Педагогические основы преодоления трудностей общения у детей 5-6 лет средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Мурзакова, Ольга Геннадьевна

**Год:**

2001

**Автор научной работы:**

Мурзакова, Ольга Геннадьевна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Москва

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

146

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Мурзакова, Ольга Геннадьевна

Введение

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Своеобразие протекания процесса общения у старших дошкольников и причины его затрудняющие

1.1 Психолого-педагогическая характеристика общения как специфического процесса и деятельности ребенка

1.2 Особенности общения детей старшего дошкольного возраста:

1 „3. Невербальное общение в развитии старших дошкольников

1А Преодоление трудностей в общении старших дошкольников как психолош-педагогическая проблема

1.5. Влияние изобразительной деятельности и развития речи на процесс общения детей 5-6 лет

Глава 2. Педагогические условия преодоления трудностей в общении у детей дошкольного возраста 5-6 лет средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи

2.1 Особенности выявления трудностей и причин затрудняющих процесс общения у детей 5-6 лет.

2.2. Содержание, формы и методы формирования способностей к общению средствами изобразительной деятельности и развития речи у детей старшего дошкольного возраста(5-6 лет)

2.3. Динамика преодоления трудностей общения у детей 5-6 лет средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Педагогические основы преодоления трудностей общения у детей 5-6 лет средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи"

Актуальность исследования. Общение входит в жизнь человека с момента его рождения. В общении, как и в любой созидательной деятельности человека, зарождается и проявляется духовное начало.

Изучение проблемы общения в отечественной психологической и педагогической науке изучалось в двух направлениях: филогенетическом и онтогенетическом. Филогенетическое направление рассматривает общение с философской и социологической точек зрения, где взаимоотношения людей представлены с позиций, типов отношений «субъект-объект-субъективный» (8-0-8). В истории отечественной психологии подробнее была разработана онтогенетическая линия, на которую также опираются педагоги. Общение рассматривается как часть коммуникативной деятельности и как специфическая деятельность, ведущая к личностному росту индивида. Здесь существуют две точки зрения на проблему развития общения у дошкольников. Согласно первой, общение - важное условие и средство развития личности в целом [11,с.29; 40,с.38; 44,с.199; 70,с.104; 135,с.38; 157,с.24; 179,с.150;183,с.24 и другие]; а позиция второй, общение - это сред ство самооценки и самосознания [50,с.349; 121,с. 192; 140,с.7; 202,с.52; 208,с.79; 2Ю,с.256; 220эс.10; 243,с.63; 247,с.120; 251,с.47; 258,с.29; 260,с.15; 285,с.191; 286,с.З; 303,с.15 и другие]. Но в целом эти точки зрения не исключают, а дополняют друг друга.

Современному дошкольнику взрослые предъявляют требования овладеть знаниями в области технической коммуникации (умение пользоваться ТУ, видео, компьютерной техникой под руководством взрослого); знаниями, обеспечивающими переход на творческий уровень интерактивной и перцептивной сторон общения (составление и сочинение рассказов, сказок и т.п.). Но старшему дошкольнику не достаточна только речевая форма общения со взрослым. Поэтому у детей 5-6 лет общение выступает уже частью самостоятельного процесса и переходит на более высокий уровень, где расширяются границы, действия и способы получения информации, а особенно в изобразительной и творческой речевой.

Ряд ученых [108,с.32-36; 121,с. 192; 146,с.57; 247,с.101; 302,с.43 и другие] рассматривают изобразительную деятельность и, как стремление ребенка «рассказать» об изображенном, и как средство для вступления в контакт.

Впервые к изучению трудностей общения детей отечественные психологи обратились в 20-30-е годы XX века [42,с.38; 70,с.45; 131,с.125]. Решение данного вопроса ученые видели только в образовательном процессе (общение педагога с детьми на занятиях или уроке) и в учреждениях «закрытого типа» (интернаты, специализированные школы). Но в дальнейшем изучение трудностей в общении раскрывается в психологических и педагогических науках с конца 70-х годов, продолжается до середины 80-х годов XX века. В этот период предпринята первая попытка их классификации: взаимодействие со сверстниками и взрослыми [197,с.37; 205,с.17]; взаимоотношения в совместной деятельности [248,с. 171]; роль эмоций в развитии общения [116,с.49; 273,с. 168]. По мнению ученых, воспитание «трудного ребенка» и коррекция общения должны проходить только в специально организованном педагогическом процессе.

Опираясь на анализ теоретической литературы, и изучив специфику протекания процесса общения у «трудных» детей, мы считаем, что педагогическая коррекция феномена детского общения успешнее осуществится при взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи. Исследования [71,с.23; 108,с.23; 121,с.53; 146,с.21; 181,с.46; 255,с.39; 275,с.159; 284,с Л 8; 302,с.12] и других ученых доказывают, что процесс изображения у детей 5-6 лет как правило не может протекать без словесного сопровождения, то есть изобразительная деятельность и речь образуют системное единство процесса общения и художественной коммуникации.

Анализ теории и практики дошкольного воспитания свидетельствует, что в системе образования проблема преодоления трудностей общения у детей 5-6 лет недостаточно решена: большинство дошкольников испытывают проблемы в межличностном взаимодействии; педагоги не учитывают природу генетического (невербального) вида общения в воспитательно-образовательном процессе и специфику его влияния на протекание вербального общения. Определение возможности использования педагогически обоснованных средств взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи в преодолении трудностей общения в воспитательно-образовательном процессе легли в основу проблемы нашего исследования.

Цель исследованиям выявление трудностей общения и определение причин, вызывающих трудности в общении у детей 5-6 лет, разработка содержания воспитательно-образовательного процесса, направленного на преодоление трудностей общения при использовании взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи.

Объект исследования.8 общение детей 5-6 лет в процессе взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи.

Предмет исследования! комплекс психолого-педагогических условий, направленных на преодоление трудностей общения средствами изобразительной деятельности и развития речи у детей 5-6 лет.

В соответствии с целью, предметом, объектом исследования поставлены задачи исследования:

1. Выявить трудности в общении детей 5-6 лет и вызывающие их причины.

2.Выделить психолого-педагогические условия, необходимые для развития процесса общения старших дошкольников средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи.

3 .Разработать и опытно-экспериментальным путем проверить содержание, формы, методы занятий по изобразительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи, направленные на устранение причин и трудностей общения детей в возрасте 5-6 лет.

Гипотеза исследования:

Причинами, вызывающими трудности в общении у детей 5-6 лет являются социальные: неблагоприятные факторы семейного воспитания и другие; педагогические: авторитарный и либеральный стили общения педагога с воспитанниками; психологические: особенности психики ребенка и другие.

Психолош-педашгические условия (определение стиля общения педагогов с ребенком: авторитарно-демократический, демократический), созданные в дошкольном образовательном учреждении для развития общения старших дошкольников, обеспечивают сформированость типа отношений «субъект-субъект» во взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи. При этом динамика и качественные изменения общения в период дошкольного детства выступают в двух вариантах:

- предметно-ориентировочное (осуществляется в ходе совместного не-коммуникативнош акта, обслуживая его) общение;

- социально-ориентировочное и личностно-ориентировочное (межличностное взаимодействие, направленное на развитие детской субкультуры средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи) общение.

Мы предполагаем, что для преодоления трудностей общения, необходимы следующие условия:

- активизация и стимулирование педагогом процесса общения детей 5-6 лет с помощью специальных взаимосвязанных форм организации воспитательно-образовательного процесса: индивидуальных, групповых, подгруп-повых; методов изобразительной деятельности и развития речи;

- анализ причин, вызывающих трудности в общении (дефицит общения с окружающими, дефицит полноценной, соответствующей возрасту изобразительной деятельности и развития речи);

- повышение интенсивности процесса общения средствами взаимосвязи изобразительной и речевой деятельности в преодолении трудностей общения у детей 5-6 лет (использование педагогических методов коррекции);

- внедрение в воспитательно-образовательный процесс интегрированных занятий как комплексных средств, направленных на преодоление трудностей общения.

Методологическую основу исследования составили положения психологической теории о развитии и формировании личности в деятельности [11,с.29; 70,с.19; 179,с.32; 250,с. 116]; о закономерностях формирования процесса общения в детском возрасте [44,с.199;183,с.4]; теории эстетического воспитания дошкольников [60,с.14; 142,с.65; 258,с.21; 302,с.7 и другие]; современные психолого-педагогические концепции развития дошкольников [94,с.312; 115,с.22; 252,с.62]; положения Закона РФ «Об образованию^ 1996) о праве каждой личности на самоопределение; о теории развития речи детей дошкольного возраста [72, с.25; 74, с.417; 181 ,с.21; 185,с.16; 285, с.191].

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач применялись методы: теоретический анализ педагогической, психологической, философской, методической литературы; эмпирические, теоретические и математические методы (процентный анализ), эксперимент.

Организация исследования» экспериментальная работа проводилась на базе дошкольных образовательных учреждений №№ -46; -55; -97 города Саранска, республики Мордовия. В эксперименте принимало участие 100 детей, которые составили экспериментальные группы.

Исследование проходило в несколько этапов;

1. 1995-1996 г.г. - изучение психологических и педагогических условий, тия речи и современную концепцию эстетического воспитания дошкольников Т.С.Комаровой \

Практическая значимость заключается в том, что:

1. Разработанные содержание и методика проведения занятий по изобразительной деятельности и развитию речи в их взаимосвязи позволяют преодолеть трудности в общении, совершенствуя уровень вербального и невербального видов общения у старших дошкольников.

2. Представленная типологическая структура трудностей общения у детей дошкольного возраста дает педагогу возможность на ранних стадиях определить трудности общения и провести коррекцию на основе взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи.

3. Предложенный цикл занятий позволяет активизировать познавательную деятельность дошкольников 5-6 лет и через продукты художественной деятельности, учит взаимодействию с субъектами и объектами, используя вербальные и невербальные виды общения.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается полнотой анализа различных концепций и подходов к изучаемой проблеме, применением взаимодополняющих методов исследования, математическим анализом диагностических методик, положительными результатами длительной работы с экспериментальными группами детей в возрасте 5-6 лет, обследованием воспитателей и анкетированием родителей, согласно соответствию поставленным в исследовании задачам.

Для полноты получения статистически достоверных данных привлекались студенты дневной и заочной форм обучения факультета дошкольного воспитания педагогического института им.М.Е.Евсевьева, г.Саранска, прошедшие подготовку по курсам «Педагогическое общение», «Тренинг общения».

Апробация результатов исследования:

Основные положения диссертации, результаты экспериментальной работы обсуждались на заседаниях кафедр дошкольной педагогики и психологии МГПИ' ■ им.М.Е.Евсевьева, эстетического воспитания МГОПУ им. М.А.Шолохова, на научно-практических конференциях студентов (1995, 1996, 1997, 2000 г.г.), ваттестационной комиссии дошкольных образовательных учреждениях г.Саранска, отражены в публикациях по проблеме исследования.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Взаимосвязь изобразительной деятельности и развития речи является средством преодоления трудностей общения в условиях, при которых воспитательно-образовательный процесс ориентирован на ребенка как субъекта деятельности. Структурные компоненты (психофизиологические, содержательные) исследуемого явления служат ориентирами для построения педагогического процесса, направленного на преодоление трудностей общения и устранения причин их вызывающих. Сформированная во время занятий по изобразительной деятельности и развитию речи потребность в общении у ребенка 5-6 лет, испытывающего трудности в общении, помогает адаптации в социуме.

2. Разработанный цикл взаимосвязанных занятий по изобразительной деятельности и развитию речи отражает единство субъективных и объективных педагогических условий, служащих средствами преодоления трудностей общения у детей 5-6 лет.

Положительные результаты в преодолении трудностей общения средствами изобразительной деятельности и развития речи обеспечены: содержанием интегрированных занятий и ориентацией на зону ближайшего развития ребенка в сочетании с объективными условиями, помогающими ребенку ощутить свою значимость.

3. Показателями преодоления трудностей общения при использовании средств изобразительной деятельности и развития речи являются расширение коммуникативной деятельности, широкое использование компонентов невербального общения, формирование интереса к занятиям по изобразительной деятельности и развитию речи.

Структура диссертации отвечает предмету, цели и задачам исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложения.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Мурзакова, Ольга Геннадьевна

Выводы к главе 1

Коммуникативная деятельность и общение основываются на познании человеческого общества:

- во-первых, коммуникативная деятельность и общение выступают формами жизнедеятельности;

- во-вторых, социальный смысл коммуникации состоит в том, что она выступает средством передачи общественного опыта от поколения к поколению и каждой конкретной личности;

- в-третьих, специфика человеческого общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого, сам же человек самоопределяется, самораскрывается, обнаруживая при этом свои индивидуальные способности.

Общение детей дошкольного возраста имеет свои особенности:

- в старшем дошкольном возрасте функционируют две самостоятельные сферы коммуникативной деятельности - общение со взрослым и общение со сверстником.

Общение детей со взрослым, возникшее у них раньше и развивающееся быстрее, является более сложным и глубоким; в ходе его ребенок получает содержательные сведения о старших; оно регулирует общение детей со сверстниками. Взрослый прежде всего, выступает для дошкольника как образец и идеал, достойный подражания; ребенок старшего дошкольного возраста черпает опыт, который накоплен человечеством и использует его для усвоения новых знаний, умений и навыков. Примеривая себя к такому эталону, старший дошкольник определяет собственную значимость в лице окружающих. Взрослый выступает для дошкольника источником тепла или покровительства, через это ребенок осознает себя как уникальное существо бережно хранимое старшими.

В процессе общения старших дошкольников со сверстниками действуют те же категории мотивов: личностные, познавательные, деловые; ровесник прежде всего выступает партнером по практическому взаимодействию, окрашенному яркими эмоциями; в общении со сверстниками дошкольник усваивает нормыполоролевого поведения; сверстник побуждает дошкольника к общению еще и тем, что является равным ему существом, с которым он может прямо сопоставить себя, сравнить свои качества и тем самым лучше познать себя - равное существо - объект познания.

Коммуникативная деятельность не раскрывает все богатство процесса общения. Если коммуникативная сторона общения социально обусловлена, то невербальные средства и формы общения у ребенка являются врожденными и позволяют ему взаимодействовать, добиваясь взаимопонимания на интерактивномили перцептивном уровне, которые при целенаправленном педагогическом руководстве переходят в экспрессионно-эмпатийную форму общения „В педагогическом общении визуальный контакт зависит от дистанции общения, от психологической атмосферы общающихся, от профессионального мастерства педагога.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить структуру психолого-педагогических причин, вызывающих трудности в общении старших дошкольников:

1/ дефицит общения с окружающими, вызывающий общую задержку в усвоении ребенком общественного опыта: семейное взаимодействие с ребенком как с объектом; не совпадение пола ребенка с полом родителя, процесс общения сопровождается определенными установками; стиль общения (авторитарный, либеральный, гиперопеки и так далее) чаще выбираемый родителями; национальная культура; симптокомплексы, направленные в адрес прародителей и животных, как объектов общения; наличие собственного жилищного пространства;

2/ дефицит полноценной, соответствующей возрасту деятельности, препятствующий своевременному функциональному развитию (психологические и педагогические причины)»педагогические: неустойчивое, противоречивое общение; враждебность по отношению к ребенку; характер воспитательно-образовательной работы (целерациональный, репродуктивно-адаптивный, анонимный, авторитарный); психологические: позиция ребенка (противодействие, бездействие); взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми; эмоционально-волевая сфера; деятельность не соответствующая возрасту; протекание психических процессов (память, воображение, мышление).

Специфика коммуникативных особенностей в художественно-речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что ребенок — «читатель», слушатель, зритель-обладает определенной субъективной свободой выбора, обусловленного рядом устойчивых и временно действующих факторов: устойчивые (изобразительная деятельность, речевая деятельность); временные (возрастные границы ребенка, организация обучающих условий).

Взаимосвязь изобразительной деятельности и развития речи формирует детскую субкультуру, для которой характерны индивидуальные отношения с предметным миром и живой природой; эмоционально-образное, эгоцентрическое восприятие, а также эстетически целостное и ценностное отношение к миру. Так как произведения художественной литературы и искусства отражают субъект-объектное отношение к миру и порождают в нем тип отношений «объект-субъективные» и «субъект-субъективные», способствующие расширению содержания процесса общения, то есть помогают дошкольнику в присвоении общечеловеческих отношений.

Итак, познание педагогом структуры общения, его видов у старших дошкольников происходит успешнее в результате воспитательно-образовательного процесса и учета психофизиологических особенностей ребенка. Это в свою очередь поможет вовремя увидеть трудности, возникающие по ходу общенияминачать коррекционную работу на ранней стадии, а также при взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи субъективный мир одного человека раскрывается для другого, сам же человек максимально самораскрывается и самоопределяется, обнаруживая при этом свои индивидуальные особенности.

Глава 2. Педагогические условия преодоления трудностей в общении у детей дошкольного возраста 5-6 лет средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи

В научной литературе, посвященной вопросам эстетики, искусство рассматривается как феномен, сущность которого состоит и в познании мира вещей [11,с.29; 71,с.84; 175,с.245; 178,с.214; 280,с.447; 314,с.143] и, главным образом, в выявлении мира человеческих отношений к объективному миру, где находит отражение целостный характер окружающей реальности в произведениях искусства [27,с.445;90,с.15~16;99,с.П0; 100,с.19; 120, с.7; 140, с.9; 202,с.52].

Познание и созидание в искусстве взаимосвязаны, неразрывны и находятся в органической связи с человеком, а именно с мыслями, чувствами. Ребенок старшего дошкольного возраста в своем развитии не просто воспроизводит формы отношений, а избирательно через призму раннее приобретенного опытаусваивает информацию о взаимоотношениях людей.

Теоретики дошкольного воспитания, изучая художественную деятельность детей дошкольного возраста, обратили особое внимание на протекание процессов речевой и изобразительной деятельности как средств развития общения и субъекта деятельности [143,с.59; 256,с.105; 275,с.130; 285,с.33; 299,с.П].

Эффективность эстетического воспитания детей дошкольного возраста во многом определяется комплексным использованием всех средств эстетического воспитания (искусство, окружающая среда, природа, художественно-творческая деятельность) и интеграцией содержания предметов эстетического цикла (музыка, художественная литература, изобразительное искусство и художественный труд)» [145,с.47-48].

Отечественными и зарубежными педагогами и психологами доказано, что рисование в жизни ребенка играет важную роль, это определитель общего, психического развития и социального отношения к жизни. Ребенок старшего дошкольного возраста самостоятельно подходит к выбору содержания рисунка, а процесс изображения и постановка задач перед предстоящей деятельностью сопровождаются и уточняются с помощью слова.

Например. Ребенок: «Лес, который находится в дали будем рисовать маленьким, а деревья возле дома-большими».

В своих рассуждениях дошкольники непроизвольно добиваются словесного формулирования, членения процесса изображения на отдельные задачи. Словесные обозначения помогают дошкольникам в определении предметов их рисунков,. а также развивается анализирующее и обобщающее видение ребенком предмета и выход изображаемого на качественно новый уровень развития» [108,с.19].

Но без целенаправленного педагогического руководства и общения дошкольники старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности не могут достичь результатов удовлетворяющих личные потребности и потребности взрослых.

Задачами педагога с одной стороны будет являться защита специфики и самобытности детского общества, с другой - управление процессом взаимопроникновения и взаимодействия детской и взрослой субкультур. Образец общения взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста в художественной деятельности используется как модель построения взаимоотношений со сверстниками.

Поэтому, организуя процесс художественной деятельности и расширяя границы речевого развития детей старшего дошкольного возраста, педагогу нельзя забывать, что вся система общения и восприятия у ребенка 5-6 лет превращается из типа отношений «субъект-объектных» в тип отношений «субъект-субъектный», то есть художественные образы наделяются правами субъекта, и поток информации идет лишь в одну сторону - к реципиенту (ребенку), и поэтому вносит коррективы в процесс восприятия. По мнению

Л.С.Выготского, «.характер и качество художественного восприятия во многом зависят от вербализованного восприятия. Ребенок воспринимает произведение искусства не только через зрение и слух, но и через свою собственную речь, так как ведет внутренний монолог и внешний диалог» [70,с.39].

Методологической основой межличностного и вербализованого понимания в эстетике является теория речевой деятельности, сформулированая в трудах [71,с.89; 178,с.14; 239,с.8; 250,с.П6; 285,с.17; 300,с.18].

Взаимосвязь компонентов уровня межличностного понимания, речевого развития [81,с.51; 285,с.29; 298,с,25], продуктов изобразительной деятельности [90,с.15; 146,с.57; 256,с. 105; 299,с. 11] окажут помощь в выявлении уровня развития художественной деятельности и имеющегося опь^га^^^ старших дошкольников^испытывающих трудности в общенииМтревращает-ся из связи отношений «субъект-объективной» в связь отношений «субъект-субъективную», то есть художественные образы выступают как тип отношений «квазис-субъект» общения. Для этого нам предстоит решить задачи^, поставленные для исследованиями проверить гипотезу.

2.1.0собенности выявления трудностей и причин,затрудняющих, процесс общения у детей 5=6 лет

Экспериментальную часть исследования поделили на несколько этапов: организационный (вспомогательный или этап констатирующей части исследования); социально-перцептивный (анализ ситуации общения детей 5-6 лет: форма, место, типы взаимодействия «объект» и «субъекты»; выбор методик отечественных и зарубежных авторов; определение и разработка заданий констатирующих и формирующих этапов исследования); личностно-мотивационный (организация и проведение занятий направленных на преодоление трудностей общения средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи).

С целью определения причин, вызывающих трудности в общении у старших дошкольников, а также выявления уровня сформированости навыков в изобразительной и речевой деятельности ^нами проводился констатирующий эксперимент.

Констатирующий этап исследования, а в дальнейшем и все части диссертационного исследования ? проводи лея на базе дошкольных образовательных учреждений №-46; -55; -97 г.Саранска, республики Мордовия. В ходе его проведения было обследовано 150 воспитанников старших групп дошкольных учреждений (5-6 лет), родителей, педагогов, работающих с этими детьми. Из обследованного числа дошкольников в состав экспериментальных групп вошло 100 детей.

Полнота и достоверность полученных результатов обеспечены за счет участия воспитателей групп, студентов очной и заочной форм обучения факультета дошкольного воспитания МГПИ им.М.Е.Евсевьева, прошедших изучение курсов «Педагогическое общение», «Тренинг общения».

Дети экспериментальных групп во время воспитательно-образовательного процесса находились в обычной среде. При решении задач исследования, по мере необходимости, перемещались в одну из воспитательных «зон» групповой комнаты. Выбор воспитательной «зоны» зависел от темы и задачкоррекционных занятий исследования.

На основе выдвинутой гипотезы, в констатирующей части исследования нам предстояло решить следующие задачи:

1.выявить психолого-педагошческие, социальные условия, не обеспечивающие сформированость отношений типа «субъект-субъект» у детей 5-6 лет.

2.выявить уровень развития общения дошкольников 5-6 лет, участвующих в экспериментальном исследовании.

3.определить уровень развития изобразительной деятельности и развития речи у детей экспериментальных групп.

Для решения первой задачи, а именно, выявление психолго -педагогических, социальных причин, вызывающих трудности в общении у детей 5-6 лет, нами использовались методики - тесты Рене Жиля, Розенцт-вейга, Кинестетический рисунок семьи, субтест «Дом-Дерево-Человек» (портрет воспитателя), социометрия, наблюдения разного вида.

Выбор именно этих методик на выявление социальных причин^ вызывающих трудности в общении у детей.5-6 лет, обусловлен отражением в них таких позиций: отношение супругов к семейной роли; отношение родителей к ребенку; эмоциональный контакт внутри семьи и изучение отношений воспитателя к ребенку. Используемые методики носили открытый характер, только проведение методики КАЮ было анонимным, что в дальнейшем позволило составить объективную обработку и анализ данных ? зафиксированных и применением других методик.

В материалах по исследованию близкого социума обращалось внимание на состав семьи, возраст родителей (методика КАК|, которые у детей 5-6 лет формируют тип определенных отношений в социуме.

Заключение

В проведенном диссертационном исследовании была полностью подтверждена выдвинутая гипотеза и реализованы поставленные задачи.

1. Выявленные и опытно-экспериментальным путем установленные причины трудностей в общении детей 5-6 лет позволили определить психо-лош-педагогические условия, обеспечивающие формирование отношений типа «субъект-субъект» средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи. В проведении исследования выявлены особенности протекания процесса общения детей 5-6 лет: общение со сверстником и со взрослым. Взрослый выступает образцом и идеалом для подражания, а также источником тепла и покровительства. Ровесник является своеобразным «зеркалом», смотрясь в которое, ребенок видит самого себя и может прямо сопоставить и сравнить свои достоинства. В общении со сверстниками ребенок 5-6 лет усваивает нормы полоролевого поведения, так этот возраст является сензитивным для социализации. Основой установления таких отношений является активизация и стимулирование педагогом процесса общения детей 5-6 лет с помощью специальных взаимосвязанных форм и методов обучения, которые, в свою очередь, развивают эмпатийно-экспрессионное общение, субъективное и объективное отношение к художественным произведениям и формируют устойчивый интерес к ним.

Нами было установлено, что в возрасте 5-6 лет психологические, педагогические, социальные причины трудностей в общении вызывают качественные изменения в предметно-ориентировочном и личностно-ориентиров очном общении, что связано с организацией вербально-субъектированнош воспитательнообразвательнош процесса.

Структура психолого- педагогических условий, вызывающих трудности общения у детей старшего дошкольного возраста :

- дефицит общения с окружающими, вызывающий общую задержку в усвоении ребенком общественного опыта;

- дефицит полноценной, соответствующей возрасту деятельности. Социальными причинами, вызывающими трудности в общении, автором установлены: семейные конфликты, отсутствие личного жилищного пространства и другие.

Педагогические причины разделяем, на внутренние и внешние. Причинами психологического характера являются личностные, мотива-ционные, деятельностные.

2. Исследование показало, что старший дошкольный возраст является сензитивным для развития способностей к разным видам (вербальному, невербальному, эмпатийному) общения; для формирования адекватного отношения к художественно-культурным эталонам (художественным произведениям, предметам быта и т.п.), а это позволяет ребенку быстрее войти в социальную среду, где он воспитывается и где происходит процесс личностного развития.

3. Предложенная нами методика по преодолению трудностей общения педагогическими средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи с преобладанием интегрированных методов оказала значительное влияние на развитие способностей к общению и художественно-творческих способностей. Методика по преодолению трудностей общения у детей 5-6 лет педагогическими средствами взаимосвязи изобразительной деятельности и развития речи, включающая такие формы, как групповые индивидуальные и занятия по подгруппам и методы, используемые в методиках изобразительной деятельности и развития речи.

4. В исследовании получила подтверждение значимость интегрированных занятий по изобразительной деятельности и развитию речи в воспитательно-образовательной работе, направленных на преодоление трудностей в общении. Взаимосвязь изобразительной деятельности и развития речи как педагогических средств ? направленных на коррекцию общения., показала, что у дошкольников сформировался высокий уровень навыков общения характеризуемый :

- выразительностью речи (дикция, темп, сила голоса, умение правильно ставить ударения, сформировалось словотворчество);

- сформированностью эмпатийного общения (сопереживание сверстнику, проявления заботы о животных и растениях уголка природы; наблюдение за поведением взрослых до вступления в контакт);

- сформированностью навыков и умений в изобразительной деятельности (передача пространства, сюжетных действий, движущихся объектов, умение тонировать бумагу и т.д.).

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Мурзакова, Ольга Геннадьевна, 2001 год

1. Абраменкова A.A. Психология. - М.: Политиздат, 1990, - 495с.

2. Абромян JI.A. Игра дошкольника.-М.:Педагогика, 1989, с.56-68.

3. Абульханова Славская К.А. Активизация и сознание личности как субъекта деятельности. Сб.науч. труд. «Психология личности в социалистическом обществе».-М., 1983, с. 35.

4. Авраменко В.В. Психологические особенности межличностных отношений в дошкольной группе детского дома. Дис. канд. пеагог. н. Минск, 1992, с. 17, 21,27.

5. Агеев B.C. Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов. //Вопросы психологии, 1987, №2, С. 152-158.

6. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать.-М.Лросвещение, 1985, 448с.

7. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников родному языку. М.: Педагогика, 1978, с. 144.

8. Алексеева A.B. Особенности поведения застенчивых детей и методы их воспитания. Автореф. канд. психол. н. Л., 1976, с. 12.

9. Ю.Алексеева М.Н., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях.// Воспитание умственной активности детей дошкольного возраста.-М., 1988, с.42.

10. Альбуханова К.А. О субъекте психологической деятельности. М.: Наука, 1973, с. 288.

11. Ананьев Б.Г. Вопросы детской и общей психологии.- М.: Просвещение, 1965, с.12-89.

12. Андреева Г.М. Межличностное восприятие в гуппе.-М.'Просвещение, 1981, с.34-48.

13. Н.Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Политиздат, 1980, с. 416.

14. Андреева Г.М. Общение и оптимизация в совместной деятельности.-М.: Политиздат, 1987, с. 25.

15. Андреева Г.М., Яноушек Я. Основные направления воздействия обучения на совместную деятельность.// Общение и оптимизация совместной деятельности. Сб. науч. тр. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987, с. 6-20.

16. Андросова В. Обучение детей восприятию художественной литературы. //Дошкольное воспитание, 1986, №2, С. 15.

17. Антонова Т.В. Как помочь ребенку войти в современный мир?-М., 1995, с.35.

18. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками.// Дошкольное воспитание, 1975, №10, С. 34.

19. Аржанова А.И. Психологические особенности общительности. М.: Учпедгиз, 1954, т. 1, с. 85.

20. Асенин C.B., Немцов И.Б. Познавательная и воспитательная роль искусства. -М.: Высш. шк., 1967, с.15.

21. Ахрамеева JI. Эгоистичность и причины ее возникновения.// Дошкольное воспитание, 1986, №2, С. 42.

22. Бехтерев В.М. Первоначальная эволюция детского рисунка в объективном изучении. СПб., 1910, с. 12; 23-34.

23. Бим-Бад Б.М., Петровский A.B. Образование в контексте социализации.// Педагогика, 1996, №1, С. 3-5.

24. Блонский ПЛ. Избранные педагогические и психологические сочинения. В 2-х т./ Под ред. А.В.Петровского М.: Педагогика, 1979, 236с.

25. Бобнева М.И. Социальные нормы и регуляция поведения.-М.:Наука, 1978, 311с.

26. Бодалев A.A. Восприятие и понимание человека человеком.-М.: Изд-во МГУ, 1982, 199с.

27. Бодалев A.A. О коммуникационной сфере личности.// Советская педагогика, 1990, №5, С. 77-81.

28. Бодалев A.A. Общение и восприятие людьми друг друга. М.: Просвещение, 1982, с. 8.

29. Бодал ев A.A. О различии психологии познания людьми друг друга. //Психологический журнал, 1980, т. 1, № 5, С.45-47.

30. Бодалев А.А.Психолошя межличностного познания.-М.: АПН СССР НИИ Общей педагогики, 1981, 47с.

31. Бошлюбская И.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М.: Просвещение, 1970, с. 239.

32. Божович Л.И. Проблемы формирования личности.-М.: Воронеж, 1995, 349с.

33. Болотова А.К. Психология времени в межличностных отношениях.-М.: Моск. психол-социал. институт, 1997, 160с.

34. Бородич A.M. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Педагогика, 1982, с. 6, 361.

35. Брушлинский A.B. Проблемы психологии субъекта. М.: Ин-т псих. РАН, 1994, с. 33.

36. Буева Л.П. Социальная среда и сознание личности.- М.: Изд-во Мое. Университета, 1968, с. 61.

37. Буре P.C. Воспитатели и дети.: Пособие для воспитателя детского сада.-М.: Просвещение, 1985, 144с.

38. Буянов М.И. Беседы о детской психиатрии.- М.: Просвещение, 1992, 255с.

39. Бютнер К. Жить с агрессивными детьми. М.: Педагогика, 1991, с. 144.

40. Василюк Ф.Е. Психология переживания. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984, с. 3135.

41. Ветлушна H.A. Формы организации художественной деятельности детей Межвузов, сб. науч. тр. М., 1983, с. 27-43.

42. В. О характере взаимоотношений в среде дошкольников.//Коллектив, личность ребенка, внутриколлективные отношения. М., 1970, с. 160-167.

43. Бабунова ЕВ. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной, традиционной культуре. Автореф. канд. педагог, н. М., 1996, с. 9-11.

44. Бадулина О.И. Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников. Автореф. канд. педагог, н. М., 1998, с. 5, 10.

45. Бахтин М.М. Словарь по эстетике. М.: Искусство, 1984, с. 342-343.

46. Бахтин М.М. Эстетические основы творчества. М.: Искусство, 1984, с. 445.

47. Бедельбаева Х.Г., Смирнова Е.О. Обшение со взрослым- основной источник межличностного развития ребенка: О формировании внеситуативных форм общения.// Дошкольное воспитание, 1978, № 2, С.32-35.

48. Беглова ВТ. Невербальные средства общения (к вопросу о кинесике в акте коммуникации). Коломна, 1996, с. 31.

49. Безлюдная В.И. Взаимодействие детского сада и семьи в педагогической коррекции отношений дошкольников со сверстниками. М.: Педагогика, 1988, с. 17-20, 25,31,34.

50. Безлюдная В.И. Подготовка студентов к работе с детьми, испытывающими трудности в отношениях со сверстниками. Сб. науч. тр. М.: Изд-во Моск. унта, 1985, с. 13.

51. Белоус В.В. Пути гармонизации темперамента и деятельности.// Вопросы психологии, 1989, № 5, С.66.

52. Бельский П.Г., Мясищев В.Н. К вопросу о типах трудных детей в массовой школе.// Трудные дети в массовой школе./ Ред. В.Н.Мясищев. Л.: Изд-во ЛГПИ, 1993, с. 40-65.

53. Верезовин H.A. Проблемы педагогического общения.-Минск.: Университетское, 1989, 126с.

54. Береснева Н.И., Дубровская Л.А., Овчинников ИТ. Ассоциации детей от 5-6 лет. (Ассоциативное значение слова в онтогенезе). Пермь: Изд-во Пермского ун-та, 1995, с. 9-11.

55. Беркин Н.Б. Психолош-педагошческая специфика художественного образования школьников.// Педагогика, 1995, №2, С. 43.

56. Берн Э. Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных.-С.Пб.:С.Пб Оркестр: Талисман, 1994, 431.

57. Бестужев-Лада И.В. Прогнозное обоснование социальных нововведений.-М.: Наука, 1993.

58. Ветлушна H.A. Эстетическое воспитание на современном этапе.// Дошкольное воспитание, 1980, №11, С. 14.

59. Ветрова В.В., Корницкая C.B. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми.-М.: Просвещение, 1985.

60. Виноградова Н.Ф., Шурова JLE. Готов ли ваш ребенок к школе? Советы педагога и психолога.-М.: Просвещение, 1992, 16с.

61. Вовкович-Бюкитская Детские контакты и их мотивы.// Дошкольное воспитание, 1988, №6, С. 57.

62. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте.-М.: Рос. академ. образов., 1996, с.53, 67.

63. Воробьева М.В. О педагогической культуре будущего учителя.// Педагогика, 1992, №1-2, 66-70с.

64. Воспитание гуманных чувств у детей./ Под ред. Л.Н.Прокопенко, В.К.Котырло Киев: Рад. школа, 1987, с. 174.

65. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников./ Под ред. А.М.Виноградовой М.: Просвещение, 1980, с. 111.

66. Восприятие и деятельность./ Под ред. A.A. Леонтьева М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976, с. 120.

67. Восприятие изобразительного искусства школьниками. Сб. науч. тр./ Ред. Ю.Н.Протопов М.: АПН СССР, 1988.

68. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6-ти т. М.: Просвещение, 1982, т. 2, с. 5-328.

69. Выштский Л.С. Психология искусства. М.: Искусство, 1965, с. 84.

70. Гадимер Х.Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991, с. 19.

71. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от 1 до 7 лет. М.: Просвещение, 1992, с. 68-79, 115.

72. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: АПН РСФСР, 1961, с. 417.

73. Генетические проблемы социальной психологии / Под ред. Я.Л.Коломенского, М.И.Лисиной. Минск: Университет, 1985, с. 73, 87-88, 97.

74. Глозман М.М. Личность и нарушение общения. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987, с. 3-11.

75. Годфруа Ж. Что такое психология./ Под ред. Г.Г.Аракелова.-М.: Мир, 1993, 491с.

76. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. М.: Изд-во Моск. ун-та,1987, с. 7.

77. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. Минск, 1997, с. 656.

78. Головко О. Аффективные дети и педагогическое воздействие на них. //Дошкольное воспитание, 1986, №2, С. 41.

79. Горелов И. Речевое воспитание дошкольников.// Дошкольное воспитание,1988, №1, С. 51.83Тотсдинер А.Л. Социальные и психологические аспекты общения и эстетического воспитания.-Калинин.: Калинин. Гос. Ун-т, 1985, с.45.

80. Грызлова И.М. Психофизиологический анализ эмоциональности. Автореф. канд. психол. н. М., 1987, с.20.

81. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. // Под ред. Т.А.Репиной. М.: Педагогика, 1987, с. 173-176.

82. Диалог и коммуникация философские проблемы. // Вопросы философии, 1989, №7, С. 3-27.

83. Дмитриева E.H. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей среднего дошкольного возраста. Автореф. канд. педагог, н. -М., 1990, с. 14.

84. Дмитриева H.A. Изображение и слово. М.: Искусство, 1962, с. 15-16.

85. Добрович A.B. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Кн. для учителя и родителей. М.: Просвещение, 1987, с. 207.

86. Дорфман Л.Я. Индивидуальный эмоциональный стиль. // Вопросы психологии, 1989, №5, С. 88-95.

87. Дурандина Л.И. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. Л.: Изд-во ЛГПУ им. А.И.Герцена, 1971, с.5.

88. Дьяченко О.М. Развитие воображения в дошкольном возрасте. Дис. докт. психол. н. М., 1990, с. 312.

89. Елашна М. О преодолении трудностей в общении.// Дошкольное воспитание, 1985, №4, С.34-35.

90. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников.// Дошкольное воспитание, 1995, №9, С. 2124.

91. ЮО.Замбровский Б.Я. Некоторые проблемы становления объекта эстетического отношения. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1971, с. 110

92. ЮЬЗись А.Я. Философское мышление и художественное творчество. М.: Искусство, 1987, с Л 9.102.3лобина Е.Г. Общение как фактор развития личности. Автореф дис. канд. философ, н. Киев, 1978, с. 22.

93. ЮЗ.Жернильская М.А. Продуктивные виды деятельности как условие эстетического развития детей 4-6 лет. М., 1995, с. 2, 5, 53.

94. Жиыевский Б.П. Влияние особенностей организации совместной деятельности на содержание общения дошкольников. -М., 1982, с. 164.

95. Ю5.Жинкин Н.И. Механизмы речи. М., 1957, с. 370.

96. Журавлев В.И. Основы педагогической конфликтологии. М.: Роспедагенст-во, 1995, с. 11.

97. Иванец И.И. Педагогические условия развития речевых коммуникаций старших дошкольников. Дис. канд. педагог, н. Ростов-н/Д, 1997, с. 8, 52, 59.

98. Иванова Г.М. Структура психологической готовности к школе детей 6-ти летнего возраста. Автореф. к.психол. н.-М., 1986, 14с.

99. Ю9.Ишатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. М., с. 8-9, 19, 32-36.

100. Ю.Изард К. Эмоции человека.- М.: Изд-во МГУ, 1981, с. 439.

101. Искусство и дети: эстетическое воспитание за рубежом. М.: Искусство, 1968.

102. Исмашлова А.Г. Индивидуальный стиль педагогического общения воспитателя детского сада. Дис. канд. педагог, н. Пермь, 1987, с. 82, 104.

103. Запорожец A.B. Избранные психологические труды. В 2-х т. М., 1986, с.34, 67.

104. И.Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка.-М. 1985, с. 17,35

105. Зимняя И.Л. Педагогическая психология.» Ростов-на-Дону, 1997, 480с.

106. Каган В.Е. Семейные и полоролевые установки у подростков.// Вопросы психологии, 1987, №2, С. 59.

107. Каган М.С. Мир общения. М.: Политиздат, 1988, с. 119.

108. Каган М.С., Холостова Т.В. Культура философия - искусство. - М.: Знание, 1988, с. 7.

109. Казакова Р.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М.: Педагогика, 1983. 192с

110. Калишенко В.Д. Педагогическая оценка как средство формирования коллективного налаживания взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. Автореф дис. канд. педагог, н. М., 1985, с.20.

111. Ш.Кан-Калик В.А. Грамматика общения.» М.: Рос. пед. агенство, 1995, 108с.

112. Кан Майкл Между психотерапевтом и клиентом: Новые взаимоотношения./ Перевод с англ. под ред. В.В Зеленского, М.В.Ромашкевича.-С.Пб.:БСК,1997, 142с

113. Каптерев П.Ф. Об эстетическом развитии и воспитании. Избр. пед. соч.- М.: Педагогика, 1982, с. 9.

114. Каплан Н. Дар бесценный.// Дошкольное воспитание, 1989, №10, С. 73.

115. Карпова С.Н., Колобова И.Н. Особенности ориентирования на слово у детей. М.: Педагогика, 1970, с Л 64.

116. Карпова С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка. Ростов-н/Д: Изд-во Ростовского ун-та, 1987, с.39.

117. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. Ранний дошкольный возраст. М.: Педагогика, 1972, с. 42, 61-62, 70, 92-93.

118. Кауненко И.И. Личностные особенности детей старшего дошкольного возраста с трудностями в развитии. Дис. канд. психол. н. М., 1993, с. 207.

119. Кащенко В.П., Мурашев Г.В. Исключительные дети. Дети нервные, трудные и отсталые. Их изучение и воспитание.-М.: "Работник просвещения", 1929, 125с.

120. Керинг П.К. Семейный контекст: удовлетворение супружеством, родительский стиль и речевое поведение с детьми.// Вопросы психологии, 1990, №1, С. 160.131 .Кириллова М.М. Образование как диалог. М., 1991, с. 27-28.

121. Ковалев Г.А., Раззиховский П.А. Общение и развитие психики: теоретические дискуссии.// Влпросы психологии, 1982, С. 7, 8-19.

122. Коломенский Я.Л., Жиневский Б.П. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности.// Вопросы психологии, 1990, №2, С. 35-42.

123. Колишанский Г.В. Паралингвистика. М.: Наука, 1974, с. 81.

124. Колишанский Г.В. Контнекстная семантика.-М.:Наука, 1980, 149с.

125. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М.: Мнемозина, 1995, с. 7, 9.

126. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. -М.: Просвещение, 1991.

127. НО.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Педагогика, 1990, с. 65.

128. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: коллективная работа. //Дошкольное воспитание, 1991, №10, С. 59.

129. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М.: АО "Столетие", 1994, с. 8, 29.

130. Комарова Т.С. О взаимосвязи искусств в эстетическом воспитании детей.// Дошкольное воспитание, 1995, №5, С. 47-48.

131. Комарова Т.С. Развитие чувства цвета на занятиях по изобразительной деятельности в младших группах детского сада.// Эстетическое воспитание в детском саду. Сб. науч. тр./ Под ред. Н.А.Ветлугиной. М.: Учпедгиз, 1963, с. 57.

132. Комиссоренко Т.В. Влияние общения детей со взрослыми на формирование типов взаимоотношений со сверстниками.// Новые исследования в психологии, 1971, №1, С. 29-30.

133. Кондратьева М. Как использовать модель для развития речевого творчества.// Дошкольное воспитание, 1991, №10, С. 52.

134. Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Наука, 1988, с. 94.

135. Кон И.С. Личность как субъект и объект общественных отношений.-М.: Знание, 1971, 48с.

136. Кон И.С. Открытие "Я". -М.¡Политиздат, 1978, 367с.

137. Костникова O.A. Взаимное влияние пола и типа темперамента на продуктивность познавательной деятельности старших дошкольников. Дис. канд. пси-хол. н. Пятигорск, 1996, с. 16, 26.

138. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: Рад. школа, 1986, с. 3-6, 9, 58, 81-89.

139. Кочетов А.И., Верницкая И.Н. Работать с трудными детьми. -М.Лросвешение, 1986, с. 160.

140. Кравцова Е., Крутова Т. Учите детей общаться.// Дошкольное воспитание, 1995, №10-11, С. 89.

141. Крайнова J1.B. Формирование коммуникативной активности в условиях совместной продуктивной деятельности.// Дошкольное воспитание, 19984, №10, С.37.

142. Кузин B.C. Психология.-М.: Агар, 1997, 333с.

143. Кузнецов В.И. Эстетическое чувство и его роль в формировании личности. Дис. канд. философ, н. М., 1967, с. 4, 12, 23, 225.

144. Кузьмина Е.И. Познание свободы: продолжение пути.-Ульяновск.: Изд-во СВНУ, 1997, 195с.

145. Кульчицкая Е.И. Родителям о воспитании культуры детей. Киев: Рад. школа, 1980, с.126.

146. Куракин А.Г., Новикова Л.И. Школьный ученический коллектив: проблемы управления. М.: Знание, 1982, с. 86.

147. Лабунская A.A. Учителю о психологии младших школьников. -М.Лросвещение , 1977, 244с.

148. Лабунская В.А. Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). Ростов-н/Д, 1986, с. 136.

149. Лабунская Г.В. Детское изобразительное творчество. М.: Типография обо-роншза, 1945, с. 2.

150. Лабуыская Г.В. Изобразительное творчество детей. М.: Просвещение, 1965, с. 8.

151. Лаврентьева Г.П. Роль эмоций в овладении дошкольниками правилами взаи-мотношений со сверстниками. Автореф. дис. канд. психол. н. Киев, 1982, с. 22.

152. Лаврик М.С. Формирование сложных синтаксических конструкций в речи старших дошкольников. Автореф. дис. канд педагог, н. М., 1977, с. 18.

153. Лашхи Н.Г. Роль невербальных средств коммуникации в смене социальной установки. Автореф. дис. психол. н. Тбилиси, 1991, с. 8-9.

154. Леви В.Л. Я и мы.- М.: «Молодая гвардия», 1973, 288с.

155. Левитов Н.Д. О психическом состоянии человека. М.: Просвещение, 1964, 115.

156. Леонтьев A.A. Деятельность и общение.//Вопросы философии, 1979, №1, с. 121.

157. Леонтьев A.A. Основы речевой деятельности. М.: Наука, 1974.

158. Леонтьев A.A. Психология общения. Тарту, 1974, с.47.

159. Леонтьев A.A. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука, 1969, с. 397.

160. Леонтьев A.A. Слово в речевой деятельности. М.: Наука, 1965, с. 245.

161. Леонтьев A.A. Теоретические проблемы речевого общения. М.: Наука, 1974, с.67.

162. Леонтьев A.A. Эвристические принципы в восприятии, порождении и усвоении речи.// Вопросы психологии, 1974, №5, С. 53-64.

163. Леонтьев А.Н. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969, с. 214.

164. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Просвещение, 1975, 189с.

165. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Изд-во МГУ, 1972, с. 13.

166. Леушина А.И. Развитие связной речи дошкольников. Л.: Ученый зал ЛГПИ им. А.ИХерцена, т. 35, 1941, с. 21-72.

167. Лисина В.Р. Влияние общения воспитателя с ребенком 5 года жизни на его эмоциональное благополучие. Дис. канд. педагог, н. М., 1994, с. 4, 19, 21, 54

168. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Педагогика, 1986, с. 4-14, 24-25, 30, 34, 44, 57, 76.

169. Лисина М.И. Спцифика восприятия и общения у дошкольников. Алма-Ата: Мектеп, 1983, с. 9.

170. Личность в общении и деятельности. Межвуз. сб. науч. тр. Ульяновск: Изд-во УГПИ, 1985, с. 3-4, 8-9, 12-14.

171. Л омов Б.Ф. Проблемы общения. М.: Просвещение, 1982, с.37.

172. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Просвещение, 1984, с. 444.

173. Луковннкрв H.H. Методы исследования личности и коллектива.-Калинин.: Калинин. Гос.Ун-т, 1990, С.76.

174. Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979, с. 320.

175. Лутошкин H.A. Эмоциональная жизнь детского коллектива. М.: Знание, 1976, с. 22-37.

176. Лучшие психологические тесты профотбора и профориентации.- Петрозаводск.: Изд-во «Петроком», 1992, с.51, 67, 97, 169, 177, 188, 199.

177. Любимова Т.Г. Учить не только исполнять, но и чувствовать. Чебоксары: КЛИО, 1994, с. 6-7.

178. Макаренко A.C. Соч. в 7 т. М.: Просвещение, 1958. т. 6, с. 313, 360, 363, 523

179. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1992, с. 160.

180. Максаков А.И. Развитие речевого голоса у дошкольников.// Дошкольное воспитание, 1988, №1, С. 31, 38.

181. Максимова O.A. Рисование: для детей дошкольного возраста.-М.: ACT, 1997.

182. Марцинковская Т.В. Анализ проблемы психического развития ребенка в советской науке 20-30 годов: Автореф. к.психол.н.- М., 1990, 16с200„Мезинцев П.А. Эстетическое восприятие. Кишинев, 1958, с. 13-14.

183. Мейман Э. Как учить детей рисовать. СПб., 1911, с.4.

184. Мейман Э. Эстетика. Введение в современную эстетику. М.: Изд-во Нар-компроса, 1919, с. 52.

185. Миккин Х.Х. Роль коммуникативных движений в межличностном общении: Автореф. к. психол.н,- М., 1977, 18с.

186. Мирошкина P.A. Формирование выразительности рисунка старших дошкольников на основе восприятия иллюстраций детских книг. Дис. канд. педагог, н. Ростов-н/Д-Машитогорск, 1979, с. 12.

187. Мудрик A.B. Общение как фактор воспитания школьников.-М., 1984.

188. Мухина B.C. Детская психология. М.: Психология, 1975.

189. Мясищев В.Н. Личность и отношение человека.Сб. науч. труд. «Труды по общей психологии».-М., 1969, с.21.■ 207. Мясищев В.Н. Психология отношений. -М., 1995, с.45, 52.

190. Немов P.C. Психология в 3-х кн. Кн.1. М.: Просвещение, 1995, с. 552, 559.

191. Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6-7 лет.-М.: Педагогика 1985.

192. Нещерет Т.В. Влияние взаимоотношений в семье на межличностные связи ребенка. Автореф. дис. канд. психол. н. М., 1980, с. 11.

193. Нравственное воспитание дошкольников./ Под ред. В.Г.Нечаевой, А.И.Марковой. М.: Просвещение, 1978, с. 256.212.0бозов H.H. Психология межличностных отношений. Киев: Лыбидь, 1990, с. 191.

194. Общая психология./ Под ред. А.В.Петровского. М.: Просвещение, 1986, с. 128-129.217.0хурзина Т. Ролевая игра как один из способов развития общих и специальных способностей детей.// Дошкольное воспитание, 1995, №10, С. 24.

195. Панкратова Л. Воспитание нравственно-эстетических чувств.// Дошкольное воспитание, 1988, №4, С. 18-19.

196. Панько Е.А. Психология деятельности воспитателя детского сада.-Минск, Высш. шк., 1984, с.74.

197. Петерина C.B. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986, с. 96.

198. Петровский A.B. Педагогика и психология.-М., 1971, с.10

199. Петровский A.B. Психология воспитания. М.: АСПЕКТ Пресса, 1996.

200. Петровская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. М.: Педагогика, 1978, с. 200.

201. Петрова Е.А. Жесты в педагогическом процессе. М.: Москов. город, педагогическое общество, 1998, с. 47.

202. Петрушева А. Повышение эстетической культуры средствами изобразительного искусства.// Дошкольное воспитание, 1980, №11, С. 20-21.

203. Пиаже Жан. Речь и мышление ребенка.- С.П.6.: Союз, 1997, 250с

204. Плетнева М.А. Развитие субъективности человека как фактор гуманизации образа жизни общества, с. 20-21.

205. Плюхин В. Почему не каждый ребенок любит и умеет рисовать?// Дошкольное воспитание, 1995, №10. С. 26.

206. Поддьяков H.H. Новый подход к развитию творчества дошкольников. //Вопросы психологии, 1990, №1, С. 16-19.

207. Поддьяков H.H. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М., 1996, с. 32.

208. Полуянов Ю.А. Воображение и способности. М.: Знание, 1982, с. 23.

209. Приходько Е.Г. Методологические основы формирования представления о цвете у детей 5 года жизни. Дис. канд. педагог, н. М., 1993, с. 20.

210. Протасова Е. Дошкольое учреждение: социально-педагогические аспекты воспитания детей.// Дошкольное воспитание, 1994, №12, С.75.

211. Психология личности и деятельности дошкольника./ Под ред.

212. A.B.Запорожца, Д.Б.Эльконина. = М.: Просвещение, 1965, с. 17, 19-20.

213. Психолошя трудности общения и их преодоление.// Педагогика, 1992, № 5-6, С.65-70.

214. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания./ Под ред. Л.А.Венгера. М.: Педагогика, 1985, с. 10.

215. Развитие речи детей дошкольного возраста./ Под ред. Ф.А.Сохина. М.: Просвещение, 1984, с. 203.

216. Развитие речи детей дошкольного возраста. Сб. науч. тр./ Под ред. Ф.А.Сохина. М.: АПН СССР, 1990, с. 8, 93, 121, 124.

217. Развитие речи и речевого общения./ Под ред. О.С.Ушаковой. М.: Изд-во РАО, 1995, с. 152.

218. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста./ Под ред. А.В.Запорожца, Я.З.Неверович. М.: Просвещение, 1986, с. 176.

219. Рейзинштей А.Э. Особенности влияния взрослых и сверстников на развитие речи дошкольников. Автореф. дис. канд. психол. н. М., 1982.

220. Рапацкая Л.А.Русское искусство XVI11 века. М.: Просвещение, Вла-дос,1995, 191с.

221. Репина Т.А., Башлакова Л. Воспитатели и дети, их общение.// Дошкольное воспитание, 1989, №10, С. 63.

222. Репина Т.А. Проблемы межличностных отношений дошкольников и их изучение.// Дошкольное воспитание, 1975, №10, с. 29-33.

223. Репина Т.А. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М.: Педагогика, 1991, с.34, 39, 65.

224. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М.: Педагогика, 1988, с. 12, 14.

225. Рояк A.A. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М.: Педагогика, 1988, с. 120.

226. Рояк A.A. Психологическая характеристика трудностей в общении со сверстниками у детей дошкоольного возраста. Дис. канд. психол. н. М., 1975, с. 171.

227. Рояк A.A. Психологическая характеристика трудностей в отношениях со сверстниками у некоторых детей дошкольного возраста.// Вопросы психологии, 1974, №4, С. 71-83.

228. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Просвещение, 1973, с. 116-131,192,443.

229. Рузская Г.А. Развитие общения у ребенка со взрослыми и со сверстниками.// Дошкольное воспитание, 1988, №2, С. 47-48.

230. Рузская Г.А., Елагина М.Г., Залысина И.Л. Развитие речи у детей первых семи лет в общении со взрослыми. М.: Просвещение, 1988, с. 61-72.

231. Русалов В.М. Предметные и коммуникативные аспекты темперамента человека.// Психологический журнал, 1989, №1, с. 10-21.

232. Сакар С.Н. Художественно-речевая деятельность старших дошкольников. -Кишинев: Лукина, 1981.

233. Сакулина Н.П. Методика обучения рисованию и лепке в детском саду. М.: Просвещение, 1968, с. 35, 38-42.

234. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. М.: Просвещение, 1965, с. 9, 105.

235. Сакулина Н.П. Роль слова и наглядных приемов обучения рисованию и лепке в детском саду.// Известия АПН РСФСР, 1965, Вып. 69, С. 13-16.

236. Сакулина Н.П. Художественное воспитание дошкольников в семье. М.: Просвещение, 1957, с. 23.

237. Санникова О.П. Соотношение устойчивых индивидуально-типологических особенностей эмоциональности и общительности. Автореф. дис. канд. психол. н.-М., 1993, 14с.

238. Свенцицкая Ю.А. Оценка лицевой экспрессии взрослого человека детьми 6-7 летнего возраста. Автореф. дис. канд. психол. н. СПб., 1992, с. 4, 6, 16.

239. Сокольникова Н.М. Развитие художественно-творческой активности в системе эстетического воспитания.- М., 1997, 244с.

240. Солнцева О.В. Освоение позиции субъекта игровой деятельностидетьми старшего дошкольного возраста. Автореф. дис. канд. психол. н. СПб., 1998, с. 8.

241. Станиславский К.С. Собр. соч. в 9-ти т. М: Искусство, 1988, т. 1, с. 106.

242. Станиславский К.С. Собр. соч. в 9-ти т. М.: Искусство, 1988, т. 3, с. 23.

243. Субботский Е.А. Психология отношений партнерства у дошкольников.-М.: Изд-во Моск.Ун-т, 1976, с.23.

244. Султангалиева Ш.К. Особенности социального поведения трудных детей 6-8 лет в ситуации депревации основных потребностей. Дис.канд. психолог, н. -Алма-Ата, 1988, с. 3, 12.

245. Тамбовцева AT. Формирование способов словообразования у детей дошкольного возраста в детском саду. Автореф. дис. канд. педагог, н. М., 1983, с. 24.

246. Татенко H.A. Психологические особенности готовности к школе детей 6-летнего возраста с отклонениями в эмоционально-волевой сфере. Дис. канд. психолог, н. Киев, 1988, с. 168.

247. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания. //Советская педагогика, 1946, №6, С. 96, 113.

248. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1981, с. 159.

249. Трофимова Н.М. Причины отклонений в поведении младших школьников.// Психологические проблемы предупреждения педагогической запущенности несовершеннолетних./ Отв. ред. И.Ф.Мягков. Воронеж, 1992, с. 71-77.

250. Толстых A.B. Гуманитаризация образования и актуальные проблемы эстетического воспитания.// Педагогика, 1996, №4, с. 9.

251. Узнадзе Д.Н. Теория установки.-М.: Ин-т практ. психологии, 1997, 447с.

252. Ульенкова У. Важнейшие условия полноценного формирования личности.// Дошкольное воспитание, 1991, №8, с. 46.

253. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии.-М.: Просвещение, 1995, 288с.

254. Учимся общаться с ребенком./ Под ред. В.А.Петровского, А.Н.Виноградова. -М.: Просвещение, 1993, с. 42-43.287\*Ушакова О.С. Речевое воспитание в дошкольном детстве. Развитие связной речи. Дис. докт. педагог, н. М., 1996, с. 6, 18-19.

255. Ушакова Т.Н., Павлова Н.Д., Зачесова И.Н. Речь в общении человека. М.: Наука, 1989, с. 191.

256. Фаас Н.Э. Формирование взаимоотношений дошкольников в поцессе изобразительной деятельности в условиях разновозрастной группы от трех до семи лет. Дис. канд. педагог, н. М., 1991, с. 3.

257. Фёдорова Л.И. Типология речевого воздействия и его место в структуре общения.// Материалы восьмого всесоюзного симпозиума по психолингвистике. -М., 1985, с. 21-23.

258. Фленк-Хопсон Кэролл. Развитие ребенка и его отошение к окружающим. -М.: Центр общечеловеческих ценностей "Республика", 1993, с. 293, 302.

259. Флёрина Е.А. Художественное слово в детском саду. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961, с. 18-27.

260. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста./ Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой. М.: Просвещение, 1968.

261. Фрейд А., Фрейд 3. Детская сексуальность и психоанализ детских неврозов.-С.Пб.: В.-Е. Ин-т психоанализа, 1997, 386с

262. Фрейд 3. Психоанализ. Религия. Культура.-М.: Ренессанс, 1992, 289с.

263. Фридман Й.К. О контакте родителей с детьми.// Вопросы психологии, 1990, №1, С. 93.

264. ЗОО.Цуканова Е.В. Психологические трудности межличностного общения. Киев: Виница школа, 1985, с. 11.

265. Чемортаы С.М. Формирование художественно-речевой деятельности старших дошкольников У Отв. ред. Н.А.Ветлугина. Кишинев: Штилица, 1986, с. 25, 29.

266. Чумичёва P.M. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992, с. 4, 6, 11.

267. Шапирштейн Г .Я. Взаимодействие установок личности в общении.// Вопросы психологии, 1989, № 5, С. 147.

268. Шлёнская A.B. Временная организация структуры невербального взаимодействия и диалогичность общения. Автореф. дис. канд. психол. н. М., 1995, с. 17.

269. Шпикалова Т.Я. В мире народного творчества: театр для учащихся первого класса. М.: Рекорд, 1997, с. 19.

270. ЗОб.Эльконин Д.Б. Развитие речи// Психология детей дошкольного возраста./ Под ред. A.B.Запорожца.- М, 1964, с. 34, 68.

271. Эмоциональное развитие дошкольников./ Под ред. А.Д.Кошелевой. М.: Просвещение, 1985, с.25, 31.

272. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис.-Перевод с англ.-М.: Изд. группа "Прогресс", 1996, с. 15.

273. Эстетическое воспитание в детском саду. Сб. науч. ст./ Под ред.

274. Н.А.Ветлугиной. М.: Просвещение, 1964, с. 59. ЗЮ.Юнг К. Конфликты детской души.-М.: Канон, 1995, 333с. 31 Х.Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации человека. - М: Просвещение, 1969, с. 317.

275. Якобсон П.М. Психология художественного воспитания. М.: Искусство, 1964, с. 87.

276. Якобсон П.М. Психология чувств. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961, с. 118, 120.

277. Якобсон П.М. Чувства, их развитие и воспитание. М.: Знание, 1976, с. 4, 37, 39,64.

278. Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника. М.: Просвещение, 1966, с. 9.

279. Якобсон С.Г., Боадзе К.Ф. Исследование взаимоотношений в совместной деятельности детей.// Вопросы психологии, 1968, №6.

280. Якобсон С.Г. Психологические проблемы эстетического развития детей. М. Педашшка-Искусство, 1984, с. 143.

281. Яноухыек Я. Проблемы общения в совместной деятельности.// Психологический журнал, 1982, №6, С. 57-63.

282. Argyale M.Non-verbal communication in human Social interaction-Cambridge, 1972, P.243-268.

283. Ekinan P., Friesen W. Facial Action Coding System. // Palo-Alto: Consulting psychologists N.Y.- 1978, P.15-120.

284. Freud A. Psychoanalysis for teacher and parerts: Introd lectures, Boston : Beacon press, 1962, P. 119

285. Reble A. Schleirmahers kulturphilosophie Erturt Cambridge , 1935, P.43-45.

286. The normal child and some of his abmoimalites Harmondsworth , Pegurn books, 1966, 287 p.

287. Thomas Robert Murray. Comparing theories of child development-Belmont: Wad-swonth , 1985, 478 p.