**Перепелиця Олександр Олександрович. Актуальні жанрово-стильові тенденції сучасного фортепіанного виконавства (на матеріалі творів Б. Бартока, В. Рунчака, В. Сильвестрова, К. Цепколенко).- Дис. канд. мистецтвознав.: 17.00.03, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. - О., 2014.- 160 с.**