**Чжао Наньнань Кросс-культурный подход к освоению студентами дидактических функций учебников для общего начального музыкального образования России и Китая**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Чжао Наньнань

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. Теоретико-методические основы кросс-культурного подхода к освоению студентами дидактических функций учебников для общего начального музыкального образования России и Китая

1.1. Кросс-культурный подход к педагогике музыкального образования: предпосылки возникновения и задачи развития на современном этапе

1.2. Категория «учебник» в системе общего начального музыкального образования РФ и КНР: сущность и история развития

1.3. Педагогические технологии формирования кросс-культурной компетенции обучающихся в процессе освоения дидактических функций учебников для общего начального музыкального

образования РФ и КНР

Выводы по главе

63-88

ГЛАВА 2. Моделирование процесса реализации кросс-культурного подхода к освоению студентами дидактических функций учебников для общего начального музыкального образования России и Китая

2.1. Констатирующий этап моделирования процесса реализации кросс-культурного подхода к освоению студентами дидактических

функций учебников для общего начального музыкального

образования России и Китая

2.2 Формирующий этап моделирования процесса реализации кросс-культурного подхода к освоению студентами дидактических функций учебников для общего начального музыкального

образования России и Китая

2.3. Проверочный этап моделирования процесса реализации кросс-культурного подхода к освоению студентами дидактических функций учебников для общего начального музыкального

образования России и Китая

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Кейс № 1 (констатирующий этап)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Кейс №2 (формирующий этап)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Кейс №3 (формирующий этап)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Кейс №4 (формирующий этап)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Кейс №5 (формирующий этап)

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Кейс №6 (формирующий этап)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Кейс №7 (проверочный этап)

ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Кейс №8 (проверочный этап)