**Шатрашанова Мария Викторовна. Рецепции новых техник в советских национальных композиторских практиках 1960-х - начала 1970-х годов;[Место защиты: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»], 2021**