Для заказа доставки данной работы воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

На правах рукопису

УДК 801.422

Дудник Зоя Василівна

**АРТИКУЛЯТОРНИЙ ЖЕСТ: ОНТОЛОГІЯ І АНАЛІЗ**

**(експериментально-фонетичне дослідження)**

*Спеціальність 10.02.15 – загальне мовознавство*

*Дисертація на здобуття наукового ступеня*

*кандидата філологічних наук*

**Науковий керівник** –

Мосенкіс Юрій Леонідович,

доктор філологічних наук, доцент

Київ – 2004

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступ** | 5 |
| **Розділ 1**. Онтологічна стратифікація фонетичних явищ | 19 |
| 1.1. Вступні зауваження  | 19 |
| 1.2. Форма репрезентації мовлення | 20 |
| 1.3. Філософські концепції буття та їх екстраполяція на теоретичні проблеми мови/мовлення | 22 |
| 1.3.1. Поняття *онтологія* та його аспекти у філософських працях | 22 |
| 1.3.2. Онтологічна стратифікація сущого М.Гартманом | 26 |
| 1.4. Перспективи вивчення онтології мови/мовлення | 30 |
| 1.4.1. Онтологічне підґрунтя Гумбольдтового аналізу мовлення | 30 |
| **1.4.2. Онтологічні аспекти мови/мовлення у Е.Косеріу** | **32** |
| 1.5. Функція і матерія мовлення як суттєве й сутнісне | 34 |
| 1.5.1. Онтологічно-гносеологічна диспозиція | 37 |
| 1.5.2. Гносеологічна "двоїстість" та онтологічна єдність мовних явищ | 38 |
| 1.5.3. Подолання гносеологічного заперечення "не" | 39 |
| 1.5.4. Розвиток, функціонування, породження як специфічні онтологічні аспекти мови/мовлення  | 41 |
| 1.5.5. Мовець – центр онтологічної моделі мови  | 44 |
| 1.6. Фонетична одиниця: фікція чи реальність?  | 47 |
| 1.6.1. Позиція як вторинна ознака моделі реалізації | 49 |
| 1.6.2. Фонетична форма: актуальність та актуалізація  | 51 |
| 1.7. Прийоми і матеріал дослідження | 55 |
| 1.8. Висновки до розділу 1 | 61 |
| **Розділ 2.** Субстанціально-цільові параметри артикуляторного жесту | 63 |
| 2.1. Артикуляторний жест як об'єкт фонетичного опису | 63 |
| 2.1.1. Цільове зусилля як елемент артикуляторного жесту  | 66 |
| 2.2. Сутнісна специфіка фонетичної параметризації в аспекті породження-відтворення | 70 |
| 2.3. Досвід реєстрації інструментальних даних та їхня інтерпретація  | 71 |
| 2.3.1. Породження-відтворення за дво- та тривимірними моделям  | 73 |
| 2.4. Матеріал, форма і субстанція звукового вияву | 76 |
| 2.4.1. Методика динамічного аналізу кінорентгеносхем | 77 |
| 2.5. Фізіологічна база побудови рухової активності | 79 |
| 2.6. Характеристика артикуляторного жесту за субстанціально-цільовою структурою дії | 86 |
| 2.7. Практика використання координаційних можливостей голосового апарату | 98 |
| 2.8. Інтерпретація координації та інтеграції в дослідженні | 100 |
| 2.9. Відмінності в координації та інтеграції за стилями виконання  | 113 |
| 2.10. Висновки до розділу 2 | 117 |
| **Розділ 3**. Визначальні риси артикуляторного жесту в українському, російському, англійському, німецькому та італійському мовленні | 121 |
| 3.1. Субстанціально-цільова організація артикуляторного жесту в українському мовленні | 121 |
| 3.2. Субстанціально-цільова організація артикуляторного жесту в російському мовленні | 125 |
| 3.3. Субстанціально-цільова організація артикуляторного жесту в англійському мовленні | 128 |
| 3.4. Субстанціально-цільова організація артикуляторного жесту в німецькому мовленні | 131 |
| 3.5. Субстанціально-цільова організація артикуляторного жесту в італійському мовленні | 133 |
| 3.6. Параметри артикуляторного жесту як специфічної одиниці аспекту породження-відтворення | 134 |
| 3.7. Висновки до розділу 3 | 137 |
| **Розділ 4**. Артикуляторна звичка за частотним розподілом субстанціальних параметрів у сполученнях СV та CC | 139 |
| 4.1. Опис структурних властивостей інтеграції сегментів у сполученнях CV та CC на текстовому матеріалі українського та російського мовлення | 139 |
| 4.1.1. CV-інтеграція цільових зусиль в українському й російському мовленні | 145 |
| 4.1.2. СС-інтеграція цільових зусиль в українському й російському мовленні | 150 |
| 4.2. Варіативність реалізації субстанціальних механізмів  | 153 |
| 4.3. Артикуляторний жест та артикуляторна звичка в теоретичному й прикладному аспектах  | 166 |
| 4.4. Логіка і проблеми фонетичної класифікації | 169 |
| 4.5. Висновки до розділу 4 | 173 |
| **Загальні висновки** | 175 |
| **Список використаних джерел** | 181 |
| **Додатки** | 223 |
| Додаток А | 223 |
| Додаток Б | 224 |
| Додаток В | 237 |
| Додаток Д | 257 |

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ

|  |  |
| --- | --- |
| АБ – | артикуляційна база; |
| АЖ – | артикуляторний жест; |
| С – | приголосний; |
| V – | голосний; |
| ГЗ – | гортанна зона; |
| ДГЗ – | діафрагмально-гортанна зона; |
| НЗ – | надгортанна зона; |
| ПЛ- | преларингальна зона; |
| ДО – | диференційна ознака; |
| КР – | кардинальні роботи; |
| СР – | синергетичний режим; |
| МФА – | Міжнародний фонетичний алфавіт. |
| Т0 – | орфографічний текст; |
| Т1 – | текст, трансформований, поділений на фонетичні слова і ритмічні групи; |
| Т2 – | текст з маркерами меж між фонетичними словами і ритмічними групами; |
| ЧОТ – | Частота основного тону; |
| F1,F2, F3, F4, F5 – | Форманти з порядковим індексом: максимуми концентрації енергії в спектрі звука |

ВСТУП

Пошук відповіді на порушене В. фон Гумбольдтом питання про "владу форми" і "владу матерії, яка набула форми" та про їхню взаємодію в процесі реалізації мовлення [113, с. 89, 98] спонукає до поглибленого вивчення субстанції мовлення та її репрезентації з погляду онтологічно-екзистенційної суті мовленнєвого продукування. Адже такий підхід до вивчення плану вираження фонетичних явищ є надзвичайно плідним для аналізу субстанціального варіювання. Традиційно план вираження репрезентує фонема, у якій акцентовані функціонально важливі властивості міжіндивідуального рівня мовної комунікації і розвитку мови. Пізнання влади матерії обмежене за такого розуміння онтологічною специфікою функціонального аспекту мовного буття. Нерідко з такою формою фонеми ототожнюють матерію, активізовану в індивідуальному мовленні, особливо якщо матеріалом аналізу є інструментально фіксована артикуляторна чи акустична субстанція. Таке ототожнення свідчить, що онтологічна специфіка аспекту породження-відтворення не береться до уваги. Псевдоізоморфізм специфічних аспектів форми і матерії був доведений Л.В.Бондарко [56]. Проте складність визначення зв'язків між ними полягає в тому, що і фонетична форма, і фонетична матерія належать плану вираження і разом потребують тлумачення на основі онтологічного підходу – найменш розробленого в загальній фонетиці напрямку наукового аналізу.

Оцінюючи загальноприйняті моделі фонетичного опису, можна твердити, що вони враховують лише семантичну мотивацію участі мовця в артикуляторно-акустичному процесі звукотворення і не враховують його участі як "організатора" і виконавця артикуляторних дій. Найбільш парадоксальним у теорії мови можна вважати також і той факт, що опис фонетичного рівня мови, безпосередньо пов’язаного із субстанціальною природою мовлення і виконавчими намірами, досвідом і практикою мовця, підпорядковано побудові абстрактної моделі, в якій зміст виступає єдиним чинником субстанціальної організації мовлення. Натомість саму субстанцію та її носія, тобто так звані "зовнішні" чинники та параметри мови, залишають на периферії або не враховують. Фонетична форма, абстрагована від субстрату, розглядається самостійно, втрачаючи один зі своїх онтологічних вимірів. Саме тому все ще відкритими залишаються питання про суттєві, визначальні ознаки фонетичних одиниць, про їхнє співвідношення з фонемою, про роль матеріальних чинників у модифікаціях і варіативності загалом. Тому також питання про статус складу і проблема складоподілу все ще не знайшли свого розв'язання.

Проблема домінування системномовної парадигми загострюється і внаслідок переважання гноселогічних і логічних аргументів над онтологічними. Наприклад, Ф. де Соссюром об'єкт визначається через предмет [329, с. 19], С.К.Шаум'ян і фонологи надають перевагу мовній системі над мовною діяльністю [393; 81, с. 39]). За М.Гартманом, "протилежність елементів пізнання переносять на це буття, що дозволяє з'явитися в ньому ось-буттю і так-буттю як гетерогенним буттєвим моментам" [102, c. 239]. У лінгвістиці це зумовлює протиставлення носія якості (субстрат) самій якості, конкретного в мовленні – узагальненому в мові і под. Навіть в онтологічних аргументах мовного й мовленнєвого буття наявні хибні ототожнення різних буттєвих сфер та елементів, таких, наприклад, як існування явища у вигляді результату та його існування як плинного, переривчастого процесу матеріалізації. З гносеологічного погляду такі підходи можна поділити на два спрямування: одні орієнтовані на концептуальну схему репрезентації явища, другі – на схему дії алгоритму його реалізації (здійснення, відтворення, функціонування). З онтологічного погляду підходи відрізняються переважним фокусом уваги на певному аспекті мовного існування як на головному або зовсім без експлікації такої аспектності. Як зазначає Л.В.Бондарко, панування окремих підходів не лише не відповідає загальнолінгвістичним критеріям, оскільки мовний матеріал відокремлюється від мовної діяльності, а й значно спрощує уявлення про лінгвістичне підґрунтя фонетичних явищ [64, c. 27–29]. Інтерпретація мовленнєвих даних через один із аспектів мовного буття, за О.О.Леонтьєвим, закладає неадекватне вивідне знання про мову, оскільки знання опосередковане системою обраних одиниць, їх змістом і методом аналізу [222, с. 38]. Загальноприйняті одиниці фонетичного аналізу, їхнє розуміння через концептуальну схему мовної системи не забезпечують належного узагальнення щодо феноменів аспекту породження-відтворення, особливо в частині опису процесу виконання мовленнєвих дій.

Будучи тісно пов'язаною з фонетичною організацією, виконавча сторона мовленнєвої діяльності мала б привернути пильну увагу психолінгвістики. Однак, як зазначає в колективній монографії "Людський фактор у мові: Мова і породження мовлення" О.С.Кубрякова, не зважаючи на успіхи психолінгвістики стосовно накопичення знань про механізми й процеси реалізації мовлення з часів запровадження різних моделей породження мовлення найменше в мовленнєвому механізмі "ми знаємо про блок породження" [386, с. 33]. У згаданій монографії виконавчу сторону "людського фактору" й виконавчого механізму мовлення також не розглядають, а в загальнолінгвістичних працях панує концептуальна схема породження, розроблена Н.Хомським. Найбільш актуальними на сучасному етапі розвитку фонетичного аналізу є представлення мовлення як системи сегментованих одиниць та як фізичних мовленнєвих подій, де перше спирається більшою мірою на **категорії**, а друге – на **явища**. Проте більшість дослідників-фонетистів ототожнюють їх.

Такий стан пізнання фонетичної організації мовлення свідчить про те, що методи й стандартні рішення потребують поглибленого онтологічного осмислення мовних одиниць та їхньої категоріальної репрезентації за структурою головних аспектів їхнього буття, а саме **розвитку, функціонування й породження**, особливо в частині процесу актуального продукування мовленнєвого континууму як найменш теоретично осмисленого аспекту порівняно з процесом сприйняття. Онтологічна специфіка і розподіл одиниць фонетичного рівня між зазначеними аспектами ще не знайшли свого обґрунтування й аналізу. Це, зокрема, стосується одиниці аспекту породження-відтворення, визначення її параметрів і структурних ознак.

Активні пошуки в цьому напрямку дослідників-фонетистів дозволили ввести до фонетичного аналізу таке поняття, як **патерн,** запозичене не стільки з фонологічних поглядів Е.Сепіра [538] або Н.Хомського (за Дж.Фітцпатрик [450]), скільки з нейрофізіологічних і нейролінгвістичних праць на означення інструментально спостережуваної синхронізації рухів окремих органів мовлення під час звукотворення [574], [422] або для опису інтонаційних фігур [425; 427].

Уперше **зв'язок дії з мовною одиницею** теоретично та експериментально дослідили, спираючись на широкі аспекти моторної теорії мови, А.М.Ліберман, І.Г.Матинлі [500]), К.Броуман і Л.Голдстейн [424]. Останнім двом ученим належить ідея онтологічного розподілення специфічних сфер між фонетикою і фонологією в описі відповідно низького й високого вимірів єдиної системи мови і обґрунтування фонологічного статусу артикуляторного жесту [423]. Дослідник М. Тесем сформулював поняття **жестової партитури** (*gestural score*) як пріоритетного планування моторики об'єктів за визначальним напрямком дій, підпорядкованим керуванню довготривалої та оперативної пам'яті [555, с. 380]). К.Мортон і М.Тесем також скористалися зручним і прозорим поняттям *артикуляторний жест*[557; 562], у якому вдало поєднали уявлення про загальний рівень рухової організації людини з артикуляторно-акустичними особливостями реалізації.

Для розуміння актів звукової матеріалізації, тобто аспекту відтворення-породження, велике значення мають ідеї В. фон Гумбольдта про необхідність розрізняти в мовній діяльності *ergon* i *energeia* (за Аристотелем) [113, с. 70 ], про взаємоперехід у мовній діяльності понять суб'єкта й об'єкта, залежності й незалежності від індивідуума та колективу [113, c. 82–83], властивості реалізації ознак та властивості їх сукупності [113, с. 78, 82], владу форми і владу матерії [113, с. 89, 97, 98], процес позначення і процес створення позначуваного [113, с. 98], переваги сформованої матеріальності над ідеєю [113, с. 97], а також ступінь матеріальності звука, як свідомої дії душі", у зв'язку з потребами сприйняття [113, с. 85]. Для вивчення процесу відтворення важливим є положення, на якому наголошував І.О.Бодуен де Куртене – приділяти особливу увагу взаємозв'язку внутрішньої онтології із зовнішньою (зв'язку образу артикуляторних робіт з реалізацією цих робіт [50, т.1, с. 257]), вирізняти фонетичне виконання і фонетичний намір та бачити колізії в їхньому співвідношенні [50, т.1, c. 279], розрізняти оптичні й слухові враження, а особливо не сплутувати "довільне суб'єктивне експериментування (зі звуками) з об'єктивно здійснюваними історичними процесами [50, т.1, с. 277]. Важливо також, що Л.В.Щерба виділяв світлу точку свідомості при виконанні мовленнєвих дій, тобто враховував певну різницю між виконавчими намірами [402, с. 2].

Зазначені аспекти є актуальними для вивчення саме одиниць мовної діяльності і стосуються, насамперед, питання про **субстанціальну природу відтворення сегментів,** зокрема про **параметри артикуляторної дії та ідентифікації сегментів**, тобто про субстанціальні ознаки, які складають фонетичну структуру мовленнєвого континууму і першосигнальний рівень сприйняття. При такому підході сегментація на мовленнєві кванти, так само, як і дискретизація мовленнєвих подій повністю переходять до компетенції мовця, залежать від його мотивацій і виконавчих намірів, а сам мовець виступає джерелом мовної онтології.

Таким чином, а**ктуальність** дослідження полягає в розв'язанні таких проблем загальної фонетики, як онтологічне підґрунтя мовлення; співвідношення між виконавчим наміром і субстанціальною організацією вимовного зусилля; субстанціально-цільова параметризація артикуляторного жесту; квантування мовленнєвого континууму.

**Наукова новизна** роботи полягає в уведенні в опис на матеріалі п'яти мов (української, російської, англійської, німецької, італійської) специфічних параметрів одиниці аспекту породження-відтворення – артикуляторного жесту – за структурою субстанціально-цільових дій та верифікації такого опису на рівні функціонування двох мов (української та російської).

**Мета** роботи – теоретично обґрунтувати і дослідити субстанціально-цільову основу відтворення-породження мовлення за наміром та його реалізацією;і здійснити фонетичний аналіз за компонентами артикуляторного жесту, а саме за координацією та інтеграцією зусиль, що передбачає виконання таких **завдань**:

* розкриття онтологічних та гносеологічних аргументів фонетичного аналізу;
* визначення екзистенційного підґрунтя влади матерії і суб’єктивного підґрунтя влади мовця (за М.О.Бернштейном);
* з’ясування структури та координаційно-інтегративних особливостей у субстанціально-цільовій реалізації артикуляторного жесту в п’яти досліджуваних системах мовлення за артикуляторно-акустичними даними;
* з'ясування типів і частотності інтеграцій артикуляторних зусиль, тобто послідовностей координації на матеріалі текстів українського й російського мовлення.

Мобільне реагування матерії мовлення на характер виконавчого наміру свідчить про важливість субстанціально-цільових ознак артикуляторного жесту для сприйняття, а отже й для фонетичного аналізу. Саме такий квант зі змінними параметрами й структурним складом обрано за **об'єкт** дослідження. Термін *артикуляторний жест* стосується безпосереднього розгортання мовного буття (виконання, або відтворення мовленнєвих дій та створення позначуваного за допомогою координаційних зусиль). Термін *артикуляторна звичка* використаний в праці на позначення потенційно-продуктивної репрезентаціїартикуляторного жесту та його елементів, тобто характеризує наявний стан, результат стереотипізації дій і нормативну або ймовірнісну проекцію в мовленнєвому досвіді. Інструментально-фонетичний метод дозволяє за допомогою сучасних комп'ютерних звукових редакторів простежити й проаналізувати вплив виконавчих намірів на структуру, фіксовану в наслідковій акустичній події.

Виходячи зі сказаного **предметом** аналізу виступає субстанціально-цільова реалізація і структурна організація артикуляторного жесту (в акті звукової матеріалізації і в мовленнєвій практиці) за параметрами, організованими виконавчим наміром, тобто за координацією та інтеграцією артикуляторних зусиль.

Намагаючись визначити місце артикуляторного жесту і артикуляторної звички у фонетичній організації мовлення, автор прагне поглибити цілісний онтологічний підхід в аспекті породження, відшукати нові можливості репрезентації фонетичної матерії на матеріалі української, російської, англійської, німецької та італійської мов, а також верифікувати онтологічне висвітлення мовленнєвих дій в аспектах породження та функціонування на матеріалі близькоспоріднених мов – української і російської.

**Теоретичне значення** дослідження полягає в запровадженні субстанціально-цільових параметрів координації та інтеграції для аналізу продукованого мовлення, з'ясуванні суб'єктивно-індивідуальних тенденцій фонетичної варіативності автосегмента – артикуляторного жесту – та узгодження цих тенденцій із типологічними властивостями аналізованих мов.

**Практичне значення** роботи пов'язане передусім зі створенням комп'ютерного синтезатора української мови та з розробленням автоматичної сегментації акустичного сигналу мовлення. Важливим є застосування отриманих даних для лінгвістичних і фоноскопічних експертиз, оскільки властивості субстанціальної структури артикуляторного жесту дозволяють диференціювати в мовленні цільові настанови й способи виконання, тобто є необхідною інформацією для класифікації фонетичного стилю та індивідуального наміру і параметрів мовленнєвої дії. Результати дослідження можуть бути використані в нормативних курсах "Вступ до мовознавства", "Загальне мовознавство", "Сучасна українська літературна мова (фонетика)", спецкурсах "Породження мовлення", "Актуальні проблеми сучасної філології", в лабораторних і практичних курсах англійської, німецької, італійської мов та української і російської мов як іноземних.

Для отримання **експериментального матеріалу** програма акустичного запису речень українського й російського мовлення була начитана дикторами відповідно до трьох вимог щодо вимови: 1) у найбільш зручному темпі, з усталеною інтонацією (ситуація звичного спілкування); 2) з максимальною увагою до передачі змісту (ситуація пояснення предмета розмови); 3) з максимальною увагою до вимови (ситуація спілкування з іноземною аудиторією з початковим рівнем володіння мовою). Кожна з мов репрезентована жіночими й чоловічими голосами (12 дикторів).

**Текстовий матеріал** дослідження становлять найбільш частотні сполучення СС та CV з поетичних і прозових творів сучасних українських і російських письменників (по 10 000 фонетичних слів із наголосами поетичного тексту; по 190 тис. слів прозового художньо-публіцистного стилю). Спеціально для кількісного аналізу даних поетичні тексти були перенесені в програму Excel і відфільтровані на послідовності досліджуваних сполучень.

**Методи дослідження**.Аналіз здійснено на базі описового й кількісного методів. Методологічною основою послужив пропонований у дисертаційному дослідженні онтологічний підхід. Матеріал для опису отримано за допомогою експериментально-фонетичних прийомів. Експериментально-фонетичні прийоми включають використання кінорентгенографування, осцилографування, спектрометрування, слухового аналізу сигналограм.

**Методика інтерпретації артикуляторних та акустичних даних Методика інтерпретації артикуляторних та акустичних даних** передбачає отримання даних про особливості реалізації артикуляторного жесту і здійснюється на підставі: а) аналізу кінорентгенограм, осцилограм і спектрограм за особливостями субстанціальної структури; б) сегментування акустичного сигналу за послідовними змінами координаційних та інтеграційних зусиль; в) узгодження протоколів сегментування з результатами слухового аналізу; г) визначення особливостей виконавчого наміру за характеристиками субстанціальних компонентів.

Опис інструментально доступних субстанціальних параметрів мовленнєвої дії спирається на диференціацію трьох компонентів субстанціальної організації: природного (фазові й тонічні скорочення м'язів), субстратного (зони активності) і функціонального (механізми артикуляції, фонації та ініціації). Інтерпретацію даних мовленнєвого виконання здійснено на основі фізіологічної теорії рухів М.О. Бернштейна.

Опис фонетичної організації частотних сполучень з тексту за доступними ознаками інтеграції зусиль спрямований на виявлення характерних субстанціальних рис артикуляторної бази української та російської мов на функціональному зрізі.

**Зв'язок дослідження з науковими темами**. Дослідження пов'язане з науковою темою лабораторії експериментальної фонетики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка "Фонетика мовлення. Сегментні явища" та науковою темою "Структурування і побудова алгоритмів транскрибування графічних текстів української мови" (№ 01БФ015-05), виконуваної 2003 р. на факультеті кібернетики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Шляхи пізнання онтології мови, окреслені В. фон Гумбольдтом, І.О. Бодуеном де Куртене, Ш. Баллі, К. Бюлером, Е. Косеріу, О.Н. Синявським, Г.П. Мельниковим та багатьма іншими лінгвістами. Вагомі онтологічні концепції запропоновані Аристотелем, М. Ґайдеггером, М. Бердяєвим, М. Гартманом та іншими філософами. Це підґрунтя дозволяє розглядати існування фонетичної субстанції в акті звукової матеріалізації через її зв'язок із **зовнішньою та внутрішньою онтологією мовця**.

Аналіз мовленнєвої основи присутності, або "тутбуття" (М.Ґайдеггер [379, c.26], тобто відтворення-породження, в його цілісному онтологічному просторі зовнішніх і внутрішніх виявів потребує обґрунтування та введення в опис такої одиниці, яка за своїми параметрами послідовніше характеризуватиме виконавчу сторону мовленнєвої дії. У зв'язку з цим здійснюється вибір такого кванта мовленнєвого континууму і відповідної оперативної одиниці фонетичного аналізу, який краще узгоджується з виконавчим рівнем діяльності мовця, зі структурою його вимовних дій, з його мовленнєвими намірами.

**Мовленнєвий намір** розуміємо як суб'єктивний вольовий феномен в одному ряду з бажанням і прагненням, сутність яких є переживання. За опрацьованою Є.М.Івановим ідеєю Ч.Пірса, усі зазначені вольові феномени виражають готовність людини діяти певним чином, а самий вольовий акт є реалізацією такої готовності. [179, с. 29]. Переживання відрізняє намір діяти певним чином від нейтрального знання про дію як генерацію суб'єктивного стану, який обов'язково зв'язаний з реальною дією, від необов'язково зв'язаного, тобто як можливе здійснення від рефлексії про нього. З урахуванням такого переживання внутрішня суб'єктивна проекція назовні "включається в "смислове поле" як один зі смислотворчих елементів і в такій своїй якості виражає ідею "дійовості" (або модус "дії")" [179, c. 29–30]. Вольовий характер наміру зумовлює "акт вибору певного напрямку дії з множини об'єктивно можливих дій", тобто напрямок розгортання смислу завжди пов'язаний із внутрішньою та зовнішньою детермінацією [179, c. 30–31], реалізованих через варіативність. Визначення останньої, на наше переконання, можливо з урахуванням єдності субстанціальної структури артикуляторної дії з виконавчим наміром. Отже, онтологічний підхід має враховувати єдність зовнішнього і внутрішнього вимірів мовця, тобто надавати значення не лише суттєвому в мовленнєвому явищі, а й сутнісному як природному і притаманному мовцеві вияву.

Таким чином, онтологічна структура породження, а саме взаємодія між **наміром(метою)** мовця **та виконанням** як **основними онтологічними чинниками реалізації мовленнєвого континууму** визначає зовнішній та внутрішній спектри артикуляторної дії. Так, з характером виконавчих намірів мовця, їхніми рівнями пов'язана проблема членування мовленнєвого потоку. Її розв'язання має враховувати те, що саме змінність намірів зумовлює поєднання у вимовному кванті сегментів різної довжини й кількості. Факт подібного членування вже отримав назву *автосегментація* [191]. Тому, з погляду членування квант окремого психофізіологічного зусилля можна називати *автосегментом*, а з погляду його підпорядкованості виконавчому наміру мовця – *артикуляторним жестом*. З погляду міжіндивідуальної мовної практики, первинні екзистенціальні риси виконання не знаходяться у світлій точці свідомості. Тому ця сторона природи мовлення знайшла лише своє часткове відображення або на основі функціональних символів транскрипції (фонемної, орфоепічної, фонетичної), або в нейрофізіологічних та нейролінгвістичних дослідженнях у формі опису активності просторово-часових популяцій нейронів (патернів) [37], а субстрат, зовнішня сторона артикуляторних дій як такий поки що не формалізований. Наприклад, поняття коартикуляції, яке мало б спиратися на опис способу поєднання дій, використовують для характеристики результату цього явища в термінах дистрибуції функціонально релевантних ознак. При поясненні коартикуляції всю вагу переносять на системну кореляцію ознак, а процес і механізм виконання залишають поза увагою. Питання модифікації звуків мовлення є найбільш суперечливою частиною фонетичної теорії, а погляди на норму часто не відповідають реальним процесам і тенденціям виконання артикуляторних дій. Ці міркування та необхідність визначити ознаки специфічної виконавчої сторони мовлення, зокрема здатність артикуляторних дій (по суті, єдиного субстрату, що виявляє дискретність в мовленнєвому континуумі) до автосегментації, послужило підставою для обґрунтування і введення у фонетичний опис одиниці такої автосегментації і обрати для неї вже використовуваний у практиці опису термін *артикуляторний жест*. Інші одиниці фонетичного рівня, такі як звукотип, склад, фонетичне слово, не можуть служити цій меті, тому що їхнє традиційне уявлення, узагальнене на рівні міжіндивідуального спілкування, не завжди відповідає межам реального автосегмента, який активно корелює з наміром виконання. Така автосегментна одиниця відбиває природні (органо-генетичні) й функціональні властивості вимовного зусилля, а саме специфічне розгортання субстратних ознак за допомогою цільових координацій (робіт і станів), розподілених у часі енергетичною хвилею. С.Г.Бернштейн виділяв у зв'язку з такими зусиллями так звані "акцентні періоди", створювані позасмисловими факторами (склад і акцентний член) та смисловим та синтаксичним членуванням (акцентна ланка, акцентний ряд, акцентний ланцюжок) [35, с. 34]). Отже, артикуляторний жест може служити одиницею для опису зв'язку автосегментування із виконавчою інтенцією мовця. У ньому поєднуються ознаки сегментного і просодичного характеру.

Для опису мовлення в системі параметрів артикуляторного жесту, а саме за природою й координацією зусиль, необхідно визначити принципи структурування артикуляторних дій, проаналізувати онтологічні можливості сучасного опису артикуляторної активності органів інструментальними прийомами, та розробити відповідну методику аналізу цієї автосегментної одиниці.

В експериментально-фонетичних дослідженнях термін *артикуляторний жест* зустрічається на позначення сукупності балістичних і цільових рухів язика під час артикуляції, зміна яких спричинює зміни формантного співвідношення у спектрі сигналу (Г.Є.Кедрова, Л.М.Захаров та ін. [199], Ш.Маеда [508]), С.Вуд [574], О.Енгвал [445]), а також на позначення цільових рухів кількох органів до можливої (обмежуючої) позиції (С.Броуман і Л.Голдстейн [424], М.Тесем і К.Мортон [557; 562]). Отже, у зазначене поняття, сформоване за результатами аналізу акустичних та/або артикуляторних даних, може входити уявлення як про окремі дії певного органу, так і про симультанні зусилля органів під час артикуляції слова. В аспекті просодично-інтонаційної структури мовлення В.М.Артемов розвивав учення про **артикуляторний вчинок**– одиницю, крупнішу і більш тісно пов'язану із семантикою і прагматикою вислову [12]. У зарубіжних інструментальних дослідженнях для цього також використовують термін *артикуляторний жест*, однак в експериментально-фонетичних дослідженнях крім терміна *артикуляторний жест*,трапляються терміни *фонетичний жест, ротовий жест, C-жест, V-жест* для увиразнення субстрату (два перші) або для зазначення кінцевої мети (два останні)*.* Не знаходячи в акустично-артикуляторному матеріалі підстав для сегментації, фонетисти схиляються до думки про те, що фонетичні події, на відміну від фонетичних одиниць, не є дискретними, натомість дискретність забезпечена зміною артикуляторної мети [465, c. 5–6]. Такий діапазон вживання терміну й широкі межі співвіднесених із ним явищ та одиниць свідчать про те, що в авторів цих досліджень немає єдиного уявлення про аспектну специфіку артикуляторного жесту та критерії визначення його меж і ознак, хоча розв'язання зазначених проблем багато дослідників бачить у залученні нейрофізіологічних знань. Проте колектив фонетичної школи Л.Г.Скалозуб описав доступні для спостереження важливі субстанціальні риси мовленнєвих дій на основі динамічного аналізу кінорентгенограм, які заперечують упередження щодо неможливості знаходження в такому матеріалі підстав для сегментації. Це стосується створення форми й локалізації язика в артикуляторній активності [314, с. 120; 315, с. 18]; взаємодії зусиль між артикуляторними зонами – гортанною (ГЗ) та надгортанною (НЗ) [320, c. 102], наявності мікроактивності органів у вигляді імпульсацій під час основних рухів [14; 41; 195; 262; 314; 331]; якісного розподілу артикуляторної напруженості [25; 41]. Субстанціальний простір цих ознак реалізується через поєднані функціональні механізми артикуляції, фонації, ініціації, з одного боку, а з другого, реагує на змінні наміри мовця, у тому числі на його увагу до вимовляння. Таке природне членування мовленнєвого потоку на послідовність створюваних координацій і дозволяє поставити питання про інші параметри сегментації і про самостійну одиницю аспекту породження.

**Основні терміни.** Термін *породження* конкретизований в роботі як процес продукування-відтворення мовленнєвого континууму в часі. Термін *артикуляторний* утворений від *артикуляторика* на позначення різноманітних вимовних зусиль, натомість терміни *артикуляція*, *артикуляційний* стосується опису механізму артикуляції. Однак вони збережені для позначення таких усталених понять, як *артикуляційна база*, *коартикуляція*, *коартикуляційний*.

Термін *артикуляторний жест* в дослідженні вживаємо на позначення одного або кількох інтегрованих одним керованим зусиллям компонентів цільової координації, поєднаних одним наміром (детальніше – с. 63, 85).

Термін *артикуляторна звичка* означає "технічне вміння" (Е.Косеріу [210, c. 176]), тобто результат породження або мовленнєвого досвіду і служить для опису класів і сукупності артикуляторних жестів на функціональному рівні [132; 133].

Терміни *координація* та *інтеграція* часто вживають синонімічно в нейрофізіології, психології та психолінгвістиці на позначення поєднання зусиль різних органів **одночасно** **або** поєднання зусиль **у часі**. Однак у теорії й техніці зв’язку, зокрема в методах формантного аналізу звуків термін *інтегральний* використовується в значенні *послідовний* [303, с. 272–274] і стосується часової послідовності. У дисертаційному дослідженні ці терміни використані з такою диференціацією: **координація** як одночасне поєднання зусиль органів, сприймана єдність яких асоціюється з позою; **інтеграція** як сприймана єдність коартикуляційно взаємообумовленої послідовності координацій, наприклад при творенні складу. У теорії рухової активності М.О.Бернштейна термін *координація* означає узгоджене поєднання ієрархічних рівнів рухової організації, мотивованих рівнем смислової поведінки.

Термін *сегментація* використано в значенні процедури поділу, маркування фізичних сегментів (акустичних сигналів, послідовності кінорентгеносхем), натомість терміни *членування, дискретизація, квантування* та *автосегментація* (від *автосегментація* [191, с. 69]) служать для позначення природного психофізіологічного ритму мовлення. Для увиразнення мовленнєвої інтенції виділення та відділення мовцем природних квантів психофізіологічного ритму такий квант кваліфікується як *автосегмент*.

**Структура праці.** Дисертація загальним обсягом 280 арк. (180 арк. основного текту, 43 – списку літератури та 57 арк. додатків) складається зі вступу та чотирьох розділів, списку використаної літератури на 574 позиції.

**Апробація.** Основні результати дослідження висвітлювалися на щорічних викладацьких конференціях Київського національного університету імені Тараса Шевченка упродовж останніх 1990–2004 рр.; на конференціях "100-років від дня народження М.С.Трубецького", Ленінград, 1990; "Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського", Київ 1999; "Традиції Харківської філологічної школи. До 100-річчя від дня народження М.Ф.Наконечного", Харків, 2000; "Наукова спадщина професора С.В.Семчинського і сучасна філологія", Київ 2001; на Міжнародному конгресі "Русский язык: исторические судьбы и современность", Москва, 2001 та 2004 рр.

Основні положення дисертаційного дослідження висвітлені у 30 публікаціях, з яких 10 надруковані у фахових виданнях.

**ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ**

Організація субстанціальної структури мовленнєвого зусилля, сформованого у процесі філогенезу людини мовлячої привернула до себе увагу з розвитком інструментальних досліджень, адже тут мовленнєве зусилля виявляє себе в первинній процесуальній формі актуалізації. На сучасному етапі технічних можливостей процеси матеріалізації мовлення як самостійні явища становлять найбільш актуальну проблематику фонетичних досліджень.

Урахування онтологічних принципів у лінгвістиці, і загальній фонетиці зокрема, дозволяє аналізувати мову й мовлення за логікою буттєвого прояву явища завдяки орієнтації на *intentio recta*. Власна, або онтологічна логіка двох невід’ємних сторін лінгвістичного об'єкта, яку бажано враховувати при вивченні й визначенні фонетичних одиниць, полягає в тому, що в кожному аспекті мовної діяльності – породженні, функціонуванні, розвиткові – мова й мовлення виступають одночасно як продукти (засоби) і як процеси, а виділені одиниці відповідно як актуальна форма та форма актуалізації матерії. У цю онтологічну схему також добре вкладається поділ мови й мовлення на універсальний, історичний та індивідуальний виміри, прийнятий Е.Косеріу.

Повторюючи аналогію поділу на мову і мовлення, поділ на фонологічний і фонетичній рівні послуговується гносеологічними аргументами, за якими цю антиномію розглядають на підставі протиставлення соціального індивідуальному, закономірного акцидентному, загального окремому і под. із наданням переваги першому члену антиномії. За такого розуміння головна властивість буття мовної діяльності – варіативність, – яка забезпечує різноманітні комунікативні модуси, реалізацію намірів мовця і власне екзистенційний план виконання або зовсім випадає за межі системи і норми разом із процесом матеріалізації мовлення, або досліджується лише за функціональними виявами, тобто на міжіндивідуальному рівні за внормованими результатами.

Завдяки здійсненому онтологічному підходу в об’єкті та матеріалі, що репрезентований феноменальним та підручним виявами, вдалося побачити мало досліджені сторони мови й мовляння, без урахування яких співвідношення фонологічного та фонетичного рівнів досі не розкривало повною мірою свого спільного джерела – мовця як виконавця й організатора артикуляторних дій. Онтологічний підхід до процесу мовленнєвого виконання уможливив такі загальні висновки дослідження:

1. Екзистенційна виконавча сторона мовної діяльності поєднує в собі всі онтологічні аспекти мови, весь досвід мовця та мовного колективу, отже, має пізнавальний потенціал для розкриття різних джерел варіативності фонетичних одиниць, а у своїх специфічних онтологічних виявах є підґрунтям абстрагізації форми й матерії мовлення. Із цього витікає необхідний розгляд виконавчої активності та її властивостей і ознак як першооснови, або пункту відліку для фонетичного аналізу, тобто для здійснення опису мовлення за характеристиками, притаманними аспекту породження-відтворення, а не навпаки. До них належать виконавчий намір мовця та саме виконання, тобто створення позначуваного. За таких орієнтирів зберігається можливість ураховувати специфіку аспектів виникнення, розвитку й функціонування мови.

2. Артикуляторний жест є основною одиницею реалізації та специфічною одиницею для опису процесу відтворення-породження мовлення. Проаналізувавши теорію рухової активності М.О.Бернштейна і здійснивши спробу її інтерпретації за акустичними та артикуляторними даними, дисертантка дійшла висновку про те, що рухова діяльність людини, а отже й мовленнєва діяльність, структурується за ієрархічною шкалою намірів виконавця і відповідною структурою рухового рівня. З’ясовано, що смисл, інформація та семантична функція слова, вислову не визначають самі по собі план вираження. Останній, крім зовнішніх факторів, значною мірою залежить від терезів свідомої уваги мовця або на предметі розмови, повідомлення, або на внутрішньому стані, або на способі виконання. Така зміна уваги перерозподіляє домінантні центри нейроаферентації за їхньою ієрархією, і виконання набуває рис, залежних, з одного боку, від фокусу увагу, а з другого, – від напрацьованих мовцем та колективом автоматизмів. За даними інтрументального спостереження можна твердити також про спільність автоматизмів для будь-якого фокусу уваги. Для кожного з цих фокусів свідомої уваги (на стані, почуттях, на предметі, на вимовних діях) мовний досвід формує свої динамічні стереотипи реалізації за фізіологічною схемою організації рухів, тобто по-різному виявляє себе влада матерії. У цьому процесі артикуляторний жест, як автосегмент мовленнєвого континууму, виступає інструментом моделювання мовно-комунікативних побудов у варіативному діапазоні елементарних вимовних дій. При можливій процедурній сегментації за різними субстанціальними ознаками виявлено, що виконавчий намір мовця відповідає за реальне членування мовленнєвого континууму, отже є визначальним для опису артикуляторного жесту.

**Цільова координація** становить елементарний функціональний компонент артикуляторного жесту. Саме вона в актуальній формі продукту функціонування репрезентує елемент фонетичної системи мови – звукотип чи фонему. Отже, одинична цільова координація виступає як найменша актуалізована фонетична форма артикуляторного жесту, з якою корелює зовнішній план виконання – субстанція мовлення, і внутрішній план – виконавчий намір. У кожній з досліджених систем мовлення можна виділити цільову координацію синергетичних режимів та кардинальних робіт із переважним використанням різних компонентів артикуляції, фонації та ініціації. Часовий перебіг зі зміною цільових координацій створює типову для конкретного мовлення **інтеграцію** цільових зусиль.

3. З погляду виконавчого наміру мовця в артикуляторному жесті виділені такі дії: а) тимчасова координація природних властивостей та її наслідки на рівні активності органів мови і функціональних механізмів мовлення, за яку відповідають рівні **В** і **С**; б) поєднання цільових координацій у часі, або інтеграція, за яку відповідають рівні **D** i **E**. Обидва компоненти складають субстанціальний план. Інший компонент пов’язаний із перцептивним планом – чуттєво сприйманий квант артикуляторного зусилля. Спосіб реалізації цих компонентів зумовлює фонетичні риси артикуляційної бази конкретної мови, її характер, є джерелом варіативності і фонетичних змін у мові.

Для динамічних стратегій актуального сприйняття і породження-відтворення важливу роль мають такі протилежно спрямовані субстанціальні властивості в організації артикуляторного зусилля, як автоматизованість/усвідомлюваність та інтегрованість, або синтетичність/виділюваність. Найтиповішими можна вважати цільові координації та інтеграції з низьким рівнем усвідомлення виконавчої мети, оскільки їх забезпечують рівні автоматизмів **В** і **D**, а на функціональному рівні найтиповішими можна вважати найбільш частотні координаційно-інтеграційні зусилля.

4. За даними інструментального дослідження в артикуляторному жесті щонайменше можна виділити універсальні (загальнолюдські), ідіоетнічні (типологічні) та індивідуальні параметри і в такий самий спосіб сегментувати.

Загальнолюдські особливості артикуляторного жесту пов'язані з біомеханікою мовно-дихального апарату людини та шляхами спеціалізації функціональних механізмів артикуляції, фонації, ініціації у філогенезі. Подібна спеціалізація особливо важлива для складоподілу за спільними для різних мов механізмами членування. Біомеханічна організація мовлення людини, як один із матеріальних чинників, впливає в першу чергу на дискретизацію мовленнєвого континууму таким чином, що мовленнєві дії та зусилля виявляють синхронність із дихальним циклом. За циклами появи пауз для вдихання повітря в будь-якому мовленні можна сегментувати біомеханічні артикуляторні жести. Період, або контур циклічних зусиль давно стали предметом дослідження. Експериментально встановлено, що у виразному мовленні з переважно повним стилем вимови і нормальним темпом такий період розвитку зусиль пов'язаний переважно із синтагмою та фонетичним словом; у швидкому темпі й неповному стилі вимови період дихального циклу, а отже й дискретизація охоплює фразу та заверешене висловлювання. Інша сторона біомеханічної мовленнєвої дискретизації пов'язана зі способом реалізації контуру певного дихального циклу в синтагмі та слові. Його описують, як правило, за доступними темпорально-динамічними параметрами, тобто за співвідношенням часових, висотних і енергетичних характеристик. Найбільш універсальними виявляються значні й високі параметри інтенсивності та мелодики на початку і слабкі спадні в кінці циклу для більшості таких біомеханічних зусиль. На рівні сегментної організації (а точніше, на рівні координації зусиль) самостійні ознаки контурності артикуляторного зусилля не були визначені, а розглядалися як власні якісні ознаки сегментів (наприклад, ознаки напівдзвінкості в абсолютному початку мовленнєвої реалізації). У результаті здійсненого на матеріалі п'яти мов дослідження встановлено універсальні риси біомеханічного циклу зусиль на початку контуру, пов'язані з автономністю роботи надгортанної зони. Це випереджаюче, порівняно з активністю гортанної зони, налаштування надгортанних органів за кардинальними параметрами. Перш, ніж активізується голосовий режим, язик та інші органи надгортанної частини набувають необхідної форми і локалізації в ротовій порожнині. Цей феномен можна простежити під час ізольованої виразної вимови глухого приголосного у формі усіченого складу. Наслідком опису випереджаючого налаштування як власної конститутивної риси фонетичних сегментів приголосних у багатьох артикуляторних дослідженнях зустрічаємо висновок про те, що в позиції абсолютного початку приголосні, особливо глухі, реалізовані найбільш виразно або є більш інформативними. Однак, будучи універсальною рисою реалізації початкових зусиль у циклі, таке випереджаюче налаштування характеризує в першу чергу розподілення координаційних виконавчих зусиль у межах одиниці аспекту породження – артикуляторного жесту і є однією з постійних характеристик форми його актуалізації.

У контурі, крім автоматизованої дискретизації мовленнєвого континууму за допомогою дихальних періодів, вичленовується емфаза, яка може виділяти місце найбільшого виконавчого зусилля за певним наміром. Загальнолюдськими засобами такої емфази є гортанне зімкнення. Максимальна увага до емфази будь-якого рівня відділяє посилені сегменти в окремий артикуляторний жест із власним контуром. Універсальні філогенетичні ознаки дискретизації характеризують поділ мовленнєвого континууму на склади. Є спільні для різних мов підстави складової сегментації. Інтеграція окремих типів вихованої у філогенезі координації механізмів сприяє або членуванню вимовних зусиль, або природному їх поєднанню. Фонетична варіативність структури артикуляторного жесту є нормою реалізації та матеріальною основою варіативності актуального складоподілу на рівні породження.

5. Диференціація мов на акценторахуючі та складорахуючі знайшла в дослідженні своє пояснення на підставі спостереження автоматизмів інтеграції зусиль у сполученнях CV відповідно за подібністю кардинальних робіт чи за синергетичним налаштуванням – природними компонентами субстанціальної структури, які перші реагують на характер виконавчого наміру і виховуються в певному мовному колективі. Цей висновок повною мірою стосується української та російської мов. За спостережуваним акустичним матеріалом є підстави припустити, що й в інших досліджених мовах працює та сама закономірність у розподілі кардинальних робіт і синергетичних налаштувань. Однак для остаточного висновку необхідно залучити кількісні дани з текстових масивів.

Як типологічну на рівні функціонування (повторення) в українському мовленні можна розглядати інтеграцію вокалічних режимів для CV та інтеграцію ініціації з артикуляцією для СС ініціальної позиції фонетичного слова.

Переважання тактики поєднання кардинальних робіт в інтеграційних зусиллях CV та інтеграція контрастних режимів для СС в ініціальній позиції фонетичного слова російського мовлення також є типологічною на рівні функціонування. Зазначені властивості визначають контурні та валентні особливості складу, реалізуючи таким чином мовну типологію.

Основним типологічним втіленням артикуляторного жесту в українському та італійському мовленні є склад, а в німецькому – склад або два склади. У російському й англійському мовленні артикуляторний жест частіше реалізується в кількох складах, словоформі або фонетичному слові.

Перевагами пропонованого опису фонетичних властивостей мовлення є, по-перше, можливість описувати й узагальнювати матеріал не лише за внутрішньою організацією сегментів, а за координацією та синтезом (інтеграцією) дій у більші цілісності, а по-друге, – ураховувати реальні мовленнєві зусилля та їхні комбінації в мовленні, тобто за тими параметрами, які впливають на фонетичні зміни і провідні тенденції розвитку фонетичного рівня мови.

Дослідження має перспективи для дальшого з’ясування типологічних співвідношень між артикуляторним жестом, з одного боку, і складом та словом, з другого. У межах онтологічних аспектів породження й функціонування можливими є використання універсальних субстанціально-цільових ознак, єдиних при описі різних систем мовлення для встановлення характерних властивостей артикуляційної бази конкретної мови, створення акустичної бази мовленнєвих сегментів з метою натуралізації автоматичного синтезу й посилення ефективності автоматичного розпізнавання артикуляторних подій в усному мовленні, а також для побудови моделей сприйняття мовлення і методик ідентифікації фонетичного стилю.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Абаев В.И. Лингвистический модернизм как дегуманизация науки о языке // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1965. – № 3. – С. 22-43.
2. Абеле А. К вопросу о слоге // "Slavia" časopis. Ročnik ІІІ.– Praha, 1924. – S. 2–32.
3. Аванесов Р.И. О слогоразделе и строении слога в русском языке // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1954. – № 6. – С. 154-163.
4. Алексеев П.М. Квантитативные аспекты речевой деятельности // Языковая норма и статистика. – М.: Наука, 1977. – С. 43–58.
5. Андреев Н.Д., Зиндер Л.Р. О понятиях речевого акта, речи, речевой вероятности и языка. // Вопросы языкознания – М.: Наука, 1963. – №3. – С. 15–22.
6. Анохин П.К. Избранные труды. Философские аспекты теории функциональной системы. – М.: Наука, 1978. – 400 с.
7. Антонова Р.А. Рентгенодиагностика заболеваний гортани. Учебное пособие. – М.: Изд-во Мин. здравоохранения, 1981. – 33 с.
8. Аристотель. Метафизика. – М.–Л.: Гос. соц.-эконом. изд-во, 1934. – 348 с.
9. Аристотель. Физика // Философы Греции. Основы основ: логика, физика, этика. – Харьков: изд-во Эксмо-Пресс; 1999. – 1056 с.
10. Армаш Н.В. Сопоставительный анализ структуры слога в современных немецком и украинском языках. Автореферат дис…канд. филол. наук (10.02.15 – загальне мовознавство) – Одесса, 1991. – 16 с.
11. Артемов В.А. Экспериментальная фонетика. – М.: Изд-во лит. на иностр. языках, 1956. – 228 с.
12. Артемов В.А. Речевой поступок // Материалы коллоквиума по экспериментальной фонетике и психологии речи. – Vilnius: Изд-во Вильнюсского гос. пед. ин-та, 1968. – Вып. III. – С. 9–20.
13. Асратян Э.А. Учение И.П.Павлова о высшей нервной деятельности и проблема мотивационного поведения // Избранные труды: Рефлекторная теория высшей нервной деятельности. – М.: Наука, 1983. – С. 202–236.
14. Бабырэ Н.М. Артикуляторная динамика дифтонгов и монофтонгов молдавской речи (по данным кинорентгенографирования): Автореферат дис….канд. филол наук (10.02.15 – загальне мовознавство). – К., 1987. – 18 с.
15. Багмут А.Й. Сучасна літературна вимова ненаголошених *е, и* (експериментально-фонетичний аналіз) // Вісник Харківського університету. – Харків: Вид. Харківського ун-ту, 2000. – Вип. 491. Серія Філологія.– С. 7–11.
16. Багмут А.Й. Тенденція до втрати подовжених приголосних в українському літературному мовленні // Слов'янські мови і сучасний світ. – К.: Вид.-поліграф. центр "Київський унверситет", 2000. – С. 44–49.
17. Багрунов В.П. „Альфа” и „омега” феномена Шаляпина // Мариинский театр. – С-Пб., 1996. – № 5–6. – С. 8–9.
18. Баколас Д.Д. К процедуре установления фонемного инвентаря // Вісник Київського університету. Серія філологія. – К.Вид-во „Вища школа” при Київськ. ун-ті, 1973. – С. 107–113.
19. Балли Ш. Язык и жизнь. Пер. с фр. / Вступ. статья В.Г.Гака. – М.: Едиториал, 2003. – 232 с.
20. Бардина Н.В. Синтагма в русской спонтанной монологической речи (экспериментально-фонетическое исследование): Афтореферат дис… канд. филол. наук (10.02.01 – русский язык). – Одесса, 1984. – 17 с.
21. Бардина Н.В. Языковая гармонизация сознания. – Одесса: Астропринт, 1997. – 272 с.
22. Бардіна Н.В. Енергеально-конфігуративне моделювання мови: до розв'язання проблеми антропоцентричного методу лінгвістичних досліджень. Афтореферат дис… доктора філол. наук (10.02.15 – загальне мовознавство). – К., 1999. – 39 с.
23. Бархударова Е.Л. Явление вариативной реализации фонем и проблемы восприятия русской звучащей речи // Теория и практика речевых исследований (АРСО–99). – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1999 // http://www.philol. msu.ru/rus/gorn/arso/barhud.htm
24. Барышникова К.К., Гайдучик С.М. Разговорная речь как одна из форм устной речи // Экспериментальная фонетика (сб. науч. статей). – Минск: Изд-во Минск. гос. пед. ин-та ин. яз., 1974. – С. 5–24.
25. Бас-Кононенко О.В. Новий експериментальний прийом дослідження артикуляційної цілісності складу (графічна модель, що синтезує дані тензо- і кінорентгенографування) // Вісник Київського університету. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Вип 5. – К.: Вид.-поліграф. центр "Київський університет", 1997. – С. 32–35.
26. Бас-Кононенко О.В. Склад в українському мовленні: складотворення та артикуляторна типізація (експериментально-фонетичне дослідження артикуляційної динаміки): Автореферат дис… канд.філол. наук – К., 1999. – 16 с.
27. Бахтін М. Висловлювання як одиниця мовленнєвого спілкування // Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст./ Переклад Марії Зубрицької. 2-е видання, доповнене. – Львів: Вид-во "Літопис", 2002. – С. 406–415.
28. Белич А.И. Природа языка и его изучение // Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. – Л.: Изд-во АН СССР, 1947. – Том VI. – Вып.5. – С. 425–429.
29. Белявский В.М., Светозарова Н.Д. Слоговая фонетика и три фонетики Л.В.Щербы // Теория языка. Методы его исследования и преподавания. К 100-летию со дня рождения Льва Владимировича Щербы. – Л.: Наука, 1981. – С. 36–40.
30. Бергсон А. Творческая эволюция. – М: Изд-во Терра Книжный клуб, Канон Пресс-Ц , 2001. – 384 с.
31. Бердяев Н.А. Творчество и объективация. – Минск: Экономпресс, 2000. – 304 с.
32. Берковець В.В. Просодичні диференційні ознаки функціонального стилю в українській мові: Автореферат дис…канд. філол. наук (10.02.01). – К., 2004. – 18 с.
33. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. – М.: Наука, 1990. – 496 с.
34. Бернштейн С.Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков. Фонетика. – М.: Наука, 1961. – 468 с.
35. Бернштейн С.И. Словарь фонетических терминов / Под. ред. А.А.Леонтьева. – М.: Изд-во "Восточная литература" Рос. АН, 1996. – 176 с.
36. Беседина-Невзорова В.П. Експериментально-фонетичне дослідження української літературної вимови в Харківському інституті народної освіти // Записки Харківського інституту народної освіти. – Харків: Вид-во Харк. ін-ту народ. освіти, 1928. – № 3. – С. 38–48.
37. Бехтерева Н.П., Бундзен П.В., Гоголицын Ю.Л. Мозговые коды психической деятельности. Л.: Наука, 1977. – 258 с.
38. Білодід І.К. Психологічні основи індивідуального мовлення // Філософські питання мовознавства. – К.: Наукова думка, 1972. – С. 91–111.
39. Білоус А. Класифікація голосних української мови // <http://www.slovnyk>. org/txt/mov.html.
40. Блохина Л.П. Спектральный анализ немецких нелабиализованных гласных фонем переднего ряда // Ученые записки: Экспериментальна фонетика и психология речи / под. ред. проф. В.А.Артемова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1960. – Т.ХХ. – С. 29–100.
41. Бобкова Т.В. Сонанти українського, російського та польського мовлення на матеріалі кінорентгену (експериментально-фонетичне дослідження): Автореферат дис… канд.філол. наук (10.02.15). – Донецьк, 2002. – 16 с.
42. Богомазов Г.М. Статистическая и фонетическая характеристика двучленных сочетаний согласных в русской речи: Автореферат дис… канд. филол. наук (10.02.01 – русский язык), – Л., 1970. – 24 с.
43. Богомазов Г.М. К вопросу о классификации переходных процессов от согласного к согласному в двухфонемных сочетаниях согласных // Вопросы теоретической и практической фонетики. – М., 1973. – С. 29–73.
44. Богомазов Г.М., Пауфошима Р.Ф. О некоторых способах реализации сочетаний смычных согласных в речи // Теоретическая фонетика и обучение произношению: Сборник статей. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы народов, 1975. – С. 80–83.
45. Богомазов Г.М. Фонетика в свете детерминантных свойств русского языка // Русский язык: исторические судьбы и современность. Труды и материалы. – М.: Изд-во Моск. гос. Ун-та, 2001. – С. 231–232.
46. Богородицкий В.А. Курс экспериментальной фонетики применительно к русскому произношению: Методология и техника экспериментально-фонетических исследований физиологического типа.– Казань: Гос. изд-во Автономной Татарской соц. республики, 1922. – Вып.2. – 70 с.
47. Богородицкий В.А. Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных. – Казань, 1930. – 356 с.
48. Богородицкий В.А. Введение в изучение современных романских и германских языков. – М.: Изд-во Иностранной литературы, 1953. – 184 с.
49. Бодуэн де Куртенэ И.А. Отрывки из лекций по фонетике и морфологии русского языка. Выпуск 1-й. – Воронеж: , 1882. – 88 с.
50. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию, – М.: Наука, 1963. – Т. I – 384 c. – Т. II – 392 с.
51. Бодуен де Куртене І.О. До питання про сонанти // Мовознавство. – №1 (209). – К.: Наукова думка, 2002. – С. 64–68.
52. Болла К. Атлас звуков русской речи. Budapest, 1981. – 160 c., 79 таблиц.
53. Бондарко Л.В., Зиндер Л.Р. О некоторых дифференциальных признаках русских согласных фонем // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1966. – № 1. – С. 10–15.
54. Бондарко Л.В., Павлова Л.П. О фонетических критериях при определении места слоговой границы // Русский язык за рубежом. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы народов, 1967. – №4.
55. Бондарко Л.В. Структура слога и характеристика фонем // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1967. – №1. – С.22–31.
56. Бондарко Л.В. О псевдоизоморфизме между фонетикой и фонологией // Вопросы фонологии и фонетики: Тезисы докладов совестких лингвистов на VII Международном конгрессе фонетических наук (Монреаль, 1971 г.). – М.: Изд-во АН СССР, 1971. – С. 42–46.
57. Бондарко Л.В., Светозарова Н.Д. О восприятии безударных слогов // Фонетика. Фонология. Грамматика: К семидесятилетию А.А.Реформатского. – М.: Наука, 1971. – С. 38–43.
58. Бондарко Л.В., Кукольщикова Л.Е., Павлова Л.П., Светозарова Н.Д., Штерн А.С. Восприятие фонем в слогах различных типов // Анализ речевых сигналов человеком. – Л.: Наука, 1971. – С. 182–192.
59. Бондарко Л.В., Зиндер Л.Р., Штерн А.С. Некоторые статистические характерисики русской речи // Слух и речь в норме и патологии: Сборник статей. – Л.: Изд-во Ленинградского восстановительного центра ВОГ, 1977. – С. 3–16.
60. Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1981. – 200 с.
61. Бондарко Л.В. Слог: правила, интуиция, механизмы // Сборник научных трудов. Вып. 201. – М.: Изд-во Моск. гос. пед. ин-та ин. яз. им. М.Тореза, 1982. – С. 62–71.
62. Бондарко Л.В. Звуковая организация высказывания и фонетическая структура слога // Слух и речь в норме и патологии: Сборник научных статей. – Л.: Изд-во Ленинградского восттановит. центра ВОГ , 1982. – С. 3–9.
63. Бондарко Л.В. Теоретические и прикладные аспекты экспериментально-фонетических исследований // Проблемы фонетики и фонологии: Материалы Всесоюзного совещания. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – С. 16–21.
64. Бондарко Л.В. Звуковая организация морфемы и фонемный состав cлoвoформы // Уровни языка в речевой деятельности / под ред. Л.В.Бондарко. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1986. – С. 27–34.
65. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1991. – 150 с.
66. Брахнов В.М. До акустичної характеристики північноукраїнських дифтонгів // Питання експериментальної фонетики. – К.: Вид-во АН УРСР, 1963. – С. 41–65.
67. Брахнов В.М. Явища асиміляції в консонантизмі української мови. – К.: Наукова думка, 1970. – 104 с.
68. Брахнов В.М. Склад // Сучасна українська літературна мова / Під ред. І.К.Білодіда. – К.: Наукова думка, 1969. – С. 340–357.
69. Бровченко Т.А. Первичная обработка осциллограмм речевого сигнала (к вопросу о звуковых границах и стыках). – Одесса: Изд-во Одесского гос. ун-та, 1964. – С.86.
70. Бровченко Т.А. Словесний наголос в сучасній українській мові (експериментальне дослідження) – К.: Наукова думка, 1969. – 188 с.
71. Бровченко Т.А. К вопросу о взаимосвязи акустических характеристик слога // Вопросы фонологии и фонетики: Тезисы докладов совестких лингвистов на VII Международном конгрессе фонетических наук (Монреаль, 1971 г.). – М.: Изд-во АН СССР, 1971. – С. 53–58.
72. Брок О. Очерк физіологіи славянской рђчи // Энциклопедія славянской филологіи. – Спб, 1910. – Вып. 5.2. – 263 с.
73. Булаховский Л.А. Курс русского литературного языка. – К.: Радянська школа, 1949. – 407 с.
74. Булич С. Фонема // Энциклопедический словарь / Ф.А.Брокгауз, И.А.Ефрон. – СПб., 1902. – Т.XXXVI.
75. Бураев И.Д. Сингармонизм – признак артикуляционной базы языка // Исследования по фонетике языков и диалектов Сибири. – Новосибирск: , 1986. – С. 5–22.
76. Бюлер К. Теория языка: Репрезентативная функция языка / Пер. с нем. / Общ. ред. докт. филол. наук Т.В.Булыгиной (2-е изд.). – М.: Прогресс, 2000. – 504 с.
77. Бычков В.Н. К проблеме обобщения и интерпретации ранговых распределений в статистической лингвистике // Квантитативная лингвистика и автоматический анализ текстов: Ученые записки Тартуского государственного университета.– Тарту: Изд-во Тарт. гос. ун-та, 1984. – Вып. 689. – С. 61–70.
78. Валиев С.А. Фонетико-инструментальный анализ смычно-гортанного акцента в современном английском языке // Лингвистические ииследования: Проблемы фонетики, диалектологии и истории языка. – М.: Изд-во АН СССР, 1978. – С. 49–56.
79. Варшавский Л.А., Литвак И.М. Исследование формантного состава и некоторых других физических характеристик звуков русской речи // Проблемы физиологической акустики. Том III. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1955. – С. 3–12.
80. Венцов А.В., Касевич В.Б. Современные модели восприятия речи: критический обзор // Проблемы восприятия речи. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1994. // http://www.csa.ru/ailab/grants/rgnf/server/course1/ch21/ch21\_4\_4.html.
81. Венцов А.В. Что такое "скрытая фонетика"? // Известия АН. Серия литературы и языка. – М.: , 2003. – Т. 62. – № 4. – С. 33–44.
82. Вербицкая Л.А., Зиндер Л.Р. К вопросу о сочетаниях согласных в русской речи // Научные доклады высшей школы. “Филологические науки”. – М.: Высшая школа, 1969. – №3. – С. 43–53.
83. Вербицкая Л.А. К вопросу об орфофонической вариативности современной произносительной нормы // Слух и речь в норме и патологии: Сб. науч. статей. – Л.: Изд-во Ленинградского восстановительного центра ВОГ, 1980. – Вып. 3. – С. 3–10.
84. Веренич Н.И. Влияние темпа речи на модификации звуков ( экспериментально-фонетическое исследование на материале современного немецкого языка): Автореферат дис… канд. филол. наук (10.02.04). – Минск, 1984. – 22 с.
85. Винарская Е.Н., Касевич В.Б. Слоги и фонемы в речевой и речемыслительной деятельности // Физиология человека. – М.: Изд-во 1977. – Т.3. – №1. – С. 62–71.
86. Винарская Е.Н., Лепская Н.И., Богомазов Г.М. Правила слогоделения и слоговые модели (на материале детской речи) // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики: Сб. статей. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977. – С. 5–20.
87. **Витгенштейн Л. Философские исследования // Л. Витгенштейн. Избранные труды. – М: 1994.** – 286 с.
88. Вишневская Г.М. Межкультурная коммуникация, языковая вариативность и современный билингвизм // Педагогический вестник Ярославского гос. пед. ун-та // http://www.yspu.yar.ru /vestnik/novye\_Issledovaniy/13\_1/.
89. Вовк П.С. Проблема управления артикуляцией при обучении русскому языку как иностранному: Автореферат дис… канд. пед. наук. – М., 1970. – 20 с.
90. Вовк П.С. Недихотомичность противоположения переднеязычных смычных согласных индонезийского языка // В помощь преподавателям русского языка как иностранного. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1970. – С. 192–212.
91. Вовк П.С. К проблеме управления речевой артикуляцией обучающегося // Вопросы обучения русскому произношению. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1978. – С. 9–22.
92. Вовк П.С. Теорія центрів і периферії фонологічної та акцентологічної систем. – К.: Вид-во Ін-ту змісту і методів навчання, 1997. – 124 с.
93. Воронин Д. Речевое воздействие: от сигнала к симоволу // Наукова спадщина професора С.В.Семчинського і сучасна філологія. Збірник наукових праць. – К.: Вид.-поліграф. центр "Київський університет", 2001. – С. 190–198.
94. Воронин Д.С. Лінгво-психологічна проблематика мовленнєвого ритму. – Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – К.: ВПЦ "Київський університет", 2003. – Вип. 25. – С. 85–89.
95. Воронина С.Б. Фонетика. Фонология // Актуальные проблемы советского языкознания 1982–1986 гг. (К XIV Международному конгрессу лингвистов. Берлин, 1987): Сборник обзоров. – М.: Изд-во Всесоюзн. ин-та научн. информации, 1987. – С. 57–69.
96. Выготский Л.С. О психологических системах // Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Том 1: Вопросы теории и истории психологии. – М.: Педагогика, 1982. – С. 109–131.
97. Гак В.Г. К типологии функциональных подходов к изучению языка // Проблемы функциональной грамматики / Под. ред. чл.-корр. АН СССР В.Н. Ярцевой. – М.: Наука, 1985. – С. 5–15.
98. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
99. Галяшина Е.И. Применение теории и практики автоматического распознавания слуховых образов в криминалистической экспертизе фонограмм устной речи // http://www.philol.msu.ru/rus/gorn/arso /galjash.htm
100. Ганиев Ж.В. Об одной тенденции в развитии русского вокализма //Сборник научных трудов. М.: , 1982. – Вып.201. – С. 97–109.
101. Гард П. Рецензія: Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. – К., 1969 // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1971, № 3. – С. 93–95.
102. Гартман Н. К основоположению онтологии /Пер. с нем. Ю.В.Медведева / под ред. Д.В.Скляднева. – СПб.: Наука, 2003. – 640 с.
103. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. – М.: Новое литературное обозрение, 1996. – 304 с.
104. Гвоздев А.Н. О фонологии “смешанных” фонем // Известия Академии Наук СССР. Отделение литературы и языка. – М.: Изд-во АН СССР, 1953. – Том XII. – Вып. 1. – С. 49–61.
105. Гвоздев А.Н. Обладают ли позиции различительной функцией? // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1957. – № 6. – С. 59–64.
106. Гвоздович Б.Н. Однородность текстов относительно частот всего ряда немецких графем // Квантитативная лингвистика и автоматический анализ текстов. Ученые записки Тартуского государственного университета. 689. – Тарту, 1984. – С. 71–77.
107. Гейльман Н.И. Тенденции изменения согласных в разговорной речи // Слух и речь в норме и патологии: Сборник науч. статей. – Л.: Изд-во Ленинградского восстановительного центра ВОГ, 1980. – Вып.3. – С. 16–25.
108. Гейльман Н.И. Зависимость устойчивости согласных в спонтанной речи от их окружения и позиции в слове // Слух и речь в норме и патологии. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1984. – Вып. 5. – С. 10–13.
109. Гиппенрейтер Ю.Б. Деятельность и внимание // А.Н.Леонтьев и современная психология / Под. ред. А.В.Запорожца. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1983. – С. 165–177.
110. Горнунг Б.В. Единство синхронии и диахронии как следствие специфики языковой структуры // О соотношении синхронного анализа и исторического изучения языков. – М.: Наука, 1960. – С. 5–21.
111. Гриднєва Л.М. Типи складів та їх сполучуваність у двоскладовому слові // Мовознавчі студії. – К.: Наукова думка, 1968. – С. 3–10.
112. Гриднева Л.М. Дистрибуция графем и порождение слога в современном украинском языке: Автореферат дис…канд. филол. наук (10.02.21). – К., 1973. – 16 с.
113. Гумбольдт В.ф. Избранные труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1984. – 398 с.
114. Гумбольдт В.ф. Язык и философия культуры. – М.: Прогресс, 1985. – 452 с.
115. Гусева С.И. Акустические корреляты спирантизации шумных смычных согласных // Фонетика устного текста: Межвуз. сб. науч. трудов – Иваново: бв, 1987. – С. 31–36.
116. Гусева С. И. Фонетическая реализация различительных признаков согласных на тема-рематических участках спонтанной немецкой речи // Вестник Амурс. гос. ун-та // www.amursu.ru/vestnic/3/3-16.doc.
117. **Дегутис А. Онтологическая проблематика в современной аналитической философии // Проблемы онтологии в буржуазной философии – Рига: 1988.** – С. 34–42.
118. Делез. Ж. Различие и повторение / Пер. с фр. – СПб.: Петрополис, 1998. – 384 с.
119. Демьянков В.З. О формализации прагматических свойств языка // Языковая деятельность в аспекте лингвистической прагматики. – М.: ИНИОН АН СССР, 1984. – С. 197–222.
120. Деркач М.Ф. К вопросу о фонации как отличительном признаке, лежащем в основе дифференцированного восприятия звонких и глухих согласных // Проблемы физиологической акустики. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1959. – Т. IV. – С. 187–191.
121. Джапаридзе З.Н. О методах изучения и природе субсенсорных фонетических единиц // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1994. – № 1. – С. 76–82.
122. Дмитриев Л.Б. Об акустической природе некоторых физиологических приспособлений голосового аппарата при пении // Проблемы физиологической акустики. Т.III. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1955. – С. 34–44.
123. Дудник З.В. Русские ученые о слове в речевой деятельности: концепция Л.В.Щербы // Русское языкознание. – К.: Изд-во Киевс. ун-та, 1990. – Вып. 20. – С. 88–93.
124. Дудник З.В. Динаміка артикуляційної структури складу (до методики аналізу) // Українське мовознавство. К.: Вид.-поліграф. центр "Київський університет", 1997. – Вип. 21. – С. 113–124.
125. Дудник З.В. Складоподіл в українському мовленні у зв’язку з цілісною організацією складу і слова // Українська мова і література в Київському університеті: Збірник наукових студій, присвячених 80-річчю кафедр україністики. – К.: Просвіта, 1999. – С. 92–98.
126. Дудник З.В. Структура відкритого складу в українській мові та її особливості з погляду артикуляційної організації // Київський університет як осередок національної духовності, науки, культури: Матеріали науково-теоретичної конференції, присвяченої 165-річчю університету. Гуманітарні науки. – К.: Вид. центр “Київський університет”, 1999. – Ч. II. – С. 60–63.
127. Дудник З.В. Експериментально-фонетичні розвідки Олекси Синявського у світлі сучасних проблем загальної фонетики // Вісник Харківського університету. – № 491. – Харків: Вид-во Харківського ун-ту, 2000. – С. 197–200.
128. Дудник З.В. До проблеми вибору вихідних параметрів фонетичного опису // Компаративні дослідження слов’янських мов і літератур. Пам’яті академіка Леоніда Булаховського. – К.: Вид.-поліграф. центр "Київський університет, 2000. – С. 223–230.
129. Дудник З.В., Бобкова Т.В. Фонетичний аналіз у співвідношенні когнітивно зумовленого і об'єктивно даного // Слов'янські мови і сучасний світ. – К.: Вид.-поліграф. центр "Київський університет, 2000. – С. 49–57.
130. Дудник З.В. Застосування емпіричних даних при визначенні субстанціальних параметрів сегментів мовлення // Вісник Київського університету. Серія мовознавство, літературознавство, фольклористика. – К.: Вид.-поліграф. центр "Київський університет", 2001. – № 10. – С. 48–51.
131. Дудник З.В., Мосенкіс Ю.Л. Пошуки визначальних фонетичних особливостей української мови з урахуванням кавказьких паралелей // Мова та історія. – Вип. 63–64. – К.: ВІПОЛ, 2003. – С. 34–37.
132. Дудник З.В. Артикуляційна база: сучасні контексти вивчення // Русский язык и литература: Проблемы изучения и преподавания: Сб. науч. трудов – К: Изд.-полиграф. центр Киевского гос. пед. ун-та имени Б.Д.Гринченко, 2003. – С. 25–31.
133. Дудник З.В. Онтологічна специфіка артикуляторного жесту // Мова та історія. Вип 66. – К.: Вид-во ВІПОЛ, 2003. – С. 50–54.
134. Дудник З.В. Міжнародний фонетичний алфавіт: еєктивні приголосні // Мова та історія. Вип. 67. – К.: Вид-во ВІПОЛ, 2004. – С. 80–81.
135. Дудник З.В. Варіанти реалізації голосних українського мовлення та їхнє місце в класифікації МФА // Українське мовознавство. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2004. – Вип. 29–30. – С. 18–23.
136. Дукельский Н.И. Принципы сегментации речевого потока. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – 140 с.
137. Елкина В.Н., Юдина Л.С. Статистика двух- и трехфонемных сочетаний в русской речи // Вычислительные системы. – Новосибирск, 1969. – Вып. 37. – С. 48–72.
138. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 1997. – 192 с.
139. Еремеев Я.Н. К онтологичному и динамичному пониманию языка: "Философия имени" и диалогическая философия // Теоретическая и прикладная лингвистика. Проблемы философии языка и сопоставительной лингвистики. – Воронеж: Изд-во Воронежс. гос. тех. ун-та, 1999. – Вып. 1. – С. 46–62.
140. Єрмоленко С.С. Епістемічна перспектива дискурсу і аспекти варіативності мовного знака // Мова і культура. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2000. – Вип. 1. – Т. 1. – С. 49–53.
141. Єрмоленко С.Я. Лінгвістичні теорії і конкретні методи дослідження // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1981. – №4 (88). – С. 14–24.
142. Жайворонок В.В. Українська етнолінгвістика: деякі аспекти досліджень // Мовознавство. – К.: Видав. дім "Академперіодика" НАН України, 2001. – № 5. – С. 48–63.
143. Жгенти С.М. Сравнительная фонетика картвельских языков. Проблема структуры слога / Резюме на русском языке. – Тбилиси: Изд-во Тбилисского гос. ун-та, 1960. – С. 179–192.
144. Жгенти С.М. Новый пневмо-осциллографический метод изучения абруптивов (смычно-гортанных) и фарингальных согласных // IV Международный конгресс по фонетическим знаниям. – Тбилиси, 1961. Окр. примірник – 7 с.
145. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1958. – 370 с.
146. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: Наука, 1982. – 160 с.
147. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. Исследования по семиотике, психолингвистике, поэтике (Избранные труды). – М.: Лабиринт, 1998. – 368 с.
148. Забавников Б.Н. К проблеме структурирования речевого акта (речевого действия) // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1984. – № 6. – С. 119 –124.
149. Захаров Л.М. Зияние в русском языке (фонетический аспект) // Труды Международной конференции ДИАЛОГ 11–16 июня 2003 // http://www.dialog–21.ru
150. Захаров Л.М. Акустическая вариативность звуковых единиц в русской речи // Труды Казанской школы по компьютерной и когнитивной лингвистике TEL-2000. Казань: Изд-во Сэлэт. – 2001. – Вып. 5. // http://isabase.philol.msu.ru/ SpeechGroup/publications.html
151. Звегинцев В.А. Теоретическая и прикладная лингвистика. – М.: Наука, 1968. – 336 с.
152. Земская Е.А., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь: итоги и перспективы исследования // Русистика сегодня. Язык: система и ее функционирование. – М.: Наука, 1988. – С. 121–153.
153. Земская Е.А. Русский язык "в чужой одежде": e-mail как средство транскрипции и инструмент лингвистического анализа // http://www. gramota.ru/ mag\_arch.html?id=38
154. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.– Воронеж: Изд-во Московского психолого-социального института и НПО "МОДЭК", 2001. – 432 с.
155. Зиндер Л.Р. Из заметок по фонетике современного шведского языка // Доклады и сообщения филологического института.– Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1949. – Вып.1. – С. 199–203.
156. Зиндер Л.Р. Л.В.Щерба и фонология // Памяти академика Льва Владимировича Щербы (1880-1944): Сборник статей. – Л.: Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1951. – С. 63–72.
157. Зиндер Л.Р. Существуют ли звуки речи? // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – Л.: , 195. – Т.VII. – Вып. 4. – С. 293–302.
158. Зиндер Л.Р. Об одном опыте содружества фонетиков с инженерами связи // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1957. – № 5. – С. 111–116.
159. Зиндер Л.Р. Влияние темпа речи на образование отдельных звуков // Вопросы фонетики. – Л.: Изд-во Ленингр.ун-та, 1964. – С. 3–36.
160. Зиндер Л.Р. Фонология и фонетика // Теоретические проблемы советского языкознания. – М.: Наука, 1968. – С. 193–231.
161. Зиндер Л.Р. Еще об "ы" и "и" // Славянская филология: Сборник статей. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1969, – С. 34–38.
162. Зиндер Л.Р. Материальная сторона языка и фонема // Ленинизм и теоретические проблемы языкознания. – М.: Наука, 1970. – С. 372–381.
163. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – М.: Наука, 1979 – 312 с.
164. Зиндер Л.Р. К вопросу об артикуляционной базе // Экспериментально-фонетический анализ речи. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1984. – С. 8–12.
165. Зиндер Л.Р. Экспериментальная фонетика и фонология // Сборник научных трудов. – М.: Изд-во Моск. гос. ын-та ин. яз. им. М.Тореза, 1982. – Вып. 201. – С. 109–120.
166. Зиндер Л.Р., Касевич В.Б. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1989. – С. 29–45.
167. Зиндер Л.Р. Л.В.Щерба и школа Щербы наших дней // Загальна та експериментальна фонетика. – К.: Видавничий дім "Соборна Україна", 2001. – С. 175–184.
168. Златоустова Л.В. Фонетическая природа русского словесного ударения // Ученые записки Казанского Государственного университета: Исследования в области языкознания. – Казань, 1956. – Т. 116. – Кн. II. – С. 3–38.
169. Златоустова Л.В. Фонетические единицы русской речи. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 108 с.
170. Златоустова Л.В. Звуковые типы русской речи // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики. Сборник статей. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1977. – Вып 8. – С. 146–159.
171. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – 304 с.
172. Златоустова Л.В., Галяшина Е.И. Методы дифференциации звучащего авторского и неавторского текста // Теория и практика речевых исследований (АРСО–99). – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1999 //http://www.philol.msu.ru/rus/ gorn/arso/ zlat3.htm
173. Зубкова Л.Г. О функциональной нагрузке аккомодаций: Аккомодация или сингармонизм? // Вопросы теоретической и практической фонетики. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы народов, 1973. – С. 3–28.
174. Зубкова Л.Г. Фонетическая структура простого слова в индонезийском языке // Народы Азии и Африки. – М.: Изд-во АН СССР, 1974. – С. 111–124.
175. Зубкова Л.Г. О некоторых закономерностях сегментной организации различных ритмических моделей слова (на материале русского языка) // Изучение сегментных и суперсегментных единиц. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы народов, 1977. – С. 3–12.
176. Зубкова Л.Г., Скалозуб Л.Г. Універсальні закономірності мовотворення і сегментна організація слова // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1983. – № 6. – С. 42–47.
177. Зубкова Л.Г. Актуальные проблемы системно-типологического и функционального описания звукового строя // Проблемы типологической, функциональной и описательной лингвистики. Сб. науч. трудов. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы народов, 1986. – С. 3–26.
178. Зубкова Л.Г. Язык как форма. Теория и история языкознания. – М.: Изд-во Российского Ун-та Дружбы народов, 1999. – 238 с.
179. Иванов Е.М. Материя и субъективность. – Саратов: Изд-во Саратовс. гос. ун-та, 1998. – 168 с.
180. Изучение динамического аспекта сегментных и супрасегментных единиц звучащего текста. Сб. науч. трудов – К.: Изд-во Киевс. гос. пед. ин-та иностр. яз., 1988. – 172 с.
181. Ильюченок Р.Ю., Ильюченок И.Р., Финкельберг А.Л., Афтанас Л.И. Взаимодействие полушарий мозга у человека: Установка, обработка информации, память. – Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1989. – 168 с.
182. Инструментально-акустический анализ речевого произведения: Учебно-методич. материалы по фонологии и экспериментальной фонетике. /Составитель Р.Р.Каспранский. – Горький: Изд-во Горьковс. гос. пед. ин-та иностр. яз. им. Н.А.Добролюбова, 1988. – 50 с.
183. Иофе В.К., Сапожков М.А. К вопросу о методике расчета разборчивости речи // Труды комиссии по акустике. Сборник № 6. – М.: Изд-во АН СССР, 1951. – С. 91–104.
184. Каган М.С. Перспективы развития гуманитарных наук в XXI веке // Материалы международной научной конференции. 18 мая 2001 г. Санкт-Петербург. Серия «Symposium». – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургс. философс. общества, 2001. – Вып. 12. – С. 9–14.
185. Калита А.А. Система фонетичних засобів актуалізації смислу висловлювання (експериментально-фонетичне дослідження англійського емоційного мовлення): Автореферат дисертації…доктора філологічних наук. – К., 2003. – 32 с.
186. Калита А.А. Фонетичні засоби актуалізації смислу англійського емоційного висловлювання. – К.: Видав. центр Київського держ. лінгвіст. ун-ту, 2001. – 352 с.
187. Калнынь Л.Э., Масленникова Л.И. Опыт изучения слога в славянских диалектах. М.: Наука, – 1985. – 192 с.
188. Калнынь Л.Э. Фонетическая программа слова как пространство фонетических изменений в славянских диалектах. – М.: Изд-во РАН, Ин-т славяноведения, 2001. – 132 с.
189. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. – Одеса: Вид-во Одеськ. держ. ун-ту ім. І.І.Мечникова, 1996. – 144 с.
190. Касевич В.Б. Дифференциальные признаки и восприятие речи // Автоматическое распознавание слуховых образов. Тезисы докладов 15-го Всесоюзного семинара (АРСО–15). – Таллинн, 1989. – С. 59–61.
191. Касевич В.Б. Язык, этнос и самосознание // Язык и речевая деятельность.– Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1999. – Т.2. – С. 69–79.
192. Каспранский Р.Р., Малова И.Л. К исследованию нормативной регуляции реализации консонантно-вокалических сочетаний в немецком языке // Труды экспериментальной лаборатории акустики речи. Республиканский сборник. – Горький: Изд-во Горьк. гос. пед. ин-та иностр. яз., 1975. – Вып. II. – С. 4–21.
193. Каспранский Р.Р. Теория реализации и проблемы нормы в фонетике // Нормы реализации. Варьирование языковых средств. Межвуз. сб. науч. тр. – Горький: Изд-во Горьк. гос. пед. ин-та иностр. яз., 1984. – С. 72–83.
194. Каспранский Р.Р., Успенский В.Л. Проблема типизации речевых произведений на основе исследования вариативности реализации // Нормы реализации. Варьирование языковых средств. Межвуз. сб. науч. тр. – Горький: Изд-во Горьк. гос. пед. ин-та иностр. яз., 1984. – С. 204–210.
195. Кастро Р.А.Х. Сопоставление артикуляторной динамики слов испанской речи Кубы и русской речи (экспериментально-фонетическое исследование): Автореферат дис… канд. филол. наук. – К., 1981. – 22 с.
196. Катречко С.Л. Три типа онтологии. http://www.philosophy.ru /library/ksl/katr\_ 014.html
197. Катречко С.Л. "Волновая" онтология как четвертый тип онтологии. http://www.philosophy.ru/library/ ksl/katr\_ 028.html.
198. Качуровський І.В. Фоніка. – Мюнхен: Вид-во Українського вільного університету, 1984. – 207 с.
199. Кедрова Г.Е., Захаров Л.М., Анисимов Н.В., Гладун В.В., Пирогов Ю.А. Методики использования магнитно-резонансной томографии для исследования артикуляторных процессов порождения речи // Русский язык: исторические судьбы и современность: II Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, филол. фак-т, 18-21 марта 2004 г.): Труды и материалы. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2004. – С. 342.
200. Кибрик А.Е., Нариньяни А.С. (ред.). Моделирование языковой деятельности в интеллектуальных системах. – М.: Наука, 1987. – 248 с.
201. Киров Е.Ф. Фонология языка. – Ульяновск: СВНЦ, 1997. – 451 с.
202. Князев С.В. О критериях слогоделения в русском языке: теория сонорности и теория оптимальности // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1999. – № 5. – С. 57–67.
203. Князев С.В. Об одном акустическом критерии слогораздела в русском языке // Русский язык: исторические судьбы и современность. Труды и материалы. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2001. – С. 235–236.
204. Ковалева Л.С. Артикуляционная динамика аффрикат в речи (экспериментально-фонетическое исследование): Автореферат дис… канд. филол. наук. – К., 1981. – 22 с.
205. Ковалева Л.С. Современный русский язык. Фонетика (Фонетика русского языка в сопоставлении с фонетикой украинского языка): Тексты лекций. – К.: Изд.-полиграф. центр "Киевский университет", 1994. – 48 с.
206. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Фонетические возможности гортани и их использование в русской речи // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики: Сборник статей. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1977. – С. 180–209.
207. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 194 с.
208. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. – М.: Изд-во Рос. гос. гуманит. ун-та, 2000. – 592 с.
209. Козленко І.В. Структура і симетрія в українському дієслові // Українське мовознавство. – К.: Вид-поліграф. центр "Київський університет", 2003. – Вип. 25. – С. 48–60.
210. Косериу Э. Синхрония, диахрония и история. Пер. с исп. // Новое в лингвистике. – М.: Изд.-во иностр. лит-ры, 1963. – Вып. III. – C. 143–346.
211. Коструба П.П. Сучасна українська літературна мова/ Під. ред І.К.Білодіда. – К.: Наукова думка, 1969. – с. 218–260.
212. Кривнова О.Ф., Кузнецова В.Б. О фонетической природе признака твердости-мягкости согласных в русском языке (на основании сравнительного анализа коартикуляции согласных в русском и французском языках) // Проблемы теории и истории русского языка /Под ред. К.В.Горшковой. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1980. – С. 37–68.
213. Кривнова О.Ф., Чардин И.С. Паузирование при автоматическом синтезе речи // Теория и практика речевых исследований (АРСО–99). – М.: МГУ, 1999 // http://www. philol.msu.ru/rus/gorn/arso/krivnova.htm
214. Кравчук И.С. Цели и инструменты современной акустической фонетики // Вісник Харків. ун-ту. – Харків: Вид-во Харківського ун-ту, 2000.– № 491. – С. 204–207.
215. Кудрин И.С. Анатомия органов полости рта. – М.: Медицина, 1968. – 212 с.
216. Кудрявцева В.Ф. Структура слога в составе многосложных прилагательных: Автореферат дис… канд. филол. наук. – К., 1983. – 21 с.
217. Кузнецов В.Б. Гласные в связной речи (классификация и акустические характеристики). Автореферат…канд. филол. наук. – Л., 1991. – 17 с.
218. Кузнецова А.М., Пауфошима Р.Ф. Акустический аспект исследования речи. Артикуляционный аспект исследования речи // Фонетика. Теория письма. Обзор работ по современному русскому литературному языку за 1966–1969 гг. / Под ред. чл.-кор. АН СССР Ф.П.Филина. – М.: Изд-во АН СССР Ин-т русского языка, 1973. – С. 50–74.
219. Лабов У. Отражение социальных процессов в языковых структурах. Пер. Ю.Д.Апресяна // Новое в лингвистике. Социолингвистика. – М.: Прогресс, 1975. – С. 320–335.
220. Лебедев А.Н. Единицы памяти и связанные с ними особенности речи // Психологические и психофизиологические исследования речи. – М.: Наука, 1985. – С. 26–44.
221. Лекомцева М.И. Типология структур слога в славянских языках. – М.: Наука, 1968. – 224 с.
222. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. – М.: Наука, 1965. – 246 с.
223. Леонтьев А.А. Дофонемный этап в истории русской фонологии (К вопросу о генезисе и развитии понятия фонемы у И.А.Бодуэна де Куртенэ // Фонологический сборник. Материалы межвузовской конференции. Выпуск 2. – Донецк: Изд-во Донецк. гос. ун-та, 1968. – С. 8–10.
224. Леонтьев А.А. Теоретические проблемы психолингвистического моделирования речевой деятельности. Автореферат дис... доктора филол. наук. — М., 1968. – 31 с.
225. Лепская Н. И. Некоторые вопросы изучения структуры слога. Опыт определения зависимости слогообразования от структуры языка (в свете данных афазии) // Исследования по речевой информации. Сборник статей. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1968. – С. 121–159.
226. Лефевр В.А. Конфликтующие структуры. М.: Советское радио, 1973.
227. Ломов Б.Ф. Память и антиципация // Ломов Б.Ф. Вопросы общей, инженерной и педагогической психологии. – М.: Педагогика, 1991. – С. 73–81.
228. Лысенко Э.И. Кинорентгенографирование применительно к изучению модификаций гласных // Экспериментально-фонетические исследования речи. Вып. 2. – Минск.: Вышэйшая школа, 1969. – С. 38–47.
229. Лисенко Е.І. Артикуляторна динаміка і модифікація німецьких голосних фонем /a:/ i /a/ // Вісник Київського університету. Серія іноземної філології. – К.: Вид-во Київ. ун-ту, 1969. – № 3. – С. 89–99.
230. Лисенко Э.И. Модификации гласных современного немецкого литературного языка (задний ряд гласных). Экспериментально-фонетическое исследование.: Автореферат дис… канд. филол. наук. – К., 1971. – 20 с.
231. Львов М.Р. Основы теории речи: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр "Академия", 2002. – 248 с.
232. Максимов И. Фониатрия / Пер. с болгарс. В.Д.Сухарева – М.: Медицина, 1987. – 288 с.
233. Мартине А. Основы общей лингвистики // Новое в лингвистике. Вып. III. – М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1963. – С. 366–565.
234. Матусевич М.И. Введение в общую фонетику (2-е изд.). – Л.: Гос. уч.-пед. изд-во мин. просвещения РСФСР, 1948. – 104 с.
235. Матусевич М.И. Книга по фонетике болгарского языка / Рецензия // Вестник Ленинградского университета. – Л., 1958. – № 14. – С. 182–186.
236. Матусевич М.И., Любимова Н.А. Артикуляция русских звуков под ударением на основе рентгенографических данных // Вопросы фонетики. Ученые записки ЛГУ. Серия филологических наук,– Л., 1964. – Вып. 69. – № 325. – С. 37–54.
237. Матусевич М.И. Щерба как фонетик // Памяти академика Льва Владимировича Щербы (1880–1944): Сборник статей. – Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1951. – С. 73–83.
238. Медведєв А.А. Система фонем сучасної української літературної мови // Статистичні та структурні лінгвістичні моделі. – К.: Наукова думка, 1966. – С. 86–96.
239. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. – М.: Едиториал, 2002. – 512 с.
240. Мельников Г.П. Системология и языковые аспекты кибернетики. – М.: Советское радио, 1978. – 380 c. // http://www.philol.msu.ru/~lex/melnikov/meln\_r/ ogl.htm.
241. Мельников Г.П. Лингвистические воззрения А.А.Потебни и типология языков // Наукова спадщина О.О.Потебні і сучасна філологія. – К.: Наукова думка, 1985. – С. 65–89.
242. Мельников Г.П. Принципы и методы системной типологии языков: Автореф. дис. докт. филол. наук. – М., 1989. – 38 с.
243. Мельничук О.С. Реакційна суть буржуазної фонології // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1949. – Т.VIII. – С. 87–99.
244. Мельничук А.С. Методологические проблемы анализа соотношений идеального и материального в области языка // Методологические проблемы языкознания. – К.: Наукова думка, 1988. – С. 29–56.
245. Мельничук А.С. Основные направления типологических исследований // Историческая типология славянских языков. – К., 1986. – С.5–34..
246. Митринович-Моджеевска А. Патофизиология речи, голоса и слуха. – Варшава: б/в, 1965. – 353 с.

Механизмы деятельности мозга человека. Ч.1. Нейрофизиология человека /Ред. Н.П.Бехтерева. – Л.: Наука, 1988. – 678 с.

1. Міщенко Т.С. Про власну інтенсивність голосних української мови // Вісник Київського університету. Серія філології. – К.: Вид-во Киъвського ун-ту, 1975. – № 17. – С. 102–104.
2. Міщенко Т.С. Вплив позиції складу на акустичні характеристики голосних // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1980. – № 2. – С. 31–36.
3. Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л.: Наука, 1967. – 204 с.
4. Музехольд А. Акустика и механика человеческого голосового органа. Пер. с нем. Э.К. Розенова. – М.: Музыкальный сектор Гос. изд-ва, 1925. – 126 с.
5. Мясников Л.Л. Звуки речи и их объективное распознавание // Вестник Ленингр. ун-та. – Л., 1946. – № 3. – С. 3–13.
6. Наделяев В.М. Артикуляционная классификация гласных // Фонетические исследования по сибирским языкам: Сборник науч. трудов. – Новосибирск:, 1980. – С. 3–91.
7. Наделяев В.М. Артикуляционная классификация гласных // Фонетика–83. Материалы к Х Международному конгрессу фонетических наук (Утрехт, Нидерланды). – М., 1983. – С. 123–135.
8. Наделяев В.М. Циркумбайкальский языковой союз // Исследования по фонетике языков и диалектов Сибири. – Новосибирск: Наука, 1986. – С. 3–4.
9. Нейман Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи. Учебн. пособие для студентов дефектологов ф-тов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1970. – 184 с.
10. Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка / Под ред. чл.корр. Б.А.Серебренникова. – М.: Наука, 1970. – 604 с.
11. Общее языкознание. Внутренняя структура языка / Под ред. чл.-корр. Б.А.Серебренникова. – М.: Наука, 1972. – 566 с.
12. Огієнко І. Про українські приголосні // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1990. – № 1 (139). – С. 67–70.
13. Олексієнко Л.А. Залежність між нормальним розподілом частот фонем у тексті і довжиною вибірки // Структура мови і статистика мовлення. – К.: Наукова думка, 1974. – С. 19–29.
14. Онтология языка как общественного явления – М.: Наука, 1983. – 312 с.
15. Павловская Е.Э. Артикуляторная динамика слогов и слов с губными согласными (экспериментально-фонетическое исследование по данным кинфильма и кинорентгенографирования на материале русского языка): Автореф. дис... канд. филол. наук. – К., 1989. – 23 с.
16. Падучева Е.В. Статистическое исследование структуры слога // Вопросы статистики речи. – Л.: Наука, 1958. – С. 100–111.
17. Панов М.В. О разграничении сегментных и суперсегментных единиц // Исследования по славянскому языкознанию.– М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1984. – С. 58–66.
18. Панфилов Е.Д. Фонотактическая структура слога (на материале латинского языка): Автореф. дис… докт. филол. наук. – Л., 1985. – 32 с.
19. Пауфошима Р.Ф. Слог // Фонетика. Теория письма. Обзор работ по современному русскому литературному языку за 1966–1969 гг. / Под ред. чл.-корр. Ф.П.Филина. – М.: Изд-во АН СССР, 1973. – С. 36–42.
20. Пауфошима Р.Ф. О структуре слога в некоторых русских говорах // Экспериментально-фонетические исследования в области русской диалектологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977. – С. 185–230.
21. Пауфошима Р.Ф. Применение комплексного метода осциллографии и сегментации при анализе речи. – Экспериментально-фонетические исследования в области русской диалектологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та,, 1977. – С. 284–287.
22. Перебийніс В.С. Кількісні та якісні характеристики системи фонем сучасної української літературної мови. – К.: Наукова думка, 1970. – 272 с.
23. Перебийніс В.І. Статистичні методи для лінгвістів. – Вінниця: Нова книга, 2001. – 168 с.
24. Пиотровский Р.Г. Теоретико-информационная структура русского слова // Zeitschrift für Phonetik Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung. – Berlin, 1965. – Band 18. – H.2. – S. 149–172.
25. Плевако Н.Г. Статистическое исследование структуры слога в украинском языке. Автореферат на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. – Харків, 1974. – 24 с.
26. Плоткин В.Я. О первичной фонологической единице // Грамматические и фонетические исследования по германским языкам. – Кишинев: Штиинца, 1977. – С. 140–145.
27. Плоткин В.Я. Кинакема, фонема, слог // Теория языка. Методы его исследования и преподавания. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1981. – С. 191–195.
28. Плющ Н.П. Варіативність просодичних структур в українському офіційно-діловому мовленні // Вісник Київського університету. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика.– К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1996. – Вип. 4. – С. 142–149.
29. Полякова Н.М. Сочетаемость первичных фонологических единиц в английском языке: Автореф. дис... канд. филол. наук. – М., 1985. – 17 с.
30. Постовалова В.И. Фонология // Общее языкознание. Внутренняя структура языка. – М.: Наука, 1972. – С. 167–178.
31. Потапова Р.К. Основные современные способы анализа и синтеза речи. – М.: Изд-во Моск. гос. пед. ин-та им. М. Тореза, 1971. – 96 с.
32. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков – М.: Высшая школа, 1986. – 144 с.
33. Потапова Р.К., Потапов В.В. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 2000. – № 4. – С.16–22.
34. Пратусевич Ю.М., Сербиненко М.В., Орбачевская Г.Н. Системный анализ процесса мышления. – М.: Медицина, 1989. – 336 с.
35. Принцевський І.Т. До питання про фонологічне вивчення українського складу // Фонологический сборник. Материалы межвузовской конференции. Выпуск ІІ. – Донецк: Изд-во Донецкого гос. ун-та, 1968. – С. 250–254.
36. Прокопова Л.І. Приголосні фонеми сучасної української літературної мови. – К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1958. – 112 с.
37. Прокопова Л.І. Асиміляційні явища в німецькому консонантизмі // Вісник Київського ун-ту. Серія філології та журналістики. – К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1959. – Вип. 2. – № 2. – С. 97–101.
38. Прокопова Л.И. Шумные смычные немецкого языка **b, d, g, p, t, k** (Характеристика голосового тона, силы воздушной струи и придыхания) // Сборник филологического факультета. – Киев: Изд-во Киевск. ун-та, 1960. – № 14. – С. 51–68.
39. Прокопова Л.І. Тривалість приголосних сучасної німецької мови, позначуваних на письмі двома літерами // Вісник Київського університету: Серія філології та журналістики. – К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1960. – Вип.1. – № 3. – С. 88–92.
40. Прокопова Л.І. Структура слога.в немецком языке. - К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1973. – 146 с.
41. Прокопова Л.И. О просодике слога // Теоретическая фонетика и обучение произношению: Сборник статей. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы народов, 1975. – С. 105–110.
42. Прокопова Л.И. О некоторых признаках экспрессивной речи // Экспериментально-фонетический анализ речи: Проблемы и методы. – Л.: Изд-во ленингр. ун-та, 1984. – Вып.1. – С. 152–157.
43. Прокопова Л.І., Тоцька Н.І. Соціофонетичний нарис мовлення сучасної молоді // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1990. – № 4. – С. 17–26.
44. Пумпянский А.Л. К вопросу о материальной стороне языка // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1980. – № 3. – С. 46–57.
45. Радван Д. Загальнолінгвістична теорія фонеми та її розвиток в Україні. Автореферат диссертації… кандидата філологічних наук (спеціальність 10.02.15 – загальне мовознавство). – К., 2003. – 20 с.
46. Реформатский А.А. Речь и музыка в пении // Вопросы культуры речи – М.: Изд-во АН СССР, 1955. – № 1. – С. 172–199.
47. Реформатский А.А. Фонологические заметки // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1957. – № 2. – С. 101–112.
48. Реформатский А.А. Что такое структурализм? // Вопросы языкознанпия. – М.: Изд-во АН СССР, 1957. – № 6. – С. 25–37.
49. Реформатский А.А. Принципы синхронного описания языка. // Лингвистика и поэтика. – М.: 1987. – С. 20–40.
50. Речь. Артикуляция и восприятие Под ред. В.А.Кожевникова и Л.А.Чистович. – М.–Л.: Наука, 1965. – 242 с.
51. Румянцева И.В. Когнитивный, психодинамический и коммуникативный аспекты речи (в свете создания психолингвистических программ обучения иноязычной речи) // Теория и практика речевых иследований (АРСО-99). – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1999. // http://www.philol.msu.ru/rus/gorn/arso/rumjan1. htm.
52. Русакова М.В. Об окказиональном согласовании в русской разговорной речи // Труды и материалы II-го Международного конгресса исследователей русского языка "Русский язык: исторические судьбы и современность". – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2004. – С. 322–323.
53. Русская разговорная речь / Отв. ред. Е.А.Земская. – М., 1973. – 488 с.
54. Савченко І.Ф. Статистичні й структурні характеристики трифонемних сполук і словоформ сучасної української мови // Мовознавчі студії. – К.: Наукова думка, 1968. – С. 67–73.
55. Саломатина Л.К. Сравнительный анализ ударных гласных испанского и русского языков // Ученые записки. Экспериментальная фонетика и психология речи. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1960. – Т. ХХ. – С. 123–151.
56. Сапожков М.А. Речевой сигнал в кибернетике и связи (Преобразование речи применительно к задачам техники связи и кибернетики). – М.: Связьиздат, 1963. – 452 с.
57. Сахарова О.В. Дистрибуция и функциональная нагрузка фонематически неопределенных сегментов в современном русском языке: Автореферат дис…канд. филол. наук. – М., 1987. – 15 с.
58. Северинова Е.Ю. Педагогические предметные технологии в преподавании английского языка: Рабочая тетрадь по разделу "Навыки". – СПб.: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И.Герцена, 2001. – 42 с.
59. Селютина И.Я., Широбокова Н.Н. В.М.Наделяев как исследователь языков Сибири // Гуманитарные науки в Сибири. Серия филологическая.– Новосибирск: Изд-во РАН. Сиб. отд., 1997. – №4. // http://www. philosophy.nsc.ru/life/journals/ humscience/4\_97/20\_SELUT.htm
60. Семчинский С.В. Фонетические соответствия между гласными румынского, русского и украинского языков (на материале восточнославянских элементов румынской лексики) // Наукові записки Київського університету. Збірник філологічного факультету. – К.: Вид.-во Київськ.. ун-ту, 1957. – Т.XVI. – Вип. VII. – C. 179–189.
61. Семчинський С.В. Загальне мовознавство. – К.: Око, 1996. – 416 с.
62. Сидоров Е.В. Проблемы речевой системности. – М.: Наука, 1987. – 142 с.
63. Синявський О.Н. Спроба звукової характеристики літературної української мови // Наукові записки Харківської науково-дослідної катедри мовознавства. – Харків: Вид-во Харківськ. ун-ту, 1929. – С. 5–33.
64. Скалозуб Л.Г. Согласные фонемы корейского языка // Наукові записки.– К.: Вид-во Київського університету, 1957. – Том XVI. – Вип. VII. – С. 205–226.
65. Скалозуб Л.Г. Сопоставительное описание согласных современного корейского и русского языков. Итоги экспериментально-фонетического исследования и методика постановки русских согласных у корейцев // Работы кабинета фонетики КГУ. – К.: Изд-во Киевск. гос. ун-та. – 1957. – Вып.1.
66. Скалозуб Л.Г. Давление языка при речи // Механизмы производства и восприятия сложных звуков. М.–Л.: Изд-во Моск. ун-та, 1966. – Окр. прим.
67. Скалозуб Л.Г. Динамика звукообразования по данным кинорентгено-графирования. К.: Высшая школа, 1979. – 132 с.
68. Скалозуб Л.Г. Артикуляторная динамика речеобразования (экспериментально-фонетическое исследование на материале русского языка): Автореф. дис... доктора филол. наук. – К., 1980. – 44 с.
69. Скалозуб Л.Г. Артикуляторная динамика слогообразования // Экспериментально-фонетический анализ речи. Проблемы и методы. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1984. – Вып. 1. – С. 18–29.
70. Скалозуб Л.Г., Хоменко Л.М. Об артикуляторном выражении ударения // Русское языкознание. – К.: Изд-во Киевск. ун-та, 1986. – Вып.12. – С. 123–133.
71. Скалозуб Л.Г. Артикуляторная динамика слова (физиологическая природа ударения) // Русское языкознание. 1987. – № 14. – С. 119.
72. Скалозуб Л.Г., Дудник З.В. Методические рекомендации к курсам: “Общее языкознание” и “Введение в языкознание” для студентов, стажеров, аспирантов и соискателей филологического факультета. – К.: Изд.-полиграф. центр “Киевский университет”, 1992. – 72 с.
73. Скалозуб Л.Г., Дудник З.В. Методика кінорентгенографування (80-90-і рр.) //Загальна та експериментальна фонетика. – К.: Соборна Україна, 2001. – С. 93–137.
74. Скалозуб Л.Г., Бас-Кононенко О.В., Хоменко Л.М. Типологія відношень у структурах складів українського мовлення //Наукова спадщина професора С.В.Семчинського і сучасна філологія: Збірник наук. праць. – К.: Вид-поліграф. центр "Київський університет", 2001. – С. 397–407.
75. Соколова В.С. О вариантах фонемы // Язык и мышление. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1948. – Вып. ХI. – С. 278–282.
76. Солганик Г.Я. К проблеме типологии речи // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1981. – № 1. – С. 70–79.
77. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. – М., 1977. – 292 с.
78. Солнцев В.М. Вариативность как общее свойство языковой системы // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1984. – № . 2 – С. 67–78.
79. Сорокин В.Н. Теория речеобразования. – М.: Радио и связь, 1985. – 312 с.
80. Сорокин В.Н. Временные параметры элементов русской речи // Речевая информатика: Сборник научных трудов. – М.: Наука, 1989. – С. 5–33.
81. Сорокин В.Н., Ижнин А.Н., Цыплихин А.И., Чепелев Д.Н. Артикуляторно-ориентированная система распознавания речи // Труды Международной конференции ДИАЛОГ 11–16 июня 2003 // http://www.dialog–21.ru
82. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики. / Переклад з фр. – К.: Основи, 1998.– 324 с.
83. Соссюр Ф. де. Заметки по общей лингвистике. Пер. с фр. Общ. ред., вступ. ст. и коммент. Н.А.Слюсаревой. – М.: Наука, 1990. – 280 с.
84. Старикова И.А. Артикуляторная динамическая природа гласных русской речи в слогах и словах (гласные и, а, у) // Збірник наукових праць викладачів і аспірантів. – К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1989. – С. 125–126.
85. Старикова И.А. Артикуляторная динамика гласных в ударных и безударных слогах двусложных слов (Экспериментально-фонетическое исследование по данным кинорентгенографирования русской речи): Автореф. дис... канд. филол. наук. – К., 1989. – 16 с.
86. Стериополо Е.И. Дифференциальный признак "качество" гласного и его физический субстрат // 100 лет экспериментальной фонетике в России. Материалы Международной конференции. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2001. – С. 167–169.
87. Сунцова І.П. Фонетика. Фонема. Фонація. Фонологія. Фонетичні закони. Фізіологія звуків мови. – Українська радянська енциклопедія. 1-е вид. – К.: Вид-во УРЕ, 1963.
88. Сунцова І.П. Фонема. Історичний нарис і спроба визначення поняття // Мовознавство. – К.: Вид-во АН УРСР, 1934. – Кн.2. – С. 113–127.
89. Сунцова И.П. Трансформация грамофонной записи в графическую кривую // Памяти академика Льва Владимировича Щербы (1880–1944): Сборник статей. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1951. – С. 262–275.
90. Сусов И.П. Несколько слов о фонетике на исходе 20 века // Тверской лингвистический меридиан. Вып. 2. – Тверь, 1999. // http://homepages.tversu.ru/ ~ips/Susov.doc.
91. Сусов И.П. Программа курса "Семантика" // http://homepages.tversu.ru/ ~ips/Applied05.htm.
92. Сусов И.П. Сущностные (онтологические) свойства человеческих языков // http://homepages.tversu.ru/~ips/ Ontology.htm.
93. Суханцева В.К. Хайдеггер: к онтологии обыденности // Філософські дослідження: Вип. 4. – Луганськ: Вид-во Волинськ. ун-ту, 2003. – С. 7–15.
94. Сухотин Б.В. Экспериментальное выделение классов букв с помощью электронной вычислительной машины // Проблемы структурной лингвистики. – М.: Изд-во АН СССР, 1962. – С. 198–206.
95. Табін В.І., Тоцька Н.І., Прокопова Л.І., Бойко Н.А., Громова О.С., Примак Є.В. Застосування міографії у фонетичних дослідженнях // Вісник Київського університету. Серія філологія. – К.: Вища школа, 1973. – № 15. – С. 67–74.
96. Тайметов К.С. Интервокальные консонантные сочетания и проблема слогоделения // Синхронно-сопоставительный анализ языков разных систем. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971. – С. 25–34.
97. Таранець В.Г. Структура складу в германських мовах // Мовознавство. – К.: Наукова думка, 1980. – № 2. – С. 36–41.
98. Таранец В.Г. Энергетическая структура речевых единиц: Автореф. дис... докт. филол. наук. – К., 1982. – 45 с.
99. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. Пер. с фр. Н.А.Садовского. – М.: Наука, 1987. – 240 с.
100. Теряєв Д.О. Динаміка сегментної структури двоскладових слів типу ПЃПГ/ПГПЃ (за даними тензоосцилографування) // Вісник Київського університету. Історико-філологічні науки. Вип 7. – К., 1992. – С. 122–127.
101. Теряєв Д.О. Артикуляційно-акустична організація слова (за експериментальними даними) // Вісник Київського університету. Історико-філологічні науки. Вип 8. – К., 1992. – С. 115–118.
102. Тимошенко П.Д. Фонетические явления на границе слов в украинском языке. Автореф. дис… канд. филол. наук. К., 1953. – 17 с.
103. Ткаченко О.Б. Деякі питання міжмовних фонетичних контактів // Філософські питання мовознавства. – К.: Наукова думка, 1972. – С. 172–193.
104. Ткаченко О.Б. Проблемы сопоставительно-исторического изучения славянских языков // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1981. – №1. – С. 48–59.
105. Томсон А.И. Общее языковедение. – Одесса: Типография "Техник", 1910. – 406 с.
106. Торсуев Г.П. Вопросы фонетической структуры слова. На материале английского языка. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – 156 с.
107. Торсуев Г.П. Константность и вариативность в фонетической системе (на материале английского языка). – М.: Наука, 1977. – 126 с.
108. Тоцька Н.І. Визначення меж голосних фонем на осцилограмах // Вісник Київського університету. Серія філології та журналістики.– К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1958. – № 1. – Вип.2. – С. 138–142.
109. Тоцька Н.І. Голосні фонеми української літературної мови. К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1973. – 192 с.
110. Тоцька Н.І., Прокопова Л.І., Громова О.С., Примак Е.В. З досвіду використання кінофлуорографії у лінгвістичних дослідженнях // Українське мовознавство. – К.: Вища школа, 1975. – № 3. – С. 83–94.
111. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія. – К.: Вища школа, 1981. – 183 с.
112. Тоцька Н.І., Прокопова Л.І. Фонологія і фонетика на нових рубежах (До ХІ Міжнародного конгресу фонетичних наук) // Вісник Київського університету. Літературознавство. Мовознавство.– К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1987. – Вип 29. – С. 130–135.
113. Тоцька Н.І. Система голосних фонем української мови // Мовознавство. К.: Наукова думка, 1983. – № 5. – С. 16–23.
114. Тоцька Н.І. Засоби милозвучності української мови // Українське мовознавство. – К.: Вид-поліграф. центр „Київський університет”, 2000. – Вип. 22. – С. 3–10.
115. Тоцька Н. Артикуляційна основа диференційних ознак голосних фонем української мови // Українське мовознавство. –К.: Вид-поліграф. центр „Київський університет”, 2003. – Вип. 25. – С. 6–10.
116. Трахтеров А.Л. Основные вопросы теории слога и его определение // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1956. – №6. – С. 24–31.
117. Трофимова Е.Б. Слогоделение в русском языке (Экспериментальная работа) // Фонологический сборник. Материалы Межвузовской конференции. Выпуск II. – Донецк: Изд-во Донецк. ун-та, 1968. – С. 243–246.
118. Трофимова Е.Б. Очерк теории фонетического и интуитивного слогоделения. Автореф. дис. … канд. филол. наук. – Самарканд, 1972. – 19 с.
119. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: Изд-во Аспект-Пресс, 2000. – 352 с.
120. Уйбо Н.Н. Экспериментально-фонетическое исследование слогоделения в речевой деятельности (на материале русского и английского языков). Автореферат дис… канд. филол. наук. – Л., 1982. – 14 с.
121. Украинец Л.Ф. Корреляция согласных по звонкости-глухости в украинском языке: Автореферат дис… канд. филол. наук (10.02.02.) – Киев, 1987. – 21 с.
122. Українець Л.Ф. Дистрибутивна активність шумних приголосних у двокомпонентних сполуках // Українське мовознавство.– К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 1991. – Вип 18. – С. 6–13.
123. Урядова Г.Д. Сочетания глухих смычных согласных русского языка в потоке речи // Ученые записки ЛГУ. Серия филологических наук. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1964. – Вып. 69. – № 325. –– С. 86–101.
124. Успенский М. Физиология голоса и пения с наглядным изложением элементарной анатомии гортани и гигиена певца. – М., 1890. – 158 с.
125. Фант Г. Акустическая теория речеобразования / Пер. с англ. Л.А.Варшавского и В.И.Медведева; под. ред. В.С.Григорьева. – М.: Наука, 1964. – 284 с.
126. Федорова Н.И. Об отношении сочетаний согласных к слогоразделу в русском языке // Вопросы теоретической и практической фонетики. – М., 1973. – С. 74–86.
127. Феоктистов Г.Г. Искусство, наука, философия в синергетическом ракурсе // http://www.anthropology.ru/ ru/texts/feokt/symp12\_34.html
128. Физиология речи. Восприятие речи человеком. /Сост. Чистович Л.А., Венцов А.В., Гранстрем М.П. и др.: В серии "Руководство по физиологии". – Л.: Наука, 1976. – 388 с.
129. Философский энциклопедический словарь. – М.: Изд-во Сов. энциклопедия. – 1984. – 840 с.
130. Фланаган Дж. Л. Анализ, синтез и восприятие речи. /Пер. с англ., под ред. А.А.Пирогова. – М.: Связь, 1968. – 396 с.
131. Фонетика спонтанной речи / Под ред. Н.Д.Светозаровой. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1988. – 248 с.
132. Хайдеггер М. Бытие и время. /Пер. с нем. В.В.Бибихина. – Харьков: Фолио, 2003. – 503 с.
133. Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления: Пер. с нем. В.В.Бибихина – М.: Республика, 1993. – 400 с.
134. Хаймз Д.Х. Общение как этнолингвистическая проблема (основные направления в американской этнолингвистике) // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1965. – № 2. – С. 95–104.
135. Хоменко Л.М. Модификации звонких и глухих слогов двусложных слов (по данным киноренгтгенографирования русской речи): Автореф. дис... канд. филол. наук. – К., 1983. – 24 с.
136. Хоменко С.А. Модификация звуков речи в зависимости от просодических структур устных текстов (эксп.-фон. ис-е на материале совр. английского языка): Автореф. дис... канд. филол. наук. – Минск, 1979. – 24 с.
137. Хомський Н. Роздуми про мову. – Львів: Ініціатива, 2000. – 352 с.
138. Цидин А. Онтология и грамматика // http://www.filosoft.tsu.ru /artem3.htm.
139. Человеческий фактор в языке: Язык и порождение речи /Отв. ред. доктор филол. наук Е.С.Кубрякова – М.: Наука, 1991. – 240 с.
140. Черкасов Л.Н. О классификации согласных современного русского литературного языка по способу образования // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1980. – №3. – С. 36–45.
141. Чистович Л.А. Применение статистических методов к определению фонетической принадлежности индивидуального гласного звука // Вопросы статистики речи (материалы совещания). Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1958. – С. 26–35.
142. Чистович Л.А. Проблемы исследования временной организации речи // Сенсорные системы. Вопросы теории и методов исследования восприятия речевых сигналов: Сб. статей. – Л., 1972. – Вып. 3. – С. 5–33.
143. Шатух В.Г. Порівняльний аналіз формантного складу українських та англійських голосних фонем // Питання експериментальної фонетики. – К.: Вид-во АН УРСР, 1963. – С. 82–92.
144. Шаумян С.К. Проблемы теоретической фонологии. – М.: Изд-во АН СССР, 1962. – 194 с.
145. Шаумян С.К. Проблема фонемы // Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. – М.: Наука, 19 . – Т.XI. – Вып. 4. – С. 324–343.
146. Шаумян С.К. Абстракция в современной лингвистике // http://ihtik.lib.ru/ph\_ articles/ihtik\_pharticle\_1500.htm.
147. Шахбагова Д.А. Фонетическая система английского литературного языка – целостность, устойчивость, вариативность: Автореферат дис… д-ра филол. наук. – М., 1986. – 38 с.
148. Шеворошкин В.В. Звуковые цепи в языках мира. – М.: Наука, 1969. – С. 32–62.
149. Шило Г.Ф. Палатограми українських звуків і система фонем української мови // Ученые записки Львовского государственного университета им. И.Франко. Вопросы славянского языкознания.– Львів: Вид-во Львівськ. ун-ту , 1948. – Т. VII. – Кн. 1. – С. 226–231.
150. Шило Г.Ф. Явище протези в слов'янських мовах // Вопросы славянского языкознания.– Львыв: Вид-во Львывськ. ун-ту, 1949. – Кн. 2. – С. 229–247.
151. Шилков Ю.М. Психосоматические структуры сознания //Метафизические исследования. [Выпуск 6. Сознание](../gathered/metares/06/index.html). Альманах [Лаборатории Метафизических Исследований](../../projects/lmi/index.html) при Философском факультете СПб гос. ун-та. – 1998. – C. 76–98. http://www.anthropology.ru/ ru/texts/shilkov/metares06\_04.html
152. Шопенгауер А. Мир как воля и представление // Избранные произведения. /Пер. с нем. Ю.Айхенвальд. – Минск: Попурри, 1998. – Т.1. – 688 с.
153. Щедровицкий Г.П. Лингвистика, психолингвистика, теория деятельности // Теория речевой деятельности. – М.: Наука, 1968. – С. 68–76.
154. Щека Ю.В. Гармонема и тактема как интонологические единицы и их особенности в турецкой разговорной речи // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1989. – № 5. – С. 57–69.
155. Щерба Л.В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Л: Наука Ленинградс. отд., 1983. – 170 с.
156. Щерба Л.В. Фонетика французского языка. – М., 1955. – 311 с.
157. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957. – 188 с.
158. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1958. – Т.I. – 182 с.
159. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – 428 с.
160. Якобсон Р. Избранные работы. Пер. с англ., нем., фр. – М.: Прогресс, 1985. – 454 c.
161. Якобсон Р.О. В поисках сущности языка // Семиотика. Под ред. Ю.С. Степанова. – М.: Радуга, 1983 – С. 102–117.
162. Якобсон Р. Значение лингвистических универсалий для языкознания // Звегинцев В.А. История языкознания XIX–XX веков в очерках и извлечениях. Ч.II. – М., 1965. – С. 383–402.
163. Яковлев Н.Ф. Принципы фонемологии // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1983. – № 6. – С. 128–134.
164. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Избранные работы: Язык и его функционирование / Отв. ред. А. А. Леонтьев. М.: Наука, 1986. – С. 17–58.
165. Янкунас В.И. Модификации слоговых консонантных стыков в различных речевых единицах современного французского языка // Экспериментально-фонетические исследования речи. Вып. 2. – Минск.: Вышэйшая школа, 1969. – С. 208–217.
166. Янкунас В. Некоторые акустические характеристики интервокальных консонантных сочетаний на стыке различных речевых единиц (на материале французского языка) // Звуки, слоговой акцент, интонация. Материалы коллоквиума по экспериментальной фонетике и психологии речи.– Вильнюс, 1972. – Т.5. – С. 50–60.
167. Allott R. Imitation in language and speech: Roles and functional base . // Proceedings AISB '03 Second International Symposium on Imitation in Animals and Artifacts '03. – Aberystwyth: University of Wales, 2003. – p. 105–112.
168. Aylett M. Using statistics to model the vowel space // Proceeding of the Edinburg Linguistics Department Conference. – Edinburg, 1996. – P. 7–17.
169. Badin P., Boe L.-J. Vocal tract vocalic nomograms: acoustic considerations // Proceedings of the XI-th International Congress of Phonetic Sciences. – Tallinn, 1987. – V.2. – P. 352–355.
170. Baudouin de Courtenay J. Zur “Sonanten”-Frage // Indogermanische Forscungen. Bd. XXV. – 1909. – S. 77–85.
171. Blumstein S. E., Stevens K. N. Acoustic invariance in speech production: Evidence from measurements of the spectral characteristics of stop consonants. Journal of Acoustical Society of America. – 1979. – № 66. – P. 1001–1017.
172. Boer de B. Emergence of vowel systems trough self-organisation // http://arti.vub.ac.be/~bartb/AlComm.pdf.
173. Bolla K. Magyar Fonetikai Füzetek: Az Amerikai Angol Beszédhagok Atlasza. – Budapest, 1981. – 215 p.
174. Bosch L.F.M., Bonder L.J., Pols L.C.W. Static and dynamic structure of vowel system // Proceedings of the XIth International congress of phonetic Sciences. – Tallinn, 1987. – Vo. 1. – P. 235–238.
175. Branderud P., Lundberg H-J., Lander J., Djamshidpey H., Wäneland I., Krull D., Lindblom B. X-ray Analysis of Speech: Methodological aspects // Fonetika 98: The XIth Swedish Phonetics Conference. May 27–29, 1998. – Stockholm. – P. 168–171.
176. Browman C. P., Goldstein L. Towards an articulatory phonology // Phonology Yearbook 3. / C.Ewaqn and J.Anderson eds. – Cambridge: Cambridge University Press. – P. 219–252.
177. Browman C. P., Goldstein L. Articulatory gestures as phonological units. – Phonology. – 1989. – № 6. – Р. 201–251.
178. Byrd D. Relating Prosody and Dynamic Events: Comments on the Papers by Cho, Navas, and Smiljanic // http://www.usc.edu/assets/college/ faculty/profiles/ cvs/0085303.pdf.
179. Byrd D., Saltzman E. Speech Production // The Handbook of Brain Theory and Neural Networks. / 2-nd Ed. – Cambridge: MITPress, 2002. – P. 1072–1076.
180. Byrd D., Kaun A., Narayanan Sh., Saltzman E. Phrasal signatures in articulation // Papers in Laboratory Phonology V. Acquisition and the Lexicon. / Ed. by Michael B. Broe and Janet B. Pierrehumbert. – Cambridge: University Press, 2000. – P. 70–87.
181. Calvin W.H., Bickerton D. Lingua ex Machina: Reconciling Darvin and Chomsky with the human brain // http://WilliamCalvin.com/LEM.
182. Carré R. Speaker and speech characteristics: A deductive approach // Phonetica. – 1994. – № 51. – Р. 7–17.
183. Catford J.C. A Practical Introduction to Phonetics. – Oxford University Press, 1988. – 239 p.
184. Chiba T., Kajiyama M. The vowel. Its Nature and Structure. – Tokyo: Published by Phonetic Society of Japan, 1958. – 236 p.
185. Chitoran J., Goldstein L., Byrd D. Gestural overlap and recoverability: Articulatory evidence from Georgian // Laboratory Phonology 7 / C.Gussenhoven, I.Warner eds. – Berlin: Mouton de Gruyter, 2002. – P. 419–448.
186. Chitoran I., Hualde J. I. Variability in Hiatus Resolution: A Phonetic Study of [CiV] Sequences in Two Romance Languages // LabPhon 8 // <http://www.ling.yale>.edu: 16080/labphon8/Poster\_Abstracts/Chitoran.html.
187. Cosi P., Caldonetto E.M. Lips and Jaw Movement for vowels and Consonants: Spatio-Temporal Characteristics and Bimodal Recognition Applications // http://www.csrf.pd.cnr.it/Papers/PieroCosi/cp-NATO95.pdf
188. Crystal, D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. 3-d Edition. – Blackwell, 1991. – 389 p.
189. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. 2-d Edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. – 480 p.
190. Daugats E. Was Wilheim von Humboldt uns Heute Bedeuten kann // Linguistica IX. – Tartu: Tartu Riiklik Ülikool, 1977. – B.437 – S.24–34.
191. Dressler W.U. Approaches to Fast Speech Rules // Phonologica 1972 / ed. W.U.Dressler and M.W. Fink. – S.l. – 1975. – P. 219–234.
192. Durin J. Hominisation – Base Articulatoire // Revue des Études slaves. – Paris, 1983. – Fascicule 1. – P. 7–25.
193. Eek A. A pilot Study on Nasalization in Estonian // Estonian Papers in Phonetics 1972. – Tallinn, 1972. – P. 38–42.
194. Eek A. Observations on the Duration of some Word Structures: I // Estonian Papers in Phonetics 1974. –Tallinn, 1974. – P. 18–32.
195. Eek A. Observations on the Duration of some Word Structures: II // Estonian Papers in Phonetics 1975. – Tallinn, 1975. – P. 7–55.
196. Engstrand O., Krull D. Segment and syllable reduction: preliminary observations // Working papers. – Lund University, Dept. of Linguistics. – № 49 (2001). – P. 26–29.
197. Engwall O. A3D vocal tract model for articulatory and visual speech synthesis //http://www.speech.kth.se/~olov/papers/ fonetik98.pdf.
198. Engwall O. 3D tongue model based on MRI Data //ICSLP 2000, III: Р. 901–904 // http://www.speech.kth.se/~olov/papers/ 1007\_poster.pdf.
199. Esposito A. On Vowel Height and Consonantal Voicing Effects: Data from Italian // http://www.ncbi.nlm.nih.gov/entrez/query.fcgi?cmd.
200. Faluschi S., Di Benedetto M.-G. Acoustic Analysis of Singleton and Geminate Affricates in Italian // WEB-SLS: The European Journal of Language and Speech // www.essex.ac.uk/web-sls/papers/01-01/submissiom.htm.
201. Farinas J., Pellegrino F. Automatic RhythmModeling for Language Identification // http://www.ddl.ish-lyon.cnrs.fr/Publications/Pdf/pellegrino /EUROSPEECH2001.pdf.
202. Firth J.R. The tongues of men and Speech. – Oxford Univ. Press. – 1964. // http://ipra-www.uia.ac.be/ipra/scientific\_ scope.html.
203. Fitzpatrick J., Wheeldon L.R. Phonology and Phonetics in Psycholinguistic Models of Speech Perception // Phonological Knowledge: Conceptual and Empirical Issues. Noel Burton-Roberts, Philip Carr, and Gerard Docherty (eds.). – Oxford: Oxford University Press, 2000. – Pр. 131–160.
204. Flemming E. Scalar and categorial phenomena in a unified model of phonetics and phonology // Phonology. – Cambridge University Press, 2001. – № 18. – Pр. 7–44.
205. Flemming E. Phonetic Optimization: Compromise in Speech Production // http://www.stanford.edu/!flemming/papers/ot.pdf/flemming97phonetic.pdf
206. Fougeron C. Keating P.A. Variations in Velic and Lingual Articulation Depending on Prosodic Position: Results for Two French Speakers // WEB-SLS The European Student Journal of Language and Speech // http://www.essex.ac.uk/web-sls/papers/96-02/96-02.html.
207. Fowler C.A., Rosenblum L.D. The perception of phonetic gestures // Modulatory and the motor theory of speech perception, Proceedings of a conference to honor Alvin M.Liberman. – Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 1991. – P. 33–59.
208. Fowler C. A. Invariants, specifiers, cues: An investigation of locus equations as information for place of articulation, Perception. & Psychophysics. – 1994. – № 55. – P. 597–610.
209. Fu H., Rodman R.D., McAllister D.F., Bitzer D.L., Xu B. Classification of Voiceless Fricatives through Spectral Moments // http://www.csc. ncsu.edu/faculty/rodman/Classification.pdf.
210. Fukuyama E.E. Analise acustica da voz captada na faringe proximo a fonte glotica atraves de microfone acoplado ao fibrolaringoscopio // Revista Brasileira de Otorrinolaringologia. Sao Paulo, 2001. – V.67. – N.6 // www.scielo.br/ scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0034-72992001000600005&lng=pt&nrm=iso& tlng=p.
211. Ghavami G. M. The Sequential Programming of Consonants and Vowels // PhD dissertation research funded by NIH grant ROI DC 02014 // http://uts.cc.utexas.edu/ ~smyers/phonetics/golnaz.html.
212. Gick B. The organization of segment-internal Gestures //http://www2. arts.ubc.ca/isrl/Gick-segments[ICPhS99].pdf.
213. **Giovanardi M., Di Benedetto M.-G. Acoustic Analysis of Singleton and Geminate Fricatives in Italian //** European Student Journal of Language and Speech WEB-SLS 1998. // http://www.essex.ac.uk/web-sls/index.html
214. Greenberg St. Understunding speech understunding: Towards a unified theory of Speech Perception // http://www.icsi.berkeley.edu/ftp/pub/speech/ papers/Keele96-usu.pdf.
215. Gunnilstam O. The Theory of local Linearity // Reports from Uppsala University Department of Linguistics. – 2. – 1972. – Pр. 38–70.
216. Gustafson K. A new method for displaying speech rhythm, with illustrations from some Nordic Languages // Nordic Prosody IV. Papers from a symposium. Odense, 1987. – P. 105–114.
217. Hajek J., Stevens M. Mechanisms of sound change in Romance: From gemination to degemination in Italy // Conference on Laboratory Phonology. – 2004. – June 24–26 // http://www.linguistics.uiuc.edu/labphon9/Abstract\_PDF/hajek.pdf.
218. Handbook of the International Phonetic Association. A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet. – Cambridge: Cambridge University Press, 2002. – 204 p.
219. Hangtani tanulmánzok. Hungarian Papers in Phonetics. – 4. – Budapest, 1979. – 200 р.
220. Hillenbrand J.M., Nearey T.M. Identification of resynthesized /hVd/ utterances: Effects of formant contour // Journal of Acoustical Society of America. – 1999. Vol.105 (6). – Pр. 3509–3523.
221. Hillenbrand J., Clark M.J., Nearey T.M. Effects of consonant environment on vowel formant patterns // Journal of Acoustical Society of America. – 2001. – Vol. 109 (2). – P. 748–763.
222. Hong Gabriel, Schonle P.W., Conrad B. Electromagnetic articulography. A New Approach to the Investigation of Palatalization in Russian // Proceedings XI th ICPhS. – Tallinn, 1987. – V.I – P. 27–30.
223. Holle Ph., Kühnert B. Patterns of lingual variability in German vowel production // http://www.phonetik.uni-muenchen.de/~hoole/pdf/Hoole\_ ICPhS95.pdf
224. Hoole Ph. Articulatory-acoustic relations in German Vowels // http://www.phonetik.uni-muenchen.de/~hoole/pdfartacc\_icphs99.pdf
225. Iensen M.K. Die Silbe in der Phonetik und Phonemik. – Phonetika, 1963. – Vol. 1. – P. 17–22.
226. Indefrey P., Levelt W.J.M. The neural correlates of Language Production // The new cognitive neurosciences. M.Gazzaniga (Ed.)– Cambridge: MIT Press, 2000. – P. 845–865.
227. Jeka J., Oie K., Schöner G., Dijkstra T., Henson E. Position and Velocity Coupling of Postural Sway to Somatosensory Drive // Journal of Neurophysiology. – Vol 79. – №4. – P. 1661–1674.
228. Kassai I. From phoneme to speech sounds: constraints in the linkage of variability in allophony // Magyar fonetikai füzetek (Hungarian papers in Phonetics). From Phonology to applied Phonetics. – Budapest, 1988. – P. 14–17.
229. Kavitskaya D. Perceptual salience and palatalization in Russian // http://www. ling.yale.edu:16080/labphon8/Talk\_Abstracts/Kavitskaya.html
230. Keller E. Ultrasound measurements of tongue dorsum movements in articulatory speech impairments // Phonetic Approaches to Speech Production in Aphasia andRelated Disorders / J.H. Ryalls (Ed.) – San Diego, CA: College-Hill Press, 1987 – P. 93–112.
231. Kelly M.H. To "brunch" or to "brench": Some aspects of blend structure. Linguistics. – 1998. – Vol. 36. – P. 579–590.
232. Kemp A. Phonetic transcription and the Volney Prize // Proceedings XIth ICPHS. – V. 3. – Tallinn, 1987. – P. 206–209.
233. Kendon A. An Agenda for Gesture Studies // Semiotic Review of Books Archives. – Volume 7 (3) / SRB Archives // http://www.univie.ac.at/Wissenschafts-theorie/srb/srb /gesture.html.
234. Kochetov A. Gestural organization of the syllable: Evidence from the secondary palatal articulation // http://www.ling.yale.edu:16080/labphon8/Talk\_Abstracts/ Kochetov1.pdf.
235. Kochetov A. Syllable position effects and gestural organization: Articulatory evidence from Russian // http://www.sfu.ca/ ~akocheto/LP8\_Kochetov.pdf. – P. 1–28.
236. Kohler K.J., Peters B., Wesener Th. Interruption glottalization in German spontaneous Speech: Examples for the ISCA Workshop Disfluency in Spontaneous Speech // http://www.ipds.uni-kiel.de/pub\_exx/kkbptw2001\_1/kkbptw2001.html
237. Koneczna H., Zawadowski W. Obrazy rentgenograficzne glosek rosyjskich – Warszawa, 1963. – 340 s.
238. Krakow R.A.Physiological organization of syllables: a review // Journal of Phonetics – 1999. – № 27. – P. 23–54.
239. Krakow, R. A. The articulatory organization of syllables: a kinematic analysis of labial and velic gestures. PhD dissertation. – Yale University, 1989.
240. Kuznetsov V.B., Ott A. Inherent Vowel Duration in Russian // Estonian Papers in Phonetics. 1984–1985. – Tallinn, 1986. – P. 67–95.
241. Kuznetsov V.B., Ott A. Spectral properties of Russian stressed vowels in the context of palatalized and nonpalatalized consonants // Proceedings XI th ICPhS/ Tallinn, 1987. V. 3. – Р.117–120.
242. Lacerda F. Effects of peripheral auditory adaptation on the discrimination of speech sounds // Perilus VI. Phonetic Experimental Research at the Institute of Linguistics University of Stockholm. Dec. – 1987. – 94 р. & Appendix.
243. Ladefoged P. Revising the International phonetic Alphabet // Proceedings of the XIth International Congress of phonetic Science. Tallinn, 1987. Additional paper.
244. Ladefoged P. A Course in Phonetics. – San Diego – Toronto: Harcourt Brace Jovanovich Publishers, 1982. – 300 p.
245. Ladefoged P., Maddieson I. The sounds of the World's Languages. Oxford; Uk and Cambridge, MA: Blackwell, 1996.
246. Laprier Y. Acoustic to articulatory Inversion of Speech // http://www-sop.inria.fr/orion/TAIWAN/fichierspresentation/ file13laprie.ppt.
247. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge: Cambridge University Press, 1994. – 707 p.
248. Lavoie L. Realization of underlying Stops in Different Speech Styles // http://www.ling.yale.edu:16080/labphon8/Poster\_Abstracts/Lavoie.html
249. Levelt C.C., Schiller N.O., Levelt W.J.M. A developmental grammar for syllable structure in the production of child language // Brain and Language. – 1999. – Vol. 68. – № 2 . – P. 291–299.
250. Levelt C.C., Schiller N.O., Levelt W.J.M. The Acquisition of syllable types // Language Acquisition. – 2000. – № 8 (3). – Pр. 237–264.
251. Levelt W.J.M. Models of word production // Trends in Cognitive Sciences. – 1999. – №3 (6). – P. 223–232.
252. Levelt W.J.M. Picture naming and word frequency: Comments on Alario, Costa, and Caramazza // Language and Cognitive Processes. – 2002. – №17 (6). – P. 663–671.
253. Liberman A.M., Mattingly I.G. The motor theory of speech perception revised // Cognition. – 1985. – № 21. – P. 1–36.
254. Liiv G. On the acoustic Composition of Estonian Vowels of three Degrees of Length // Eesti NSV Teaduste Akadeemia Toimetised. Ühiskonnateaduste seeria. – Tallinn, 1962. – T. XI. – №3 . – P. 271–290.
255. Lindblom B. Spectrographic study of vowel reduction // Journal of Acoustical Society of America. – 1963. – № 35. – P. 1773–1781.
256. Lindblom B. Adaptive variability and absolute constancy in speech signals: two themes in the quest for phonetic invariance // Perilus V. Experiments in speech processes. Fall 1986 – Spring 1987. – Stockholm, 1987. – P. 2–20.
257. Lindblom B. Developmental origins of Adult phonology: The interplay between phonetic emergents and the evolutionary adaptations of sound patterns // http://www.ling.su.se/fon/perilus/1999\_25.pdf.
258. Local J. Review of Doing Phonology by John Kelly & John Local // http://www-users.york.ac.uk/~lang4/.
259. Local J. Variable domains and variable relevance: interpreting phonetic exponents //
260. Lobanov B.M. Classification of Russian vowels spoken by different speakers // Journal of Acoustical Society of America Vol.49. – 1971. – P. 606–608.
261. Maeda Sh. Articulatory-acoustic relationships in unvoiced stops: A simulation study // Proceedings XI-th ICPhS. – V.5. – Tallinn, 1987. – Р. 11–14.
262. Marasek K. Electroglotography &voice quality // http://www.ims.uni-stuttgart.de/ phonetik/EGG/frmst1.htm.
263. Monaghan A. Speech Processing Course. Outline. – http://www.compapp. dcu.ie/~alex/CA461/outline.html.
264. Monaghan A. Principles of Linguistics. Outline Course. – http://www.compapp. dcu.ie/~alex/CA162/outline.html
265. Morton K. Control Organization in Speech: Preliminary Report Occasional Papers // Language Centre – University of Essex Press. –№ .3. – Р. 41–43.
266. Morton K. Speech Production and Synthesis – a Commentary // http://www. essex.ac.uk/speech/archive/k-th/comments.html.
267. Mooshammer C., Perrier P., Fuchs S., Geng C., Payan Y. The Control of Token-to-Token Variability: An Experimental and Modeling Study // http://www.zas.gwz-berlin.de/mitarb/homepage/fuchs/files/mooshammer\_ et\_al.pdf.
268. Moulton W.G. The sounds of English and German. – The University of Chicago Press, 1963. – 146 p.
269. Munson B, Donaldson GS, Allen SL, Collison EA, Nelson DA. Patterns of phoneme perception errors by listeners with cochlear implants as a function of overall speech perception ability // Journal of Acoustical Society of America. – 2003, Feb. – № 113 (2). – P. 925–935.
270. Nadler R.D., Abbs J.H., Fujimura O. Speech Movement research using the new x-ray microbeam system // Proceedings XIth ICPhS. – Tallinn, 1987. – Vol. I – P. 221–224.
271. Neiling M., Lenz H.-J. Data Fusion and Object Identificsation // http://www.ssgrr.it/en/ssgrr2000/papers/074.pdf.
272. Nelson W. Physical principles for economies of skilled movements // Biological Cybernetics. – 1983. – № 46. – P. 135–147.
273. Ogden R. Principles of Phonetic Exponency // http://www-users.york.ac.uk/ ~rao1/exponency\_principles.html
274. Onishi M. What is Phonetics? // Bulletin, Phonetic Society of Japan. – 1967. – № 125. – P. 1–4.
275. Ostry G.J., Cooke J.D. Kinematic Patterns in Speech and Limb Movements // Motor and Sensory Processes of Language. – Hillsdale, N.Y. Erlbaum Associates, 1987. – P. 223–235.
276. Panagos G., Strube H.W. Articulatory measurements by magnetic methods // Proceedings XIth ICPhS. – Tallinn, 1987. – Vol. I. – P. 23–26.
277. Panconcelli-Calzia G. Geschichtszahlen der Phonetik (1941), Quellenatlas der Phonetik (1940): New edition // Studies in the History of the Language Sciences 16. – Berlin: John Benjamins Publ. Comp., 1994. – 88 p.
278. Parlangeau N., Marchal A. AMULET: Automatic MULtisensor speech Labelling and Event Tracking. Study of the spatio-temporal correlations in voiceless plosive production // http://www.asel.udel.edu/icslp/cdrom/ vol3/408/a408.pdf.
279. Peereman R., Dunilas N.D., Perruchet P., Content A. Distributional properties of language and sub-syllabic processing units // http://leadserv.u-bourgogne.fr/bases/paper/ PDPC.pdf.
280. Peters A.M. The Units of Language Acquisition // http;//www.ling.hawaii.edu/ faculty/ann.
281. Pilch H. The Function-Substance Antinomy in Phonetics // Phonetik Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung. – Berlin, 1986. – B. 39. – H. 3. – S. 339–356.
282. Pinker S., Bloom P. Natural language and natural selection // Behavioral and Brain Sciences. – 1990. – № 1 3 (4). – Р. 707–784.
283. Port R.F. Coordinative Structures: What are they? // 1984/1994/2002 // http:// www.cs.indiana.edu/~port/teach/641/ coord.strctr.html.
284. Port R.F. The Discreteness of Phonetic Elements and Formal Linguistics: Response to A.Manaster-Ramer // Journal of Phonetics. – 1996. – № 24. – P. 491–511.
285. Rocławski B. System fonostatyczny współczesnego języka polskiego. – Wrocław. Warszawa. Kraków, 1981. – 178 s.
286. Roelofs A., Meyer A.S. Metrical structure in planning the production of spoken words // Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition – 1998. – T. 24. – № 4. – P. 922–939.
287. Rohtla M., Lindvere K. Extraction of Features from acoustic Signals // Estonian Papers in Phonetics, 1977. – Tallinn, 1977. – P. 89–92.
288. Romportl M. On the vowel system of Russian // Studies in Phonetics. – Prague, 1973. – P. 37–58.
289. Rosetti A. Études de linguistique générale. – Bucureşti, Editura UNIVERS, 1983. – 514 p.
290. Sapir E. Language: An Introduction to the Study of Speech. – 1921 // http://www.bartleby.com/186.
291. Sapir E. Sound patterns in Language // Readings in Linguistics: The development of descriptive linguistics in America since 1925 / Martin Joos ed. – Washington: American Council of Learned Societies, 1957. – P. 19–25.
292. Sevald C., Dell G., Cole J. Syllable structure in speech production: are syllables chunks or schemas? // Journal of Memory and Language. – № 34 – 1995. – P. 807–820.
293. Shiller D.M., Laboissiere R., Ostry D.J. Relationship between Jaw Stiffness and kinematic Variability //Journal of Neurophysiology. – 2002. – № 88. – P. 2329–2340.
294. Schulman R. Articulatory Dynamics of loud and normal speech// Perilus V. Experiments in speech processes. Phonetic experimental Research at the Institute of Linguistics University of Stockholm. – Fall 1986 – Spring 1987. – P. 21–32.
295. Silverman D. On the categorical Nature of Coarticulation and other interpolative Gestures // http://www.ling.yale.edu:16080/labphon8/Poster\_Abstracts/Silverman. html
296. Simpson A. **Possible articulatory reasons for sex-specific differences in vowel duration //** http://www.maccs.mq.edu.au/ events/2003/issp2003/ titlesab.html.
297. Skoyles J.R. Mirror Neurons and Motor Theory of Speech // http://www2.psy. uq.edu.au/ CogPsych/Noetica/ OpenForumIssue9/.
298. Skorupka S. Studia nad budową akustyczną samogłosek polskich. – Wroclaw: Wydawnictwo Polskiej Akademii nauk, 1955. – 200 р.
299. Smits R. Context-dependent relevance of burst and transitions for perceived place in stops: It's in production, not perception // http://www.asel.udel.edu/icslp/cdrom/ vol4/943/a943.pdf.
300. Sovijärvi A. Die Gehaltenen, Geflüsterten und Gesungenen Vokale und Nasale der Finnischen Sprache. Physiologisch-Physikalische Lautanalysen. – Helsinki, 1938. – 176 s., abbildungen und tafelen.
301. Stark J., Ericsdotter C., Lindblom B., Sundberg J. Using X-ray data to calibrate the APEX articulatory synthesis Model// http://www.ling.su.se/staff/ericsdotter/publications / apex98.html.
302. Stetson R.H. Motor Phonetics: a Study of Speech Movements in Action // Archives neerlandaises de phonetique experimentale. – 1928. – T. III. – 216 p.
303. Stevens, M., Hajek, J., Absalom, M. Raddoppiamento sintattico and glottalization phenomena in Italian: A first phonetic excursus // The University of Melbourne Research Centre for Languages & Cultures Education University of South Australia // www.unisa.edu.au/rclce/publications/pdf/sst2002.pdf.
304. Stevens K. N., Blumstein S. E. Invariant cues for place of articulation in stop consonants // Journal of Acoustical Society of America. – 1978. – № 64. – P. 1358–1368.
305. Stone M., Lundberg A., Devis E., Gullapalli R., NessAiver M. Three-dimentional coarticulatory strategies of tongue movement // http://speech.umarylang.edu/ tMRI/Eurosp97Greece.pdf.
306. [Studdert-Kennedy M.](http://www.isrl.uiuc.edu/~amag/langev/author/mstuddertkennedy.html) The particulate origins of language generativity: From syllable to gesture // [Approaches to the Evolution of Language – Social and Cognitive Bases](http://www.isrl.uiuc.edu/~amag/langev/pubtype/inbook_ApproachestotheEvolutionofLanguageSocialandCognitiveBases.html) / Hurford, J. R., Studdert-Kennedy, M. and Knight C. editors. – Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
307. Syrdal A.K. Acoustic variability in spontaneous conversational speech of American English talkers // http://www.asel.udel.edu/icslp/cdrom/vol1/ 582/a582.pdf.
308. Tatham M. Articulatory phonology and computational adequacy // Proceedings of the Institute of Acoustics / R.Lawrence ed. – St.Albans Institute of Acoustics Press, 1966. – P. 375–382.
309. Tatham M. The Control of Muscles in Speech // Occasional Papers: Language Centre, University of Essex – 1969. – №. 3. // http://www.essex.ac.uk/speech/archive/control/ control.html.
310. Tatham M., Morton K. The Phonetic Component (Paper read at the spring 1970 meeting of the Linguistics Association of Great Britain, Manchester) // http://www. essex.ac.uk/speech/archive/ compont/compont. html.
311. Tatham M., Morton K. Introducing natural sounding rhythm into synthetic speech// http://www.ioa.org.uk/publications/web\_articles/synthetic\_speech/synthetic\_speech.html.
312. Tatham M. Variability in Phonetics // York Papers in Linguistics. – 1975. – №. 4. Р. 47–53 .
313. Tatham M. Some Problems in Phonetic Theory // Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science IV: Current Issues in Linguistic Theory. Current Issues in the Phonetic Sciences. – Amsterdam: John Benjamins Press, 1979. – Vol. 9. – P. 93–106.
314. Tatham M. The supervision of speech production – an issue in speech theory // **Proceedings of the Institute of Acoustics, Vol. 16. – 1994 //** http://www.essex. ac.uk/speech/archive/ supervision/supervision.html.
315. Tatham M. What's in a Gesture? // http://www.essex.ac.uk/speech/pubs/ presents/bp-94/bp-1.html.
316. Tremblay S., Shiller D.M., Ostry D. Somatosensory basis of speech production // Nature. – 2003. – № 423. – P. 866–869.
317. Traunmüller H.Articulatory and perceptual factors controlling the age- and sex-conditioned variability in formant frequencies of vowels // Speech Community. – 1984. – № 3. – P. 49 – 61.
318. Traunmüller H., Eriksson A. The perceptual evaluation of F0 –excursions in speech as evidenced in liveliness estimations" Journal of Acoustical Society of America. – Vol. 97. – 1995. – Р. 1905–1915.
319. Twaddell W.F. On defining the Phoneme // Readings in Linguistics: The development of descriptive linguistics in America since 1925 / ed. M.Joos. – Washington: American Council of Learned Societies, 1957. – Р. 55–80.
320. Zemel R.S., Sejnowski T.J. A Model for Encoding Multiple Object Motions and Self-Motion in Area MST of Primate Visual Cortex // The Journal of Neuroscience. – 1998. – № 18 (1). – P. 531–547.
321. Zubkova L.G. The typological determinant and sound structure of language // Proceedings of LP'96, edited by B. Palek. – Charles University Press, 1997. – P. 496–505.
322. Vachek J. Selected writings in English and General Linguistics. – Prague, 1976. – 452 p.
323. Vende K. Phonetic Conditioning Factors of Pitch in Estonian Vowels // Estonian Papers in Phonetics, 1973. – Tallinn, 1973. – P. 46–85.
324. Vogt F., Wilson I., Fels S., Gick B. 3D-Computer Simulation of Human Vocal Tract. Articulatory-based Speech and Facial Synthesis // http://hct.ece.ubc.ca/research/ speech/speechposterasi2001.pdf.
325. Wells J. Transcribing Estuary English: a discussion document // Speech Hearing and Language. University College London, 1994. – Vol. 8 – P. 261–267.
326. Wierzchowska B. Opis fonetyczny jezyka polskiego. – Warszawa, 1967. – 198 s.
327. Wood S.A.J. The Gestural and Temporal Organisation of Assimilation // http://www.ling.lu.se/persons/Sidney/pubs/asa129/frames.html.

воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>