Министерство образования Российской Федерации Костромской Государственный университет им. Н.А. Некрасова.

M; o f- + l34+

На правах рукописи

Александрова Людмила Константиновна

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1941-1945 гг

(На материалах Верхнего Поволжья

и Волго-Вятского региона России)

Диссертация на соискание ученой степени

кандидата исторических наук по специальности

070002 - Отечественная история

Научный руководитель:

доктор исторических наук, профессор

МАЙН Валентин Николаевич

Кострома

Стр.

Введение 3

Глава I. Провинциальные музеи, их защита, сохранение отечественного культурного наследия в годы

Великой Отечественной войны 1941-1945 гг 49

§ 1. Состояние музейной работы в предвоенные годы и перестройка музейной деятельности

\* в соответствии с требованиями военного времени 49

§2. Роль провинциальных музеев в спасении

исторических и художественных ценностей 66

§3. Музеи провинции и их судьба на оккупированных

территориях 89

Глава П. Вклад провинциальных музеев в развитие и укрепление патриотического сознания народа, достижение морально- нравственной победы над немецко-фашистскими

захватчиками 122

§1. Участие музеев в общественно-политической v и культурной жизни российской провинции

военных лет 122

§2. Научно-исследовательская работа музеев

провинции для нужд обороны страны 159

Заключение 188

Список источников и литературы 204

Приложение 215 \*

Актуальность темы исследования. В современных условиях модернизации российского общества, крушения прежних идеалов, понижения интереса к судьбам памятников культуры, кризиса нравственности строить новую, демократическую, духовно сильную Россию нельзя без изучения роли наиболее авторитетных социокультурных институтов в формировании духовного пространства страны, музеев всех уровней. Это необходимо, прежде всего, для развития и укрепления российской государственности и такого ее активного компонента как российская провинция. Сегодня это невозможно без обращения к историческим корням, истокам, традициям народной жизни.

Важнейший аспект современного общественного сознания - отношение к исторической памяти, ее социализация и институализация. И здесь вновь становится очевидной роль музеев как зеркала исторического опыта, аккумуляторов традиций борьбы за преобразование страны, защиты Отечества. Это предназначение музеев сегодня особенно значимо в свете непрекращающихся попыток исказить роль нашего народа в отечественной и всемирной истории, в защите достижений цивилизации и его Вооруженных Сил в Победе.

Этим попыткам необходимо противопоставить подлинную историю и осмысление прошедших событий. Поэтому изучение роли музеев провинции как социокультурного феномена Великой Отечественной войны и как одного из институтов мобилизации духовных ресурсов на достижение Победы над врагом сегодня чрезвычайно важно и актуально.

Великая Отечественная война - это не только смертное поле, где полегли миллионы и осталась юность целого поколения. Это высота, где брались на бескомпромиссную пробу сущность человека, духовность, его совесть, верность Родине. Задачи формирования нового духовного пространства сегодня во всей полноте востребуют богатейший нравственный опыт мобилизации социальных ресурсов страны на преодоление фашистской агрессии.

В чрезвычайно сложных условиях Великой Отечественной войны вся

духовная жизнь, культура и работа музеев провинции были максимально идейно политизированы. Однако это не изменило их сущности работы: центральные и местные музеи продолжали выполнение своей благородной миссии по культивации близких и понятных людям идей патриотизма, мужества, самоотверженности, без которых победа над сильным и опасным противником была бы не возможна.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОпределениевкладамузееввроссийскойпровинциивпроцессмобилизацииобщественногосознаниянаотражениенемецкофашистскойагрессииихмногоаспектнаяработапосохранениюисторическихихудожественныхценностейтворческомуиспользованиюдокументовиэкспонатовмузееввпропагандистскойнаучноисследовательскойработевоенноговремениучастиевобщественнополитическойикультурнойжизнирегионавзятыенамивполеисследовательскоговниманияпозволиливыйтикоценкеролипровинциальныхмузееввгодыВеликойОтечественнойвойны

ОсмысливаяформыметодысредстваработымузеевВерхнегоПоволжьявкоторыйвошлиИвановскаяВладимирскаяЯрославскаяКостромскаяобластииВолгоВятскогоКировскаяГорьковскаярегионовсопоставляяихдеятельностьатакжедеятельностьобластныхирайонныхмузеевмыруководствовалисьотношениемкнимкаккодномуизсоциокультурныхресурсовстранывборьбесфашистскойагрессиейспособныхоказыватьвлияниенаформированиедуховногопространствароссийскойпровинциивоенноговремениразвитиеиукреплениепатриотическогосознаниянарода

ВоенныегодыдлямузеевроссийскойпровинциибылипримечательнытемчтоименнотогдабыласозданановаясистемамузейнойдеятельностизаложенфундаментмузейныхфондоввыработанынаиболеецелесообразныеформыиметодыобщенияснародомпозволившиемузеямвнестивесомыйвкладвукреплениефронтаитылаВпервыевобластимузейнойпропагандымассовыемероприятияпроводилиськомплексновтесномединениимногихформсучетомособенностейразличныхгрупплюдейобстановкирегионачтопозволяетговоритьомузеекаксоциокультурномфеноменевоенноговременивкоторомнашлиотражениевсепроцессыобщественнойдуховнойисоциальнойжизниобществавсложныйтрагическийпериодистории

Впроцессенаучногоисследованияролипровинциальныхмузееввформированиинароднопатриотическогофронтапроанализированыосновныенаправлениядеятельностимузеевпоказанадинамикаеесодержанияиособенностинаразличныхэтапахвойны

РассматриваяособенностимузейнойдеятельностинакануневойныисследованиепоказалоналичиепротиворечивыхтенденцийвразвитиимузейногоделавлияниеобщественнополитическойисоциальноэкономическойобстановкивстраненаработумузеевАвторпришелквыводучтомассовыерепрессиипротивдуховнойэлитынашегонародаотсутствиеправдивойинформацииовнешнеполитическойобстановкеисущностифашизманаложилиотпечатокнасодержаниедеятельностимузееввпредвоенныегодыСвидетельствотомутрагическаясудьбадиректораВетлужскогорайонногокраеведческогомузеяИИРазумоваичленовкраеведческогообщества

ВэтовремявниманиеместныхмузеевбылонаправленонаизучениеприродыисторииэкономикисвоегокраяВпровинциивсегдабылиприоритетнымидуховнонравственныеустоивековыетрадицииОсновойдуховностибылалюбовьксвоеймалойродинеродномукраючтоисоставлялосодержаниедеятельностипровинциальныхмузееввпредвоенныегодыЭтохарактернодляКологривскогорайонногокраеведческогомузеяОднаконарядемузеевперифериилежалапечатьличныхсклонностейихсобирателейНечеткопоставленныепередмузеямизадачиотсутствиепланомерностивисследовательскойработенемоглипревратитьмузеивцентрыкультурнойжизнипровинциичтопрослеживаетсянаработеКотельничскогоШурминскогоГаличскогомузеев

ВходеисследованияавторомвыявленыизмененияворганизацииформнаправленийисодержаниядеятельностипровинциальныхмузееввсвязисфашистскойагрессиейспектрпроблемскоторымистолкнулисьмузеивходеперестройкисвоейдеятельностивсоответствиистребованиямивоенноговремениПриэтомособенноследуетотметитьрезкоесокращениекадровогопотенциаламузейныхработниковфинансированияматериальнотехническойбазыУбедительнымаргументомможетслужитьстатистическоеисследованиеавторапозволяющеекомплексноотразитьключевыепробле

мыкадровогопотенциаламузеевпровинцииатакжестоящиезанимиизменчивыеисторическиереалииВыстроенныйвхронологическойпоследова тельностирядстатистическихданныхкаквзеркалеотражаетдинамикуис

торическихпроцессоввоенноговремениПерестройкамузейнойдеятельностипроходилавсложныхусловияхпервыхвоенныхмесяцевосложняласьэвакуациейкультурныхиисторическихценностейпередачейпомещениймузеевподнуждывоенноговремениуходомсотрудниковнафронтипр

ВпроцессеисследованиясталоочевиднохотягипотетическипризнаваласьрольиместопровинциальныхмузееввобщественнополитическойжизнипомощьимсостороныпартийныхисоветскихоргановвластипоройносиладекларационныйхарактерДляпервыхмесяцеввойныхарактернанеопределенностьместныхвластейвотношениимузеевВрядемузеевимелиместофактынеразберихипаническихнастроенийконсервированиямузеевхалатногоотношениякмузейнымценностямЭтонашлоотражениевКологривскомВетлужскомГаличскомидркраеведческихмузеяхСдругойстороныместныевластиоказываливниманиеисодействиемузеямстаралисьсоздатьимподходящиеусловиядляхраненияценностейотводилипомещениядляреставрационныхработзащищалиихинтересыОтношениеместныхвластейкмузеямбылопорожденонетолькоусловиямивойныноиадминистративнойсистемойуправления

Вмногочисленныхприказахпостановленияхметодическихписьмах партийныхисоветскихоргановвластивцентреинаместахсодержались

требованияпревратитьмузеивдейственныецентрыагитационнойработыподчинитьихдеятельностьцелямформированиянароднопатриотическогофронтамобилизациидуховныхресурсовдляборьбызанациональнуюнезависимостьстраны