**Цао Шифунь. Моцартіанство як стильова парадигма фортепіанної творчості XIX-XX століть.- Дис. канд. мистецтвознав.: 17.00.03, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. - О., 2014.- 420 с.**