**Шабалина Елена Николаевна. Деформация как знак объективации подтекста (на материале художественных текстов): диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.19 / Шабалина Елена Николаевна;[Место защиты: Пермский государственный университет].- Пермь, 2014.- 215 с.**