / A.A. Немирова. М.: МГИК, 1995.

177. Никандров, Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. 1998. № 3. С. 3-8.

178. Николаев, В.А. Педагогика русского фольклора: метод, пособие / В.А. Николаев. Орел: ОГПИ, 1994.

179. Николаичев, Б.О. Осознаваемое и неосознаваемое в нравственном поведении личности / Б.О. Николаичев. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976.

180. Новикова, В.И. Воспитание доброты как существенного качества личности младшего школьника: автореф. дис. . канд. пед. наук / В.И. Новикова. М., 1994.

181. Новицкая, М.Ю. Русский детский внеигровой фольклор: дис. . канд. пед. наук / М.Ю. Новицкая. М.: МГИК, 1984.

182. Овсянникова, O.A. Формирование толерантного отношения дошкольников к сверстникам средствами искусства: дис. . канд. пед. наук / O.A. Овсянникова. Екатеринбург, 2003.

183. Орлов, А.Б. Толерантность / А.Б. Орлов, А.З. Шапиро Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.krugosvet.ru.

184. Осорина, М.В. Современный детский фольклор как предмет междисциплинарных исследований / М.В. Осорина // Советская этнография. 1983. № 3. С. 34-45.

185. Отношения между сверстниками в группе детского сада / под ред. Т.А. Репиной. М., 1978.

186. Очерки молдавско-русско-украинских литературных связей (С древнейших времен до середины времен XIX века). Кишинев: Штиинца, 1978.

187. Петерина, C.B. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / C.B. Петерина. М.: Просвещение, 1986.

188. Петерина, C.B. Мудрость народов мира исток гуманной педагогики детства / C.B. Петерина // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2000. С. 34-35.

189. Петровский, A.B. Личность. Деятельность. Коллектив / A.B. Петровский. М.: Политиздат, 1982.

190. Петроченко, Г.Г. Развитие детей 6-7 лет и подготовка их к школе / Г.Г. Петроченко; под ред. A.M. Леушиной. Минск: Высшая школа, 1975.

191. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребёнка / Ж. Пиаже. М.: Учпедгиз, 1957.

192. Пивоваров, Д.В. Основные категории онтологии / Д.В. Пивоваров. Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2003.

193. Платонов, К.К. Структура и развитие личности / К.К. Платонов. М.: Наука, 1986.

194. Поддъяков, H.H. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников / H.H. Поддъяков // Вопросы психологии. 1985. № 2. С. 105-117.

195. Поддъяков, H.H. Особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / H.H. Поддъяков // Актуальные проблемы современной психологии. М., 1981.

196. Поддъяков, H.H. Развитие ребёнка-дошкольника / H.H. Поддъяков // Педагогика. 1996. № 5.

197. Поддъяков, H.H. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: концептуальный аспект / H.H. Поддъяков. Волгоград: Перемена, 1995.

198. Померанцева, Э. В. О русском фольклоре / Э. Померанцева. М.: Наука, 1994.

199. Поташник, М. Лавина с гор, или На пути к толерантному сознанию / М. Поташник // Народное образование. 2001. № 6. С. 45-49.

200. Приходько, C.B. Народная художественная культура как фактор духовного возрождения общества: дис. . канд. философ, наук / C.B. Приходько. М.: МГУК, 1997.

201. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. М., 1946.

202. Пропп, В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи / В.Я. Пропп. М., 1976.

203. Прохоров, М.М. В поисках нового мировоззрения / М.М. Прохоров. Н. Новгород, 1992.

204. Ребёнок в мире культуры. Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998.

205. Романова, Г.А. Социально-педагогические условия возрождения и развития празднично-обрядовых форм народной культуры: дис. . канд. пед. наук / Г.А. Романова. М.: МГИК, 1997.

206. Рубинштейн, C.JI. Бытие и сознание / C.JI. Рубинштейн. М.: Изд-во АН СССР, 1957.

207. Рубинштейн, C.JI. Проблемы общей психологии / C.JI. Рубинштейн. М.: Педагогика, 1976.

208. Рувинский, JI.H. Нравственное воспитание личности / JI.H. Рувинский. М., 1981.

209. Рулина, Т.К. Педагогические основы развития этнохудожественной культуры личности: дис. канд. пед. наук / Т.К. Рулина. М.: МГИК, 1995.

210. Сабурова, JI.M. Отражение этнических процессов в развитии и обрядности / JI.M. Сабурова. Л., 1980.

211. Савенков, А.И. Проблема творчества в современной психологии / А.И. Савенков // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2007. № 1.

212. Самарин, Ю.А. Очерки психологии ума. Особенности умственной деятельности школьников / Ю.А. Самарин. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1972.

213. Саморукова, П.Г. Систематизация знаний детей о природе / П.Г. Саморукова // Дошкольное воспитание. 1973. № 4.

214. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 1998.

215. Сидельковский, А.П. Проблемы познания отношений в педагогике / А.П. Сидельковский. Ставрополь, 1971.

216. Ситаров, В.А. Психология и педагогика ненасилия / В.А. Ситаров, В.Г. Маралов. М.: Клуб «Реалист», 1997.

217. Сказка за сказкой: для мл. школ, возраста. Кишинев: Лит. артистикэ, 1984.

218. Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений / науч. рук. Ю.А. Лебедев. М.: ВЛАДОС, 2001.

219. Скрипкина, Т.П. Доверие и толерантность: существуют ли границы? / Т.П. Скрипкина // Социология. 1994. № 3.

220. Скрипкина, Т.П. Доверие как социально-психологическое явление: автореф. дис. . д-ра психол. наук / Т.П. Скрипкина. Ростов н/Д, 1998.

221. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. М.: Школа-пресс, 1995.

222. Смирнов, A.A. Вопросы психологии личности советского школьника / A.A. Смирнов // Советская психология. 1950. № 2. С. 68-84.

223. Смирнов, С.Д. Психология образа: Проблема активности человеческого отражения / С.Д. Смирнов. М., 1985.

224. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20 ООО слов. СПб.: Дуэт, 1994.

225. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. Минск: Современное слово, 2001.

226. Современный философский словарь / под ред. В.Е. Кемерова. Лондон; Минск, 1998.

227. Соколов, Д. Сказка и сказкотерапия / Д. Соколов. М.: Класс, 1997.

228. Соколова, Э. Образование — путь к культуре мира и толерантности / Э. Соколова // Народное образование. 2002. № 2. С. 111-118.

229. Солдатова, Г.У. Психология межэтнической напряжённости / Г.У. Солдатова. М.: Смысл, 1998.

230. Спиркин, А.Г. Сознание и самосознание / А.Г. Спиркин. М., 1972.

231. Столин, В.В. Самосознание личности / В.В. Столин. М., 1983.

232. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. Ростов н/Д: Феникс, 2000.

233. Субботский, Е.В. Развитие у ребёнка представлений о причинности / Е.В. Субботский//Вопросы психологии. 1989. № 3. С. 158-166.

234. Субботский, Е.В. Ребёнок открывает мир / Е.В. Субботский. М., 1991.

235. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1989.

236. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. 8-е изд. Киев, 1984.

237. Сухорукова, JI.M. Научные школы в педагогической науке Юга России / JI.M. Сухорукова. Ростов н/Д, 1999.

238. Тишков, В.А. Очерки истории и политики этничности в России / В.А. Тишков. М., 1997.

239. Топоров, В.Н. Об одном классе символических текстов / В.Н. Топоров // Balcano-Balto-Slavica. Симпозиум по структуре текста. Предварительные материалы и тезисы. М., 1979. С. 116-117.

240. Торшилова, Е.М. Эстетическая компетентность: содержание и смыслы / Е.М. Торшилова. Дубна: Феникс+, 2008.

241. Украинские народные сказки. Киев: Днепр, 1987.

242. Усова, А.П. Обучение в детском саду / А.П. Усова; под ред. A.B. Запорожца. 3-е изд. М.:Просвещение, 1981.

243. Ушинский, К.Д. Пед. соч.: в 6 т. / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1990. Т. 5.

244. Фельдштейн, Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития / Д.И. Фельдштейн // Вопросы психологии. 1998. № 1.

245. Фельдштейн, Д.И. Психология развития личности в онтогенезе / Д.И. Фельдштейн. М., 1989. - 200с.

246. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. Харьков, 1996.

247. Филиппова, Л.В. Педагогическая валеология: опыт и перспективы развития / Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев, Ю.В. Филиппов. Н. Новгород, 1997.

248. Флоряну, М.А. Взаимосвязанное изучение родного и русского фольклора как первоначальный этап литературного образованияучащихся: На материале школ с молдавским языком обучения: автореф. дис. . канд. пед. наук / М.А. Флоряну. М., 1979.

249. Фольклор: традиции и современность / под ред. Н.К. Пархоменко, JI.M. Дорогановой. Таганрог: Сфинкс, 2001.

250. Фоменко, В.Т. Дидактические модели образовательного процесса / В.Т. Фоменко, И.В. Абакумова // Психологический вестник РГУ. 2002. Вып. 5.

251. Фоменко, В.Т. Системный обзор современных образовательных технологий / В.Т. Фоменко // Современный образовательный процесс: содержание, технологии, организационные формы. Ростов н/Д, 1996.

252. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста / под ред. В.Г. Нечаевой, JI.B. Пеньевской, Т.А. Марковой. М., 1968.

253. Фромм, Э. Иметь или быть? / Э. Фромм. М.: Прогресс, 1986.

254. Фромм, Э. Психоанализ и этика / Э. Фромм. М.: ACT-ЛТД, 1998.

255. Хайдеггер, М. Время картины мира / М. Хайдеггер // Время и бытие: статьи и выступления. М.: Республика, 1993. С. 41—62.

256. Хайдеггер, М. Искусство и пространство / М. Хайдеггер // Самосознание европейской культуры XX в. М.: Политиздат, 1991. С. 95103.

257. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. М.: Высшая школа, 1990.

258. Хроленко, А.Т. Блоки в фольклорном тексте — динамика и семантика / А.Т. Хроленко // Синтаксическая и лексическая семантика. Новосибирск, 1986.

259. Хухлаева, О.В. Отношение к себе как предпосылка уверенности и условия её формирования в дошкольном возрасте / О.В. Хухлаева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2009. № 1.

260. Черепанова, Е.С. Педагогика толерантности: проблемы теории и практики / Е.С. Черепанова // Толерантность как практическая философия педагогики. Екатеринбург: Полиграфист, 2005. Вып. 14.

261. Черник, Т.В. Идеи и традиции русской педагогики в воспитании культуры отношений современных дошкольников: автореф. дис. . канд. пед. наук / Т.В. Черник. М., 1996.

262. Чумичева, P.M. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника / P.M. Чумичева. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 1995.

263. Шемшурина, А.И. Основы этической культуры / А.И. Шемшурина. М.: ВЛАДОС, 1999.

264. Шимбирев, П.Н. К вопросу о методах нравственного воспитания / П.Н. Шимбирев, И.Т. Огородников // Советская педагогика. 1946. № 12. С. 1012.

265. Штейнер, Р. Методика обучения и предпосылки воспитания / Р. Штейнер. М.: Парсифаль, 1994.

266. Щепкин, Д.М. Об источниках и формах русского баснословия / Д.М. Щепкин. М., 1859-1861. Т. 1-2.

267. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. М.: Педагогика, 1971.

268. Эльконин, Д.Б. Избр. психол. труды / Д.Б. Эльконин. М., 1989.

269. Энциклопедический словарь: в 2 т. / ред. Б.А. Введенский. М.: Советская энциклопедия, 1964.

270. Энциклопедия обрядов и обычаев / сост. Л.И. Брудная, З.М. Гуревич, О.Л. Дмитриева. СПб., 1996.

271. Эриксон, Э.Г. Детство и общество / Э.Г. Эриксон. СПб.: Ленато, 1996.

272. Ядрышникова, Л.Г. Фольклор и постфольклор в культурных практиках повседневности: автореф. дис. . канд. культурол. наук / Л.Г. Ядрышникова. Екатеринбург, 2008.

273. Якиманская, И.С. Личностно развивающее обучение в современной школе / И.С. Якиманская. М.: Сентябрь, 1996.

274. Якобсон, С.Г. Психологические проблемы этического развития детей / С.Г. Якобсон. М.: Просвещение, 1984.

275. Mill, J.S. On liberty, and other essays / J.S. Mill. Oxford, 1985.

276. Popper, K. Objective knowledge: an evolutionary approach / K. Popper. Oxford, 1979.

277. Taylor, A. Philosophical studies / A. Taylor. Oxford, 1994.