**Фёдорова Анастасия Александровна. Формирование школы монтажной выразительности в японском документальном кино 1930-х - 1950-х годов: творчество Камэи Фумио: диссертация ... кандидата : 17.00.03 / Фёдорова Анастасия Александровна;[Место защиты: ФГБОУ ВО Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова], 2017.- 192 с.**