**Сапсович Олександра Аркадіївна. Фразування як основа музично-виконавської логіки (на прикладі фортепіанної творчості С. Слонімського).- Дисертація канд. мистецтвознавства: 17.00.03, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. - Одеса, 2014.- 200 с.**